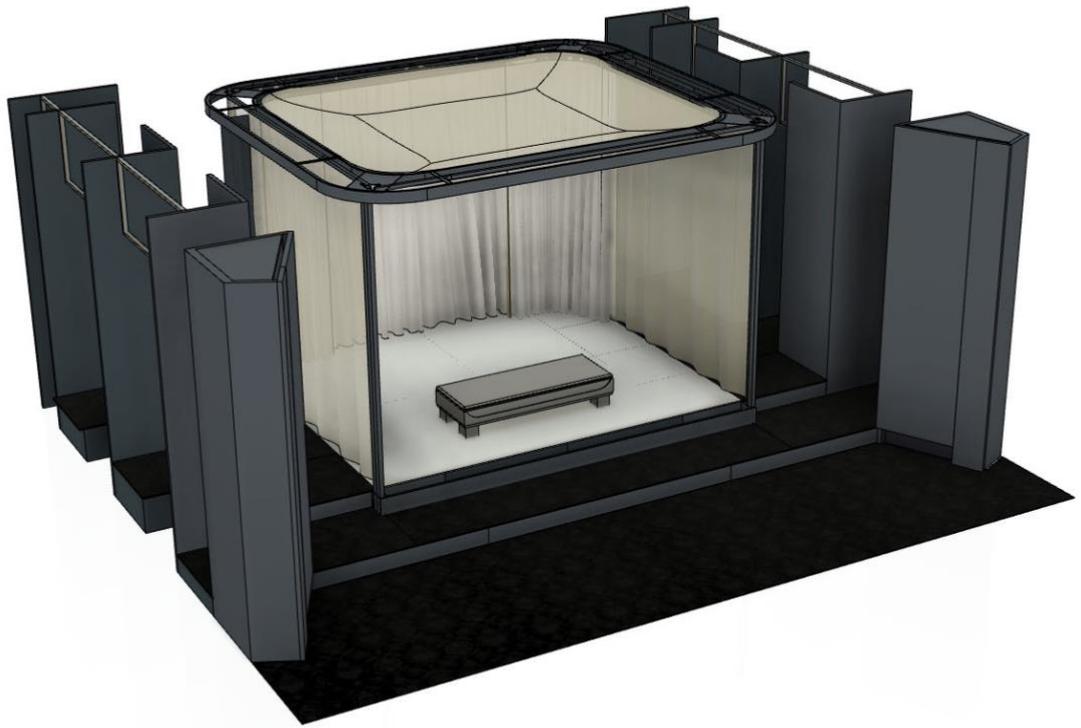




# Oblomov

## Fiche Technique



De

Nicolas Kerszenbaum d'après le roman d'Ivan Gontcharov, traduction Luba Jurgenson

Mise en scène

Robin Renucci

Avec

Emmanuelle Bertrand, Gérard Chabanier, Pauline Cheviller, Valéry Forestier et Xavier Gallais

Scénographie

Samuel Poncet

Lumière

Julie-Lola Lanteri

Costumes

Jean-Bernard Scotto

Assistanat à la mise en scène

Luna Muratti

Production

Tréteaux de France – Centre dramatique national

Coproduction

Châteauvallon - Scène nationale

Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne

Equipe Technique :

Direction Technique : Emile MARTIN (06 12 63 56 63)

emile.martin@treteauxdefrance.com

Régie Son Vidéo et préparation pour la tournée : Wilfrid CONNELL (06 08 02 79 19)

wilfrid.connell@treteauxdefrance.com

Régie lumière : Hervé Frichet (06 13 86 29 18) ou Benoit Aubry (06 11 77 56 73)

Régie Plateau : Brahim ACHHAL (06 15 96 02 29)

pole.technique@treteauxdefrance.com

Habilleuse : Angèle MIGNOT ou Noémie REYMOND

Régisseur Chauffeur : Larbi GUEMAR (06 42 51 46 17)

pole.technique@treteauxdefrance.com

## 1 - DURÉE DU SPECTACLE :

2H30 SANS ENTRACTE (création en cours, durée à confirmer)

## 2 – DÉCOR :

Le décor est composé d'un baldaquin autoporté, d'un castelet, de découvertes à jardin et cour, et de deux fenêtres en avant-scène.

Dimensions de la structure centrale (baldaquin) :

- profondeur de 7,80m
- hauteur de 4,80 m
- largeur de 5,00 m

La largeur totale du décor, avec les découvertes et les fenêtres est de 12m et d'une profondeur de 9m.  
Le levage du baldaquin s'effectuera avec 4 pieds ASD ALT550, fournis par les Tréteaux de France.

## 3 - VOLUME ET TRANSPORT :

Le volume total est de 80 M3 comprenant le décor, le matériel technique, les costumes et les accessoires.

Le transport s'effectuera :

- soit par 2 porteurs 50M3 de la compagnie d'une longueur respective de 10,50m et 12 m.
- soit par 1 porteur avec sa remorque.

Prévoir l'accueil et l'accès du porteur à la porte à décor.

Prévoir un lieu pour garer les deux porteurs pendant toute la durée.

## 4 - LUMIÈRE :

Nous fournirons pour le pré-montage un plan lumière adapté.

A fournir :

1 PC 1KW

4 Pc 650w ou 500w A56 OU C51 ADB

13 Découpes type 613 sx

6 portes Gobo

6 Pieds de projecteur

Rallonges électrique, multi paires et Câble dmx,

Nous utiliserons 36 voix de gradateurs et des multi- paires électriques pour rapprocher les lignes du décor.

Les Tréteaux de France fournissent la quasi-totalité du matériel lumière installé au plateau.

## 5 - SON :

Le théâtre devra fournir :

- Un système complet de diffusion avec égaliseurs en salle de **qualité professionnelle**, avec une couverture et une puissance adaptée au lieu et à la jauge (type D&B, Christian Heil, etc.).
- Un système de diffusion stéréo (enceintes type 12 pouces + ampli) au lointain du plateau.
- Un système de diffusion mono (enceinte type 15 pouces + ampli) en cluster au cadre de scène. (mise en place au pré-montage suivant le plan d'adaptation.)
- Une ligne retour stéréo pour HP amplifié avec Alimentation en fond de scène.
- Un système d'interphonie professionnel (type Clearcom ou équivalent) comprenant un poste HF plateau et deux postes filaires régie son et lumière

Les Tréteaux de France fourniront un système Hf et un DPA Omnidirectionnel.( prévoir un spare ).

## 6 - VIDEO :

Le théâtre fournira une liaison HDMI entre le plateau et la régie. Une liaison SDI avec 1 Mètre de HDMI après convertisseur est préconisé.

Les Tréteaux de France fournissent le vidéo projecteur et un ordinateur en régie.

## 7 - HABILLAGE :

Merci de mettre à disposition de notre habilleuse un espace laverie composé de :

- 2 machines à laver + 1 sèche-linge
- 1 fer à repasser professionnel et une table à repasser.
- Nécessaire de nettoyage (K2R, lessive, savon, brosses à linge...)

## 8 - LOGES :

Les loges devront être sécurisées, chauffées à 21° et toutes équipées de retours avec appel. Prévoir 6 loges (une par comédien et une pour les régisseurs).

Elles doivent être équipées de miroirs propres avec éclairage, portants munis de cintres, boîtes de mouchoirs en papier et serviettes en éponge (1 par personne), d'accès Wifi et prises de courant. Des douches et des toilettes doivent se trouver à proximité.

## 9 - IMPLANTATION GENERALE :

Un plan lumière et décor adapter au lieu sera fourni par mail pour le prémontage.

## 10- PLANNING TYPE ET DEMANDE DE PERSONNEL :

Pour un spectacle à 20H30 avec pré-montage de la boîte noire et de la lumière.

### Arrivée et accueil des camions J-2 avant 18h

Régisseur Plateau =RP

Régisseur Son= RS

Régisseur Lumière=RL

Machiniste=M

Cintrier/ Machiniste= CT

Electro=E

Habilleuse =HAB

Jours	Horaires	Descriptifs	Demande de personnel
<b>J-1 Montage</b>	9h00 à 13h00	Déchargement camion. Montage décor, son, vidéo et lumière.	1 RP 1 CT 4 M 1 RL +1 E 1 RS
	14h00 à 18h00	Fin montage décor. Mises des accessoires. Réglages lumière. Finitions plateau, son et vidéo.	1 RP 4 M 1 CT 1 RL +1 E 1 RS
	1 service, horaires à définir	Entretien costume	1 HAB
	19h00 à 23h00	Règlages lumière Entretien costume	1 RP 1 CT 1 RL +1 E
	10h00 à 12h00	Fin réglages lumière. Finitions plateau, son et vidéo.	1 RP 1 CT 1 RL +1 E
	14h00 à 16h00	Conduite son, lumière et vidéo.	1 RP 1 CT 1 RL +1 E 1 RS 1 HAB
	16h00 à 18h00	Raccords et mise.	1 RP 1 CT 1 RL +1 E 1 RS 1 HAB
	20h00 à 23h00	Spectacle 2H30	1 RP 1 CT 1 RL+1 E 1 HAB 1 RS
	23h00 à 0h00	Rangement	1 RP 1 CT 1 RL+ 1 E 1 HAB 1 RS
<b>Jour J + 1</b>	9h-13h	Démontage Chargement	1 RP 1 CT 4 M 1 RL + 1 E 1 RS