

BÉRÉNICE

Jean Racine (texte intégral)
Mise en scène de Robin Renucci
Crée le 9 juillet 2019
Durée : 2 heures avec prologue
Spectacle à partir de 14 ans



Équipe artistique

Avec Tariq Bettahar, Thomas Fitterer, Solenn Goix,
Julien Leonelli, Sylvain Méallet, Amélie Oranger
et Henri Payet
Mise en scène : **Robin Renucci**
Assistante à la mise en scène : **Sylvain Méallet**
Scénographie / lumière : **Samuel Poncet**
Costume : **Jean-Bernard Scotto**

Équipe technique

Direction technique
Émile Martin - Tel: 06.12.63.56.63
@: emile.martin@treteauxdefrance.com

Régisseur de tournée :
Démis Boussu – Tel: 06.75.06.94.40
@: demisboussu@outlook.fr
Pour toute question technique, merci de contacter la
régie de tournée

Transport du décor

Une camionnette de 14 m³, elle restera sur place pendant notre séjour. Si cela n'est pas possible prévoir un emplacement où elle pourra rester stationnée. Notre régisseur arrivera la veille du montage.

Décor

-Il s'agit d'un dispositif scénique en quadri-frontal.

Il est constitué d'un tapis au sol de 6 m x 4 m. Autour du tapis sont disposés 154 chaises en 3 rangées.

Pour plus de confort, nous apportons des coussins pour les chaises.

Quatre colonnes lumineuses sur batteries, 10 chaises et 2 bancs faisant partis de la scénographie sont placées dans l'espace scénique.

-En fonction du lieu et de ses contraintes, la jauge peut être adaptée.

-Nous jouons sans boîte noire. Le plateau devra être balayé avant l'installation du tapis et des chaises, pendant la représentation les comédiens sont pieds nus.

-Dimensions du dispositif scénique: 14 m x 12 m
Une implantation vous sera proposée, suite la réception des plans. Ils seront validés par vos soins.

Les chaises sont à la charge du lieu d'accueil .

-Type : chaises à coque de préférence de couleur grise ou noire et assemblable. Si le lieu est équipé de chaises, merci de nous communiquer la couleur.
- Dimensions souhaitées : L 50 x P 48 x H 76 cm

Prologue

A l'ouverture de la billetterie, un ticket sera remis à chaque spectateur sur lequel est indiqué le nom d'un des personnages de la pièce. Les tickets seront distribués par le personnel du lieu d'accueil avec l'aide d'une personne des Tréteaux de France pour superviser l'opération.

Les comédiens viennent à la rencontre du public dans le hall ou un autre lieu à définir, sept groupes seront constitués comprenant un comédien et le public. Un prologue sera énoncé par chaque comédien, le public sera invité à suivre les comédiens pour les amener dans le dispositif scénique.

Lumière

- **Pour les théâtres ou salles** équipées de perches contrebalancées ou fixe. Il vous sera demandé un éclairage pour soutenir le jeu des comédiens, ainsi que pour l'entrée publique. Un plan de feu et d'implantation vous sera envoyé.

La présence d'un régisseur lumière est nécessaire.

- **Pour les salles polyvalentes ou salles des fêtes**, nous utiliserons l'éclairage du lieu, pas de vue sur l'extérieur dans le cas de baies vitrées, elles devront être occultées.

Costumes et loges

Selon le rythme des tournées et au-delà d'une représentation, il sera demandé un simple entretien des costumes.

Nettoyage, séchage et repassage des tee-shirt de propreté et des chemises.

Loges:

- 1 loge pour 5 hommes avec miroir, portants et cintres.
- 1 loge pour 2 femmes avec miroir, portants et cintres
- 1 loge pour la production

Catering

Café, thé, soda, fruit frais ou sec, biscuits seront appréciés. Merci de fournir 9 bouteilles d'eau par représentations.

Nos demandes

Plateau :

- **163 chaises** dont 154 pour le plateau, 7 pour le prologue et 2 pour le jeu de type chaises à coque de préférence grise ou noire et assemblable.
- Lumière : 4 cycliodes 1 KW ou 4 PC 1 KW
- un aspirateur

Planning et personnel demandé

BÉRÉNICE est un spectacle pouvant jouer le soir même du montage. Si des représentations sont prévues en journée, nous aménagerons un autre planning. Merci de nous consulter.

- 9h / 13h:

Déchargement, implantation du décor et lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

- 14h / 16h:

Réglage lumière et conduite
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse (à confirmer)

- 16h / 18h:

Raccords, filage techniques
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse (à confirmer)

- 20h00 / 22h30:

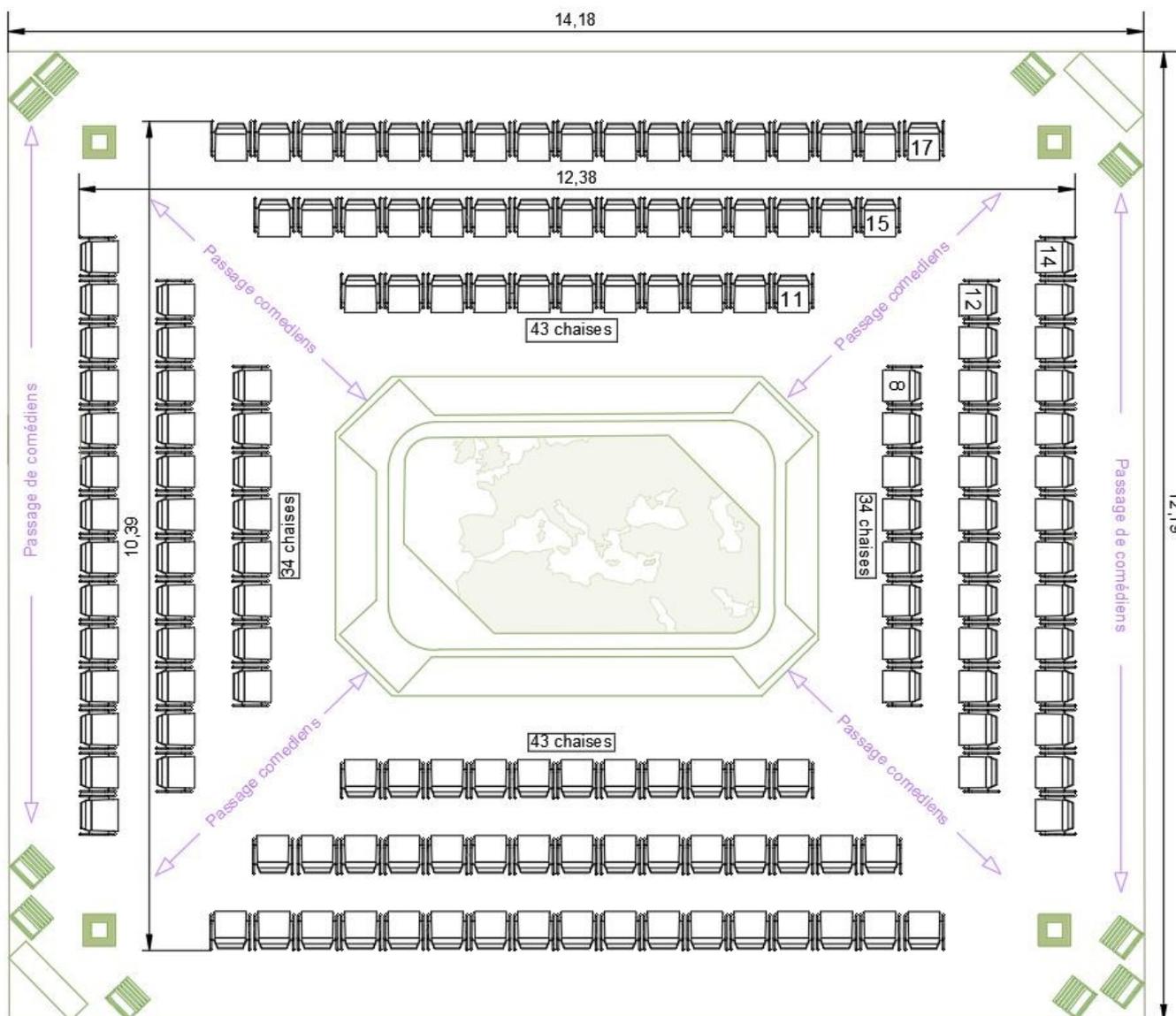
Représentation
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

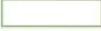
- 22h30 / 0h00

Démontage
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

Le planning du régisseur lumière est à redéfinir en fonction du lieu d'accueil.

- Plan d'ensemble



-  Chaise: fourni par les tréteaux de France
-  Banc: fourni par les Tréteaux de France
-  Colonne de lumière dim: 3 m x 0.40 m
fourni par les Tréteaux de France

Répartition du public

Ce plan correspond à la répartition du public pour la distribution des tickets. (voir prologue)

