

# BRITANNICUS

Jean Racine (texte intégral)  
Mise en scène de Robin Renucci  
Crée le 22 juillet 2020  
Durée : 2h00 avec prologue  
Spectacle à partir de 14 ans



## Équipe artistique

Avec Tariq Bettahar, Nadine Dormon, Thomas Fitterer,  
Louise Legendre, Christophe Luiz, Stéphanie Riaux  
et Julien Tiphaine

Mise en scène : **Robin Renucci**

Assistant mise en scène : **Stéphanie Riaux**

Scénographie / lumière : **Samuel Poncet**

Costume : **Jean-Bernard Scotto**

## Équipe technique

### **Direction technique**

Émile Martin - Tel: 06.12.63.56.63

@: [emile.martin@treteauxdefrance.com](mailto:emile.martin@treteauxdefrance.com)

### **Régisseur de tournée :**

Démis Boussu – Tel: 06.75.06.94.40

@: [demisboussu@outlook.fr](mailto:demisboussu@outlook.fr)

Pour toute question technique, merci de contacter la  
régie de tournée.

## Transport du décor

Une camionnette de 14 m<sup>3</sup>, elle restera sur place pendant notre séjour. Si cela n'est pas possible prévoir un emplacement où elle pourra rester stationnée. Notre régisseur arrivera la veille du montage.

## Décor

### **-Il s'agit d'un dispositif scénique en quadri-frontal.**

Il est constitué d'un tapis au sol de 6 m x 4 m. Autour du tapis sont disposés 154 chaises en 3 rangées.

Pour plus de confort, nous apportons des coussins pour les chaises.

Cinq colonnes lumineuses sur batteries, 11 chaises et 2 bancs faisant partis de la scénographie sont placées dans l'espace scénique.

-En fonction du lieu et de ses contraintes, la jauge peut être adaptée.

-Nous jouons sans boîte noire. Le plateau devra être balayé avant l'installation du tapis et des chaises.

-Dimensions du dispositif scénique: 14 m x 12 m  
Une implantation vous sera proposée, suite la réception des plans. Ils seront validés par vos soins.

### **Les chaises sont à la charge du lieu d'accueil .**

-Type : chaises à coque de préférence de couleur grise ou noire et assemblable. Si le lieu est équipé de chaises, merci de nous communiquer la couleur.

- Dimensions souhaitées : L 50 x P 48 x H 76 cm

## Prologue

Pendant l'ouverture de la billetterie, un ticket sera remis à chaque spectateur sur lequel est indiqué le nom d'un des personnages de la pièce. Les tickets seront distribués par le personnel du lieu d'accueil avec l'aide d'une personne des Tréteaux de France pour superviser l'opération.

Nous commencerons par l'envoi d'une musique, à la suite les comédiens viennent à la rencontre du public dans le hall ou un autre lieu à définir, sept groupes seront constitués comprenant un comédien et le public. Un prologue sera énoncé par chaque comédien, le public sera invité à suivre les comédiens pour les amener dans le dispositif scénique.

## Lumière

- **Pour les théâtres ou salles** équipées de perches contrebalancées ou fixe. Il vous sera demandé un éclairage pour soutenir le jeu des comédiens, ainsi que pour l'entrée publique. Un plan de feu et d'implantation vous sera envoyé.

La présence d'un régisseur lumière est nécessaire.

- **Pour les salles polyvalentes ou salles des fêtes**, nous utiliserons l'éclairage du lieu, pas de vue sur l'extérieur dans le cas de baies vitrées, elles devront être occultées.

## Costumes et loges

Selon le rythme des tournées et au-delà d'une représentation, il sera demandé un simple entretien des costumes.

Nettoyage, séchage et repassage des tee-shirt de propreté et des chemises.

Loges:

- 1 loge pour 4 hommes avec miroir, portants et cintres.
- 1 loge pour 3 femmes avec miroir, portants et cintres
- 1 loge pour la production

## Catering

Café, thé, soda, fruit frais ou sec, biscuits seront appréciés. Merci de fournir 9 bouteilles d'eau par représentations.

## Nos demandes

Plateau :

- **162 chaises** dont 154 pour la jauge, 7 pour le prologue et 1 pour le jeu de type chaises à coque de préférence grise ou noire et assemblable.
- Lumière : 4 cycliodes 1 KW ou 4 PC 1 KW.
- Son : Une enceinte amplifiée 12 pouces sur pied avec câble mini jack.
- Un aspirateur.

## Planning et personnel demandé

**Britannicus est un spectacle pouvant jouer le soir même du montage. Si des représentations sont prévue en journée, nous aménagerons un autre planning. Merci de nous consulter.**

### **- 9h / 13h:**

Déchargement, implantation du décor et lumière

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse ( à confirmer)

### **- 14h / 16h:**

Réglage lumière et conduite

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse ( à confirmer)

### **- 16h / 18h:**

Raccords, filage techniques

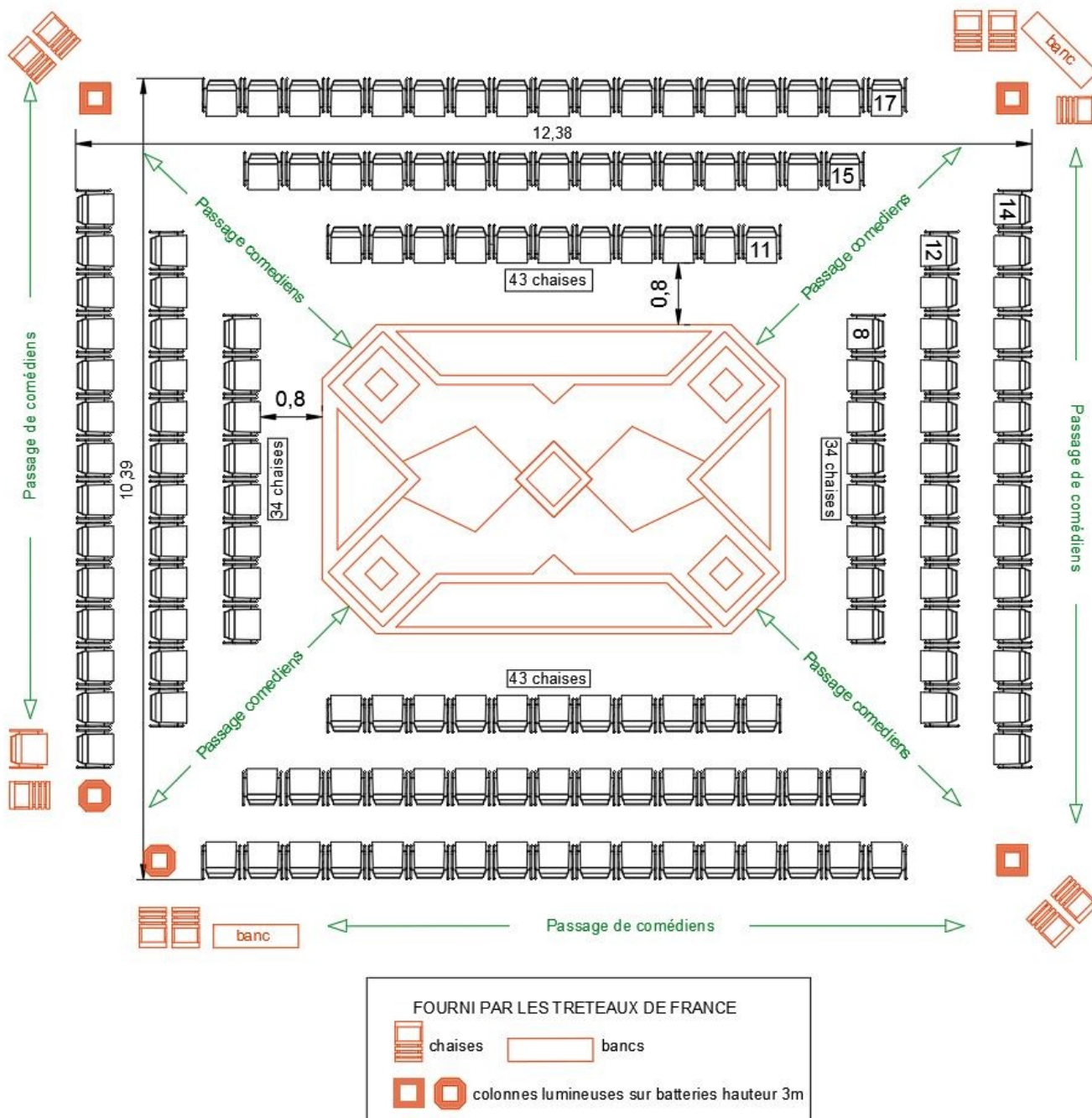
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

### **- 20h00 / 00h00:**

Représentation, démontage et chargement

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

## - Plan d'ensemble



## Répartition du public

Ce plan correspond à la répartition du public pour la distribution des tickets. (voir prologue)

