

FICHE TECHNIQUE
FORME AUTONOME

Mise à jour mars 2023

Spectacles : *"Premier Homme" "Changer la vie" "Que ma joie demeure"*

Durée : 1h sans entracte



Interprète : Robin Renucci

Concertistes : Bertrand Cervera ou Kimberley Beelmeon (violon)

Contact technique :

Yves Giacalone, directeur technique : +33 4 96 17 80 19 mail : y.giacalone@theatre-lacriee.com

Description décor – habillage scène - musique – lumière – son

Implantation dans une boîte de velours noirs ou boîte nue selon l'aspect de celle-ci.

[Frises & pendrillons et fond noir]

Dimensions minimum de l'aire de jeu : 8m x 5m

Sol noir, préférence pour plancher sombre ou clair ou tapis de danse noir.

Pas de décor mais à fournir par le lieu [impératif] :

2 chaises hautes ou tabourets hauts et 2 pupitres noirs très stables. [voir photos] Référence chaise haute IKEA : 504.064.65

Hauteur assise : 63 cm

Musique: Notre violoniste apportera son instrument – aucune amplification à prévoir – sauf si représentation en extérieur [nous avertir rapidement]

Son – amplification très discrète de la voix de Robin Renucci.

Robin sera équipé d'un micro HF Countryman- boutonnière de sa chemise - capsule omnidirectionnelle. Nous apportons tout ce matériel (micro hf, piles-émetteur récepteur).

A fournir par le théâtre :

Console, câblages micro, amplificateurs, enceintes et câblages

De préférence diffusion du plateau, pas de façade ou subtilement repris !

Lumière

3 ou 4 PC 1000 watts en contre-jour

3 ou 4 découpes 1000 watts de face / Type 614SX Dépoli : Rosco 119

Habillage

Volontiers que nous ayons accès au local entretien costumes afin de défroisser ceux-ci.

Fer à repasser vapeur. Merci

Ce spectacle est conçu pour s'installer le jour même de la représentation de soirée. Dans le cadre de représentation en matinée, nous aménagerons un planning différent, merci de bien vouloir nous consulter.

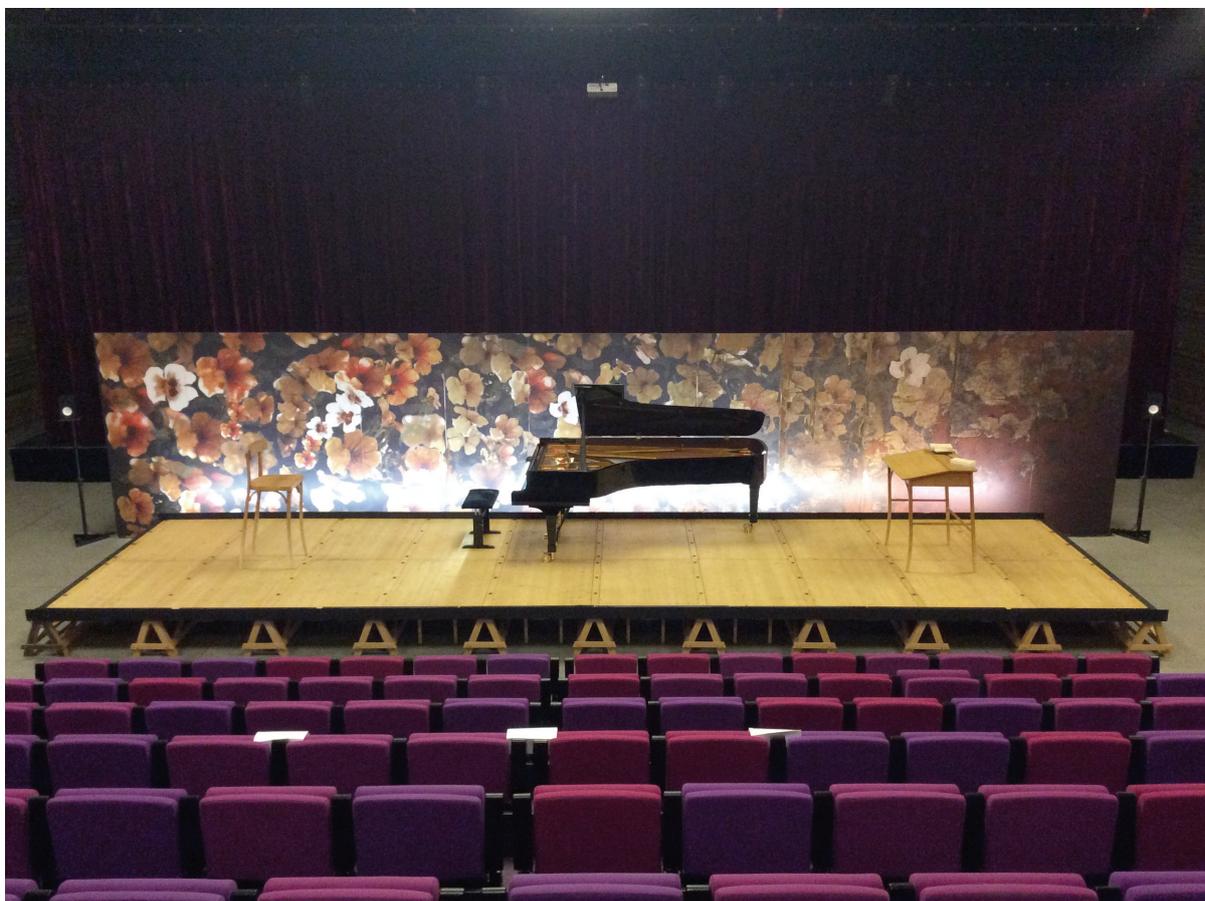
Merci de nous faire parvenir la fiche technique – photos et plans et coupe de votre salle.



FICHE TECHNIQUE
FORME NON AUTONOME

Mise à jour mars 2023

Spectacle: *L'Enfance à l'oeuvre* - **Durée:** 1h sans entracte



Interprète : Robin Renucci
Concertiste : Nicolas Stavy (piano)

Transport Décor :

Un camion avec hayon de 50 m³. 12m de longueur. Pour faciliter le parking de notre camion prévoir un barriérage en conséquence ainsi les arrêtés municipaux nécessaires

Notre camion reste sur place pendant tout notre séjour, s'il ne peut pas rester garer au plus près du théâtre, prévoir un endroit où il pourra rester stationné.

Attention notre camion arrive toujours la veille du montage, merci de prévoir de l'accueillir.

Remarque:

Nous prévenir en cas de difficultés pour les accès décor.

(Accès difficile, monte-charge ou travaux divers) afin de prévoir un renfort des équipes.

Description décor-musique-lumière-son-habillage

Décor- Implantation dans une boîte de velours noir.

Il est constitué d'un praticable modulable, de panneaux décor au lointain et de 2 pièces de mobilier, une chaise haute et un pupitre d'école. Un entourage métallique noir servant à cacher les fluos en rampe au lointain et à la face.

Dimensions des panneaux décor : 1m x 2,50m de haut sur béquilles soit 12m d'ouverture

Dimensions du praticable : ouverture 10m – profondeur 3m – hauteur 0,40m

Profondeur totale du décor : 4,50 m

Il existe 3 versions du décor selon les dimensions du plateau.

Grande version : 12m de panneaux / 10m de praticable

Moyenne version : 10m de panneaux / 9m de praticable

Petite version : 9m de panneaux / 8m de praticable

Musique : Livraison et installation du piano fin de matinée ou 14h00.

Un piano demi-queue sera à fournir : type Steinway B211 minimum ou D274 maximum.

Nous prévenir des dimensions du piano si elles dépassent les 2,11m selon la version décor envisagé. L'accord habituel du piano reste en fonction. LA 440

La présence de l'accordeur est souhaitée en fin de accord technique afin d'ajuster l'accord en fonction des demande sde Nicolas Stavy. Merci

Le praticable est renforcé afin de supporter le poids du piano et son lift électrique. Accès par la face ou le lointain du praticable par le centre. Prévoir une rampe d'accès.

Son- amplification discrète de la voix de Robin Renucci.

Robin sera équipé d'un micro HF serre tête Countryman - capsule omnidirectionnelle. Le son sera diffusé par nos 2 enceintes Yamaha amplifiées sur pieds de chaque coté du décor. Nous apportons notre console Yamaha 01V 96i.

Dans le cadre d'une salle de grande capacité, notre système sera repris par votre système son en collaboration avec votre régisseur son.

Lumière Matériel fluos et gradateur

10 fluos pilotage DMX en rampe à la face du praticable.

10 fluos au lointain du praticable pilotage par gradateur-fluos – nous apportons le gradateur digi-fluos.

Prévoir une alimentation 32A TRI et raccordement DMX. 3 et 5 points

Seront demandées 4 ou 6 découpes pour l'éclairage face, contre-jour et clavier piano.

614SX et 611 clavier

Selon l'équipement des salles, nous apporterons le matériel lumière type découpes, pieds de projecteur ainsi que le pupitre lumière et gradateurs.

Habillage

Selon le rythme de notre tournée et au delà d'une représentation, il sera demandé un simple entretien général de nos costumes.

Lavage et repassage de chemises [chemises blanches et bleu marine]

Ce spectacle est conçu pour s'installer le jour même de la représentation de soirée. Dans le cadre de représentation en matinée, nous aménagerons un planning différent, merci nous consulter.

