



# Je suis une fille sans histoire

Conception, écriture et jeu **Alice Zeniter**

Regard extérieur **Matthieu Gary** - Scénographie **Marc Lainé** - Lumière **Kevin Briard**  
Régie générale et lumière **Samuel Kleinmann** - Costumes et accessoires **Dominique Fournier** - Accompagnement technique vidéo et son **Clément Rousseaux** - Construction décor **Didier Raymond** - Atelier Act'

PRODUCTION : La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche ; Compagnie L'Entente Cordiale  
COPRODUCTION : Scène nationale 61, Alençon, Fiers, Mortagne; La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc  
SOUTIENS : Région Bretagne, Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Ville et Agglomération de Saint-Brieuc

Alice Zeniter est représentée par L'ARCHE - agence théâtrale. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)  
Alice Zeniter est membre de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence

Durée 1h25 - Salle Ouranos

« Contrairement au roman, l'écriture théâtrale ne doit pas prendre en charge l'entièreté du monde. Elle doit être trouée pour laisser de la place aux autres éléments qui font sens sur scène : le corps et la voix de l'interprète, la lumière, la scénographie. Dans *Je suis une fille sans histoire*, j'expérimente un type de parole que je n'avais jamais pratiqué auparavant, qui tient autant de la conférence que de la roulade intellectuelle ou de la confession. J'ai voulu trouver une forme de partage ludique avec le public, autour des savoirs et des savoir-faire qui permettent de mieux comprendre le monde. »

Dans ce seule en scène, Alice Zeniter déconstruit le modèle du héros et révèle la manière dont on façonne les grands récits depuis l'Antiquité. De la littérature au discours politique, elle nous raconte avec humour et lucidité les rouages de la fabrique des histoires et le pouvoir de la fiction.

26  
→ 29  
SEPT



Une bonne histoire, aujourd'hui encore, c'est souvent l'histoire d'un mec qui fait des trucs. Et si ça peut être un peu violent, si ça peut inclure de la viande, une carabine et des lances, c'est mieux...



## Le petit plus !

« En préparant le spectacle, on s'est aperçus que les premiers personnages de fiction auxquels on s'était attachés, petits, c'étaient nos doudous.

Et il existe plusieurs études qui montrent que le lien enfants/doudous, c'est une étape vitale du développement. Parce que ça permet aux petits d'entrer en relation avec quelqu'un d'autre que les adultes dont ils dépendent – et tant pis si c'est un quelqu'un imaginaire. Il y a même une anthropologue qui parle de «décontamination émotionnelle».

Et quand on échangeait sur ce qu'on voulait raconter ce soir, je me suis aperçue qu'en fait, trente ans après l'âge des doudous, et bien je baladais avec moi les personnages de fiction et les textes qui m'ont marquée. Je les balade avec la même constance que mon ninin tout effiloché, en refusant que ma mère le prenne et le mette à la machine.

Je ne peux pas avancer sans eux. Et donc, ce que vous allez voir, c'est une seule-en-scène mais c'est le contraire de la solitude. Ce que j'y dis, c'est que je viens toujours en tribu, toujours accompagnée de doudous.

Et je vais vous les présenter. »

Alice Zeniter

extrait d'entretien lors de la création du spectacle à La Comédie de Valence

## Alice Zeniter en quelques lignes

Alice Zeniter est une romancière, dramaturge et metteuse en scène. Elle écrit des romans depuis une dizaine d'années pour lesquels elle obtient très vite un succès mérité et reçoit des prix prestigieux. Elle a travaillé par ailleurs comme dramaturge ou collaboratrice artistique auprès de plusieurs grands metteurs en scène. En 2013, elle crée la compagnie l'Entente Cordiale et commence à mettre en scène ses propres textes.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Prix Goncourt des Lycéens 2017 a été décerné à Alice Zeniter pour son roman *L'Art de perdre*, paru chez Flammarion

### C'EST DANS LE HALL !

Retrouvez *Je suis une fille sans histoire* dans notre espace librairie avec notre partenaire Histoire de l'œil

### POUR LES CURIEUX

Retrouvez plus d'informations sur le spectacle, interview sur France Culture, vidéos, articles de presse en scannant ce QR code



## EN AVANT PREMIÈRE !

Soyez les premiers à découvrir *Édène* la prochaine pièce d'Alice Zeniter | SAMEDI 7 OCTOBRE À 19H !

Inspirée par *Martin Eden*, le roman de Jack London, la pièce traite de la violence de classe, d'amours contrariées et d'un désir d'écriture freiné par l'origine sociale.

Une lecture portée par cinq apprentis de 3<sup>ème</sup> année de l'ERACM.



la terrasse **LaProvence** **arte**



histoire de l'œil  
librairie / café / expos