

Nos Héroïnes

Projet participatif de la Cie des passages

Mise en scène **Wilma Lévy**

En collaboration avec **Elisabetta Guttuso**, chorégraphe

Regard dramaturgique **Jenny Lauro-Mariani**

Un projet initié par le Centre Social
du Grand Saint Antoine, Marseille

Administration de production **Nadia Lacchin**

Avec des habitantes de Marseille

Amina Abidat, Djannet Abidelli, Basela Abou Hamed, Emmanuelle Cau, Farida Chaïbi, Geneviève Combal, Jacqueline Correa, Naïla Dahleb, Cristina D'Antona, Kim Etienne, Salima Fernandez, Scherazade Goua, Samia Guehria, Farida Hamadi, Jade Hamadi, Hoda Hamoui, Laurie Hebert, Isabelle Lacoste Nourry, Stéphanie Marini, Hafida Meddour, Anaïs Meyer, Marie Milliard, Françoise Molenat, Karima Rouaf, Chiara Salvo, Mya Vanpoeringhe

PRODUCTION La Compagnie des passages EN COLLABORATION AVEC La Cie Largade EN PARTENARIAT AVEC l'IFAC Maison pour Tous/ Centre Social du Grand Saint Antoine, Marseille AIDE À LA CRÉATION La Criée, Théâtre national de Marseille AVEC LES SOUTIENS DE La Politique de la Ville ; La Ville de Marseille (en attente) ; la Drac PACA « Rouvrir le monde » ; « Aide à la Transmission Culturelle », Le Fonds de Dotation Le Choeur à l'Ouvrage et Le Fonds de Dotation de la Caisse d'Épargne - CEPAC ACCUEILS EN RÉSIDENCE Le Théâtre l'Entrepôt, Cie Mises en scène, Avignon ; Le Begat Theater, La Colle (04) ; Le Comptoir de la Victorine-Cie l'Art de Vivre, Marseille ; L'Astronef, Marseille ; Théâtre La Cité, Marseille. AVEC L'AIDE DU ZEF - scène nationale de Marseille ; Le Pôle 164, Marseille dans le cadre d'une mise à disposition du studio

Durée estimée 1h15 - Salle Ouranos

« Nous proposons à des personnes d'un territoire, habitantes, habitants, de partager une question. Et par le biais du théâtre et de la danse, de discussions, de lectures et de recherches, d'en traduire quelque chose sur scène. »

Wilma Lévy



PHOTO © Guillaume Madec

Le saviez-vous ?

Le point central du projet a été sur 2 années le Centre Social de Saint Antoine au plan d'Aou. C'est à cet endroit qu'ont été majoritairement accueillis les ateliers de répétition. Grâce à cela des femmes venant de quartiers plus éloignés et du centre ville ont été amenées à se retrouver en cet endroit où elles ne seraient peut-être jamais allées.

C'est dans le Hall !

Un espace librairie est disponible dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

Pour les curieux !

Pour en savoir plus rendez-vous sur la page spectacle de *Nos Héroïnes* en scannant ce QR code...



À propos du spectacle

Avec *Nos Héroïnes*, la Compagnie des passages poursuit son exploration de sujets de société à travers des spectacles participatifs, auxquels les habitantes prennent part afin de construire une parole et une réflexion.

Dans l'histoire, telle qu'elle s'écrit, les femmes (artistes, militantes, politiques, scientifiques, philosophes etc...) ne sont pas présentes. Et celles issues de la diversité culturelle, encore moins. Or pour pouvoir se dire que des champs de possibles sont ouverts, nous avons besoin de modèles.

Ici, la part de l'intime vient croiser et éclairer la part plus universelle de ces questions... des héroïnes apparaissent.

C'est en 2021 que la Compagnie des passages, en partenariat avec la MPT/CS du Grand Saint Antoine, imagine un projet participatif avec le désir de faire " remonter à la surface de nos mémoires et de nos connaissances, ces femmes qui ont été des héroïnes."

Pour cela, *Nos Héroïnes* réunit un groupe de 25 femmes. Ces femmes de tous les horizons socio-culturels et de tous les âges nous amènent à réfléchir ensemble à l'espace que peuvent prendre les femmes dans la société.

Les histoires vécues des participantes, le théâtre et la danse permettent le tissage de liens entre les histoires individuelles et les histoires universelles choisies et construisent alors de nouveaux récits.

Wilma Lévy en quelques lignes

C'est une licence en poche, que Wilma Lévy se lance dans des études de Théâtre, et entre à l'école du Passage à Paris. C'est cette école et sa passion pour les voyages qui lui inspireront le nom de la Compagnie des Passages qu'elle crée en 2008. La Compagnie des Passages est depuis sa création implantée à Marseille. C'est une compagnie de théâtre tournée vers la création contemporaine au travers de textes d'auteurs, et également sur la question du théâtre documentaire, ou théâtre du réel.

