FESTIVAL TOUS EN SONS ! FESTIVAL DE MUSIQUE JEUNESSE

Hansel et Gretel

D'après l'œuvre des frères **Grimm**
Adaptation, composition et mise en scène
Collectif Ubique – Simon Waddell, Audrey Daoudal, Vivien Simon

Durée 1h | Salle Ouranos | Dès 6 ans

AVEC **Hélène Lailheugue** – chant, violon, kalimba, **Boris Winter** – scie musicale, clarinette, percussions, kalimba, chant, bruitages, **Clément Latour** – théorbe, luth, chant, kalimba

SONORISATION Justine Laraigne en alternance avec **Iona Kerzanet**

PRODUCTION Collectif Ubique SOUTIENS ODIA Normandie Accueils en résidence du Centre Culturel Anis Gras d'Arcueil (94) du Théâtre des 3 Pierrots - Saint-Cloud (92) et le Sud-Est Théâtre -Villeneuve-Saint-Georges (94)

Un garçon, sa petite sœur, une forêt, une sorcière et sa maison en pain d'épices. Tous les ingrédients nécessaires à la célébrissime histoire d'*Hansel et Gretel* sont là. Mais le Collectif Ubique va se permettre quelques écarts quant à la tradition afin de dépoussiérer le conte et surprendre avec un récit remis au goût du jour.

« Une version musicale et théâtrale intégralement réécrite, où l'humour et le rythme, notamment de l'alexandrin, chatouillent agréablement l'oreille. »

Françoise Sabatier-Morel – TÉLÉRAMA

Le Collectif Ubique en quelques lignes...

Le Collectif Ubique est né de la réunion des disciplines respectives des trois artistes qui l'ont fondé : le théâtre, la musique instrumentale et vocale. Audrey Daoudal, comédienne et violoniste, formée au Conservatoire d'Orléans auprès de Jean-Claude Cotillard puis à Paris à l'école Charles Dullin, Vivien Simon, chanteur et comédien formé à la Schola Cantorum Basiliensis, et Simon Waddell, instrumentiste formé au Conservatoire National Supérieur de Lyon jonglent entre narration, dialogues, chansons et musique instrumentale.

« Notre envie commune, c'est de raconter une histoire. Peu importe le matériau d'origine : un conte, une pièce, un fait divers. Notre parti pris, c'est de dire au spectateur : nous voilà sur trois chaises dont nous ne bougerons pas. Nos seuls outils seront nos voix, nos instruments, nos corps. Nous allons vous embarquer dans notre univers sonore et visuel. »

POUR LES CURIEUX !
Retrouvez le teaser, les photos du spectacle et le dossier pédagogique réalisé par le collectif en scannant ce QR code...

Il était une fois les Contes des frères Grimm

Hansel et Gretel, ou *Hânsel und Gretel* en allemand, est un conte de fée oral traditionnel européen qui a été mis à l'écrit par Giambattista Basile sous le nom de *Nenillo et Nennella* en 1634. C'est en 1812 que le conte est popularisé par les frères Grimm dans *Contes de l'enfance et du foyer* (*Kinder und Hausmärchen*).

Cet ouvrage, qui fut plus tard intitulé *Contes des frères Grimm*, a été construit sous la forme d'un recueil de textes académiques destiné à l'étude de la culture germanique plutôt que comme une collection d'histoires pour jeunes enfants. Il n'a d'ailleurs pas rencontré un succès immédiat à sa parution.

Pour se plonger dans l'histoire de cette œuvre, à la fois intemporelle et ancrée dans l'époque où elle a été écrite, il faut comprendre que le contexte social et politique était perturbé par les guerres napoléoniennes (1803-1815). Durant ces dernières, la France envahissait les régions germaniques, les frères Grimm, avec l'envie de mettre en lumière leur patrie, ont naturellement pensé à l'écriture pour mettre en avant leur héritage. Dans ce but, Jacob et Wilhem étaient convaincus que la culture s'exprimait parfaitement dans les histoires qui traversent les générations. C'est ainsi que pour donner vie aux traditions orales germaniques ils créèrent une œuvre de contes culturellement complète et des plus influentes du monde.

LE SAVIEZ-VOUS ?
Le Festival TOUS EN SONS vous invite, pour la cinquième année depuis sa création, à découvrir en famille des spectacles autour de la musique pour la jeunesse portés par des artistes reconnu.es dans toutes les esthétiques musicales.

C'EST DANS LE HALL !
Un espace librairie est disponible dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.