



19 → 22  
DÉC



# Hélène après la chute

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **Simon Abkarian**  
COMPOSITION MUSICALE **Macha Gharibian**

Durée 1h15 | Salle Déméter

Avec **Aurore Frémont** Hélène  
**Brontis Jodorowsky** Ménélas  
**Macha Gharibian** Piano, Voix

Collaboration artistique **Pierre Ziadé** Création lumières **Jean-Michel Bauer**  
Création décor **Noëlle Ginefri** et **Philippe Jasko** Création son **Orian Arrachart**  
Création costumes **Simon Abkarian** Construction décor **Philippe Jasko** Conception costumes **Nathalie Thomas** Régie Plateau **Maral Abkarian** et **Philippe Jasko**

**PRODUCTION** La Compagnie des 5 Roues **COPRODUCTION** La Criée – Théâtre National de Marseille, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre de Gascogne **AVEC LE SOUTIEN DE** la DRAC Île-de-France **ACCUEIL EN RÉSIDENCE** Théâtre de l'Épée de Bois, Théâtre du Soleil, Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet **ACTION FINANCÉE PAR** la Région Île-de-France.

## Le saviez-vous ?

Avec *Électre des bas-fonds* créée au Théâtre du Soleil, Simon Abkarian obtient trois Molières en 2020 et deux Prix du Syndicat de la Critique. La pièce jouée dans toute la France a été invitée au Festival Tchekhov de Moscou.

## C'est dans le Hall !

À l'espace librairie, retrouvez le texte du spectacle *Hélène après la chute* ainsi que d'autres ouvrages de l'auteur parus aux Éditions Acte Sud-Papiers.

**Le combat intime, après le champ de bataille : Simon Abkarian imagine les impossibles retrouvailles d'Hélène et de Ménélas après la chute de Troie.**

*Hélène après la chute* peut être considéré comme le deuxième volet de *Ménélas rébetiko rapsodie*, créé en 2012 par Simon Abkarian.

« Ce qui m'a toujours ému dans les tragédies, ce sont ces moments fatidiques où le temps s'arrête et où les personnages qui sont censés être l'un à l'autre, ne savent plus se reconnaître. Ils ne savent plus croire ni au retour ni à la résurrection de l'autre.

[...]

C'est pour ces retrouvailles tant redoutées que j'ai écrit cette pièce. C'est pour ce moment fatidique où deux âmes tremblantes sont livrées l'une à l'autre. Une pâture où il n'y a ni à gagner ni à perdre. Dans cette nuit qui n'en finit pas de les engloutir, elle et il se jaugent comme la louve son loup. Ils ne se croient plus, ne se reconnaissent plus. Pourtant dans un jadis ils furent l'une et l'autre à la même forêt à la même lune à la même nuit. »

Simon Abkarian



## Pour les curieux !

Retrouvez podcast, extraits de presse, photos du spectacle et entretiens avec Simon Abkarian en scannant ce QR code...

Hélène – « Je veux tout. Le savoir, la distance, l'étendue, la forêt, les montagnes, les grottes, les cascades, les biches, les loups, les ours, les sangliers, je veux rejoindre ma harde. »

extrait de *Hélène après la chute*



## Les origines de la guerre de Troie

Pour les Grecs, les origines de la guerre de Troie remontent au mariage de Pelée et Thétis. Pour l'événement Éris, la déesse des conflits, offrit une pomme dorée qui devait revenir à la plus belle des déesses de l'Olympe. Pour la nommer, Zeus invita le beau prince de Troie Pâris à être juge et à choisir entre Athéna, Héra, ou Aphrodite. Pour le convaincre de leur donner cette pomme, les trois candidates lui promirent de le remercier avec : pour Athéna la force, la beauté et l'invincibilité ; pour Héra les régions d'Asie et une immense richesse ; et enfin Aphrodite lui promit la plus belle femme du monde : Hélène.

Pâris choisit la proposition d'Aphrodite et fut invité à la maison de Ménélas où il rencontra Hélène, son épouse. Ils tombèrent amoureux l'un de l'autre et s'enfuirent à Troie. Le roi de Sparte, Ménélas, furieux, persuada son frère Agamemnon, roi de Mycènes, de rassembler une grande armée pour assiéger la puissante ville de Troie afin de récupérer Hélène.

## Simon Abkarian en quelques lignes...

Comédien, auteur et metteur en scène, Simon Abkarian est né à Paris ; sa famille s'exile ensuite au Liban où elle connaît la guerre, avant de partir aux États-Unis. Il revient au pays de Molière, et à 23 ans, passionné par les mots et leur poésie, il entre au Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine. Il y restera de 1985 à 1993, fasciné par ce lieu « où [il] a eu accès à la parole véritable ». Simon Abkarian écrit et met en scène de nombreuses pièces. En 2021, il reçoit le Prix Théâtre de la SACD et est nommé Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres.

