



PRODUCTIONS

30 quai de Rive Neuve,
13007 Marseille

FICHE TECHNIQUE

ANDROMAQUE

Version frontale
et quadrifrontale

Jean Racine (texte intégral)
Mise en scène **Robin Renucci**

Créé le 3 juillet 2021
Festival au Village
Brioux sur Boutonne
Durée 2h
Spectacle à partir de 14 ans

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Judith d'Aléazzo, Marilynne Fontaine,
Solenn Goix, Julien Leonelli, Sylvain Méallet,
Patrick Palmero, Henry Payet, Chany Sabaty

Assistant mise en scène **Thomas Fitterer**
Scénographie & Lumières **Samuel Poncet**
Costumes **Jean-Bernard Scotto**

ÉQUIPE TECHNIQUE

DIRECTION TECHNIQUE
Yves Giacalone 06 19 44 54 61
y.giacalone@theatre-lacriee.com

RÉGISSEUR DE TOURNÉE
Mathieu Lemaire 06 66 32 62 55
goomsax@gmail.com

Pour toute question technique, merci de contacter la régie de tournée

VERSION FRONTALE

Transport du décor

Une camionnette de 14 m³ restera sur place pendant notre séjour. Si cela n'est pas possible prévoir un emplacement où elle pourra rester stationnée. Notre régisseur arrivera la veille du montage.

Décor

Constitué d'un tapis au sol de 5m de diamètre ainsi que 5 colonnes lumineuses sur batteries, 11 chaises et 2 bancs faisant partie intégrante de la scénographie.

Une implantation vous sera proposée, suite la réception des plans.

Ils seront validés par vos soins.

Plateau

Mur à mur minimum : 11 m

Profondeur minimum : 9 m

Ouverture minimum au cadre : 9,50 m

Ouverture maximum au cadre : 15 m

Hauteur minimum sous perches : 5 m

Jauge : 250 spectateurs

Pendrillonnage à l'allemande

Un aspirateur en bon état de marche

Lumière à fournir

- 12 PC 1KW

- 12 Rosco #119 format PC 1KW

Costumes

Selon le rythme des tournées et au-delà d'une représentation, il sera demandé un entretien des costumes. Nettoyage, séchage et repassage des tee-shirt de propreté et des chemises.

Loges

- 1 loge pour 4 hommes avec miroirs, portants et cintres.

- 1 loge pour 4 femmes avec miroirs, portants et cintres

- 1 loge pour la production / technique

Catering

Café, thé, soda, fruit frais ou sec, biscuits seront appréciés.

Merci de fournir une fontaine d'eau.

Planning et personnel demandé

Andromaque est un spectacle pouvant jouer le soir même du montage.

Si des représentations sont prévues en journée, nous aménagerons un autre planning.

Merci de nous consulter.

9h / 13h

Déchargement, montage décor et lumière

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse (à confirmer)

14h / 16h

Réglage lumière et conduite

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse (à confirmer)

16h / 18h

Raccords, filage technique

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

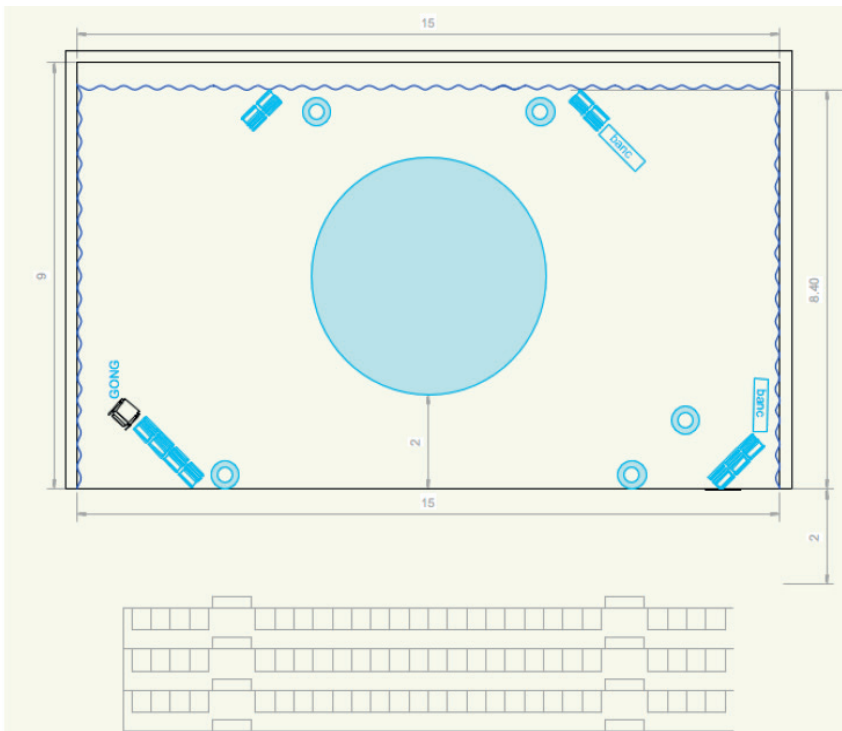
20h / minuit

Représentation, démontage et chargement

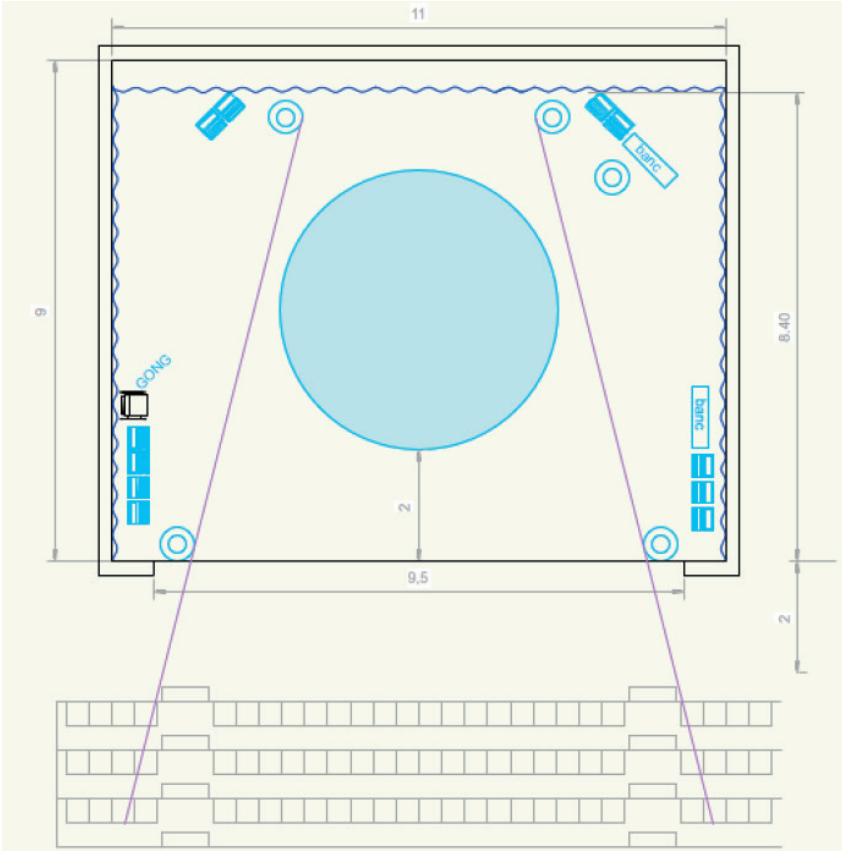
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

Version frontale

Grande version



Petite version



Fourni par La Criée : 8 chaises et 2 bancs

VERSION QUADRIFRONTALE

Décor

Il s'agit d'un dispositif scénique en quadri-frontal, dimensions: 15 m x 11,30 m.

Il est constitué d'un tapis au sol d'un diamètre de 5 m, 5 colonnes lumineuses sur batteries, 10 chaises et 2 bancs faisant partie intégrante de la scénographie.

Autour du tapis, sont disposées 150 chaises dont 4 rangées seront sur des praticables pour une meilleure visibilité du public [voir plan d'ensemble et nos demandes].

En fonction du lieu et de ses contraintes, la jauge peut être adaptée. Une implantation vous sera proposée, suite la réception des plans. Ils seront validés par vos soins.

Nous jouons sans boîte noire. Le plateau devra être balayé avant l'installation du tapis et des chaise. Les chaises sont à la charge du lieu d'accueil .

- Type : chaises à coque de préférence de couleur grise ou noire et assemblable. Si le lieu est équipé de chaises, merci de nous communiquer la couleur.

- Dimensions souhaitées : L 50 x P 48 x H 76 cm

Pour plus de confort, nous apportons des coussins pour les chaises.

Plateau

- 6 praticables de 2 m x 1m haut. 20 cm

- 6 praticables de 2 m x 1 m haut. 40 cm

- 4 marches haut. 20 cm

- 2 x 6 m de garde-corps

- 159 chaises dont 150 pour la jauge de type chaises à coque de préférence grise ou noire et assemblable, 7 chaises pour le prologue et 2 chaises pour l'assistant à la mise en scène et le régisseur.

- Un aspirateur.

Lumière à fournir

8 PC 1000 KW

En fonction du lieu et des points d'accroches, d'autres versions sont envisageables.

