

FICHE TECHNIQUE

BRITANNICUS

Version frontale et quadrifrontale

Jean Racine (texte intégral)
Mise en scène **Robin Renucci**

Créé le 22 juillet 2020
Durée 2h15 avec prologue
Spectacle à partir de 14 ans

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Avec Tariq Bettahar, Nadine Darmon, Thomas Fitterer,
Eugénie Pouillot, Christophe Luiz, Stéphanie Ruaux,
Julien Tiphaine, Patrick Palmero

Assistant à la mise en scène **Stéphanie Ruaux**
Scénographie & Lumières **Samuel Poncet**
Costumes **Jean-Bernard Scotto**

ÉQUIPE TECHNIQUE

DIRECTION TECHNIQUE
Yves Giacalone 06 19 44 54 61
y.giacalone@theatre-lacriee.com

RÉGISSEUR DE TOURNÉE
Mathieu Lemaire 06 66 32 62 55
goomsax@gmail.com

Pour toute question technique, merci de contacter la régie de tournée

VERSION FRONTALE

Transport du décor

Une camionnette de 14 m³ restera sur place pendant notre séjour. Si cela n'est pas possible, prévoir un emplacement où elle pourra rester stationnée. Notre régisseur arrivera la veille du montage.

Décor

Constitué d'un tapis au sol de 6m x 4 m ainsi que 4 colonnes lumineuses sur batteries, 8 chaises et 2 bancs faisant partie intégrante de la scénographie.

Une implantation vous sera proposée, suite la réception des plans. Ils seront validés par vos soins.

Plateau

Mur à mur minimum : 11 m

Profondeur minimum : 9 m

Ouverture minimum au cadre : 9,50 m

Ouverture maximum au cadre : 15 m

Hauteur minimum sous perches : 5 m

Jauge : 250 spectateurs

Pendrillonnage à l'allemande

Un aspirateur en bon état de marche

Lumière

- 10 PC 1KW (à fournir)

- 10 Rosco #119 (à fournir)

Costumes

Selon le rythme des tournées et au-delà d'une représentation, il sera demandé un simple entretien des costumes.

Nettoyage, séchage et repassage des tee-shirts de propreté et des chemises.

Loges

- 1 loge pour 5 hommes avec miroir, portants et cintres

- 1 loge pour 2 femmes avec miroir, portants et cintres

- 1 loge pour la production

Catering

Café, thé, soda, fruits frais ou secs, biscuits seront appréciés. Merci de fournir 9 bouteilles d'eau par représentation.

Planning et personnel demandé

Britannicus est un spectacle pouvant jouer le soir même du montage.

Si des représentations sont prévues en journée, nous aménagerons un autre planning.

Merci de nous consulter.

9h / 13h

Déchargement, implantation du décor et lumière

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse (à confirmer)

14h / 16h Réglage lumière et conduite

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse (à confirmer)

16h / 18h

Raccords et filage techniques

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

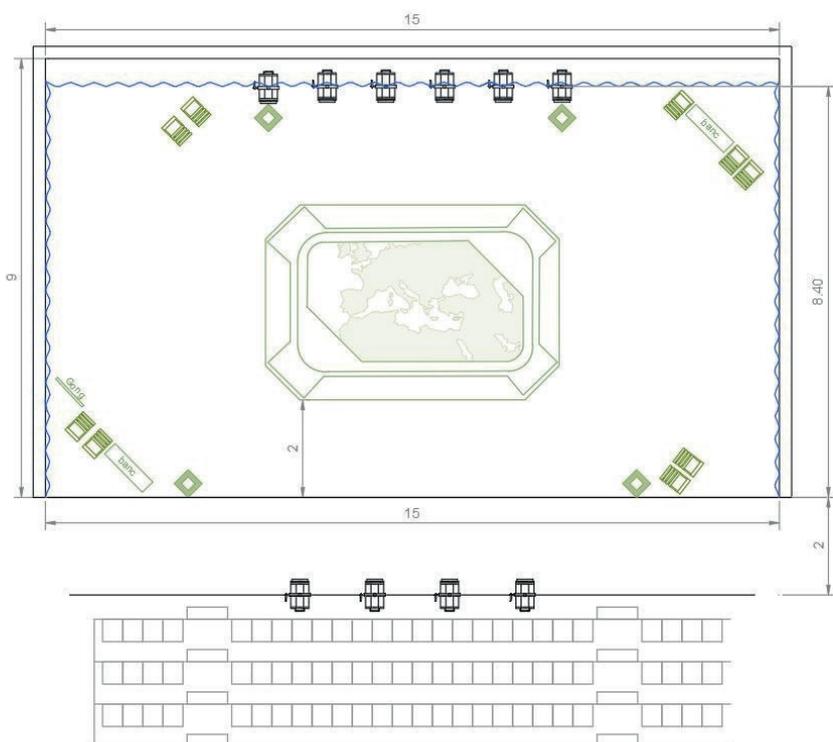
20h / minuit

Représentation, démontage et chargement

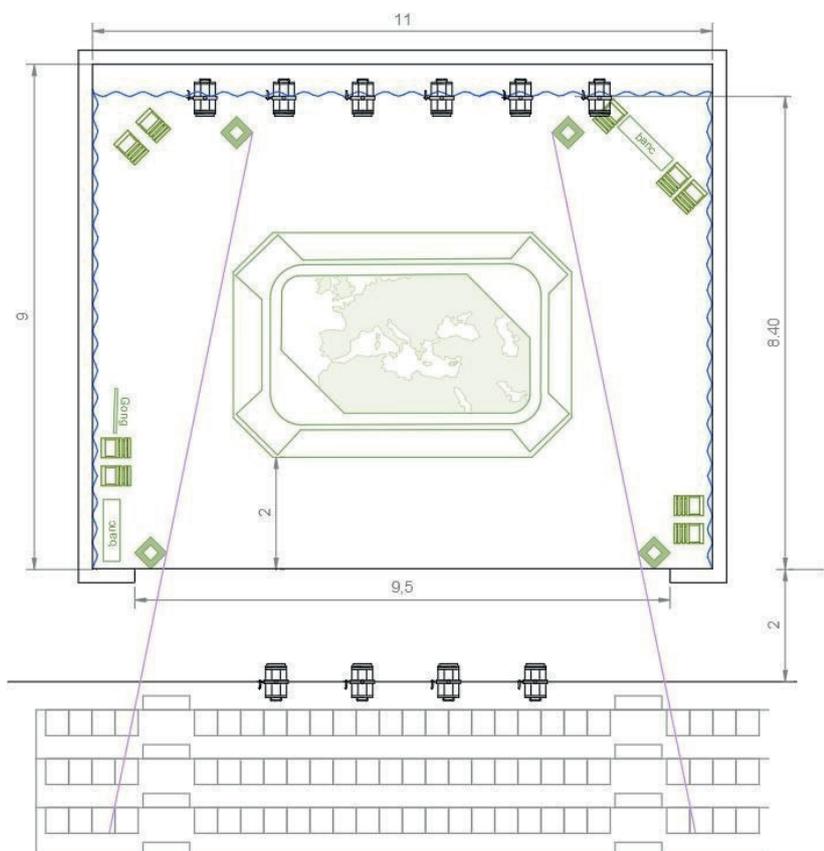
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

Version frontale

Grande version



Petite version



Fourni par La Criée : 8 chaises et 2 bancs

VERSION QUADRIFRONTALE

Décor

Il s'agit d'un dispositif scénique en quadri-frontal,

dimensions : 14 m x 12 m

Il est constitué d'un tapis au sol de 6m x 4 m

5 colonnes lumineuses sur batteries, 11 chaises et 2 bancs faisant partie intégrante de la scénographie.

Autour du tapis, sont disposées 154 chaises sur 3 rangées.

En fonction du lieu et de ses contraintes, la jauge peut être adaptée.

Une implantation vous sera proposée, suite la réception des plans. Ils seront validés par vos soins.

Nous jouons sans boîte noire. Le plateau devra être balayé avant l'installation du tapis et des chaises.

Les chaises sont à la charge du lieu d'accueil.

- Type : chaises à coque de préférence de couleur grise ou noire et assemblables.

Si le lieu est équipé de chaises, merci de nous communiquer la couleur.

- Dimensions souhaitées : L 50 x P 48 x H 76 cm

Pour plus de confort, nous apportons des coussins pour les chaises.

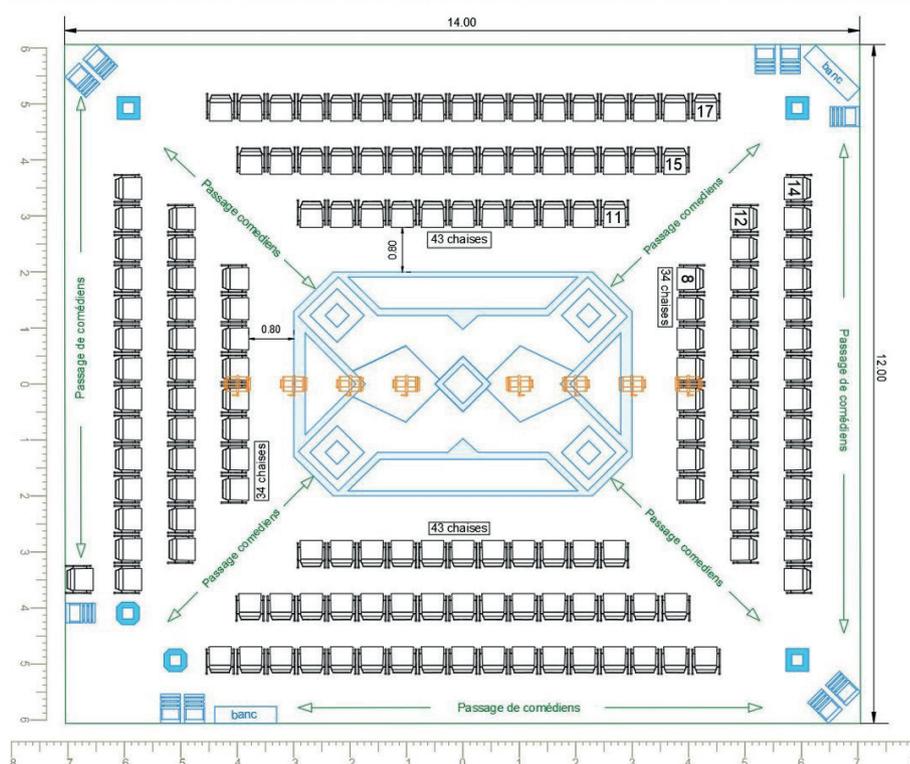
Lumière

- Pour les théâtres ou salles équipés de perches contrebalancées ou fixes, il vous sera demandé un éclairage pour soutenir le jeu des comédiens, ainsi que pour l'entrée publique.

Un plan de feu et d'implantation vous sera envoyé.

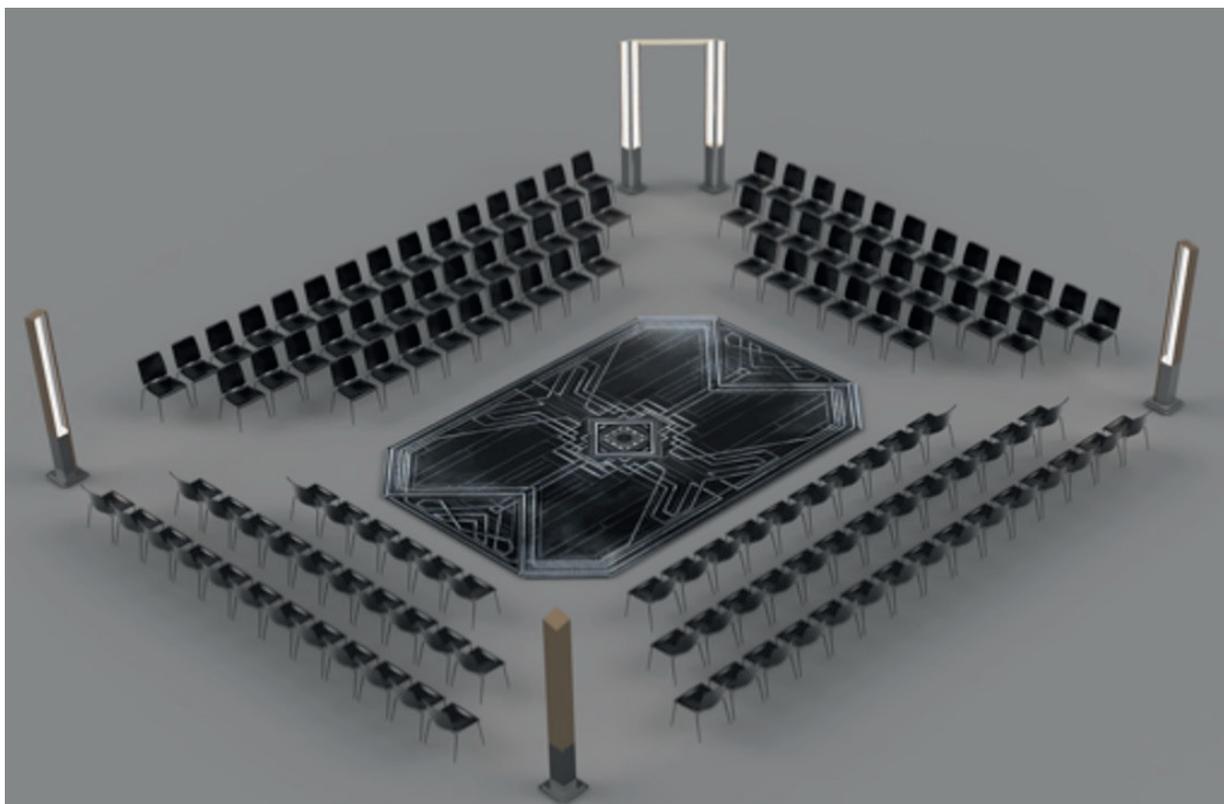
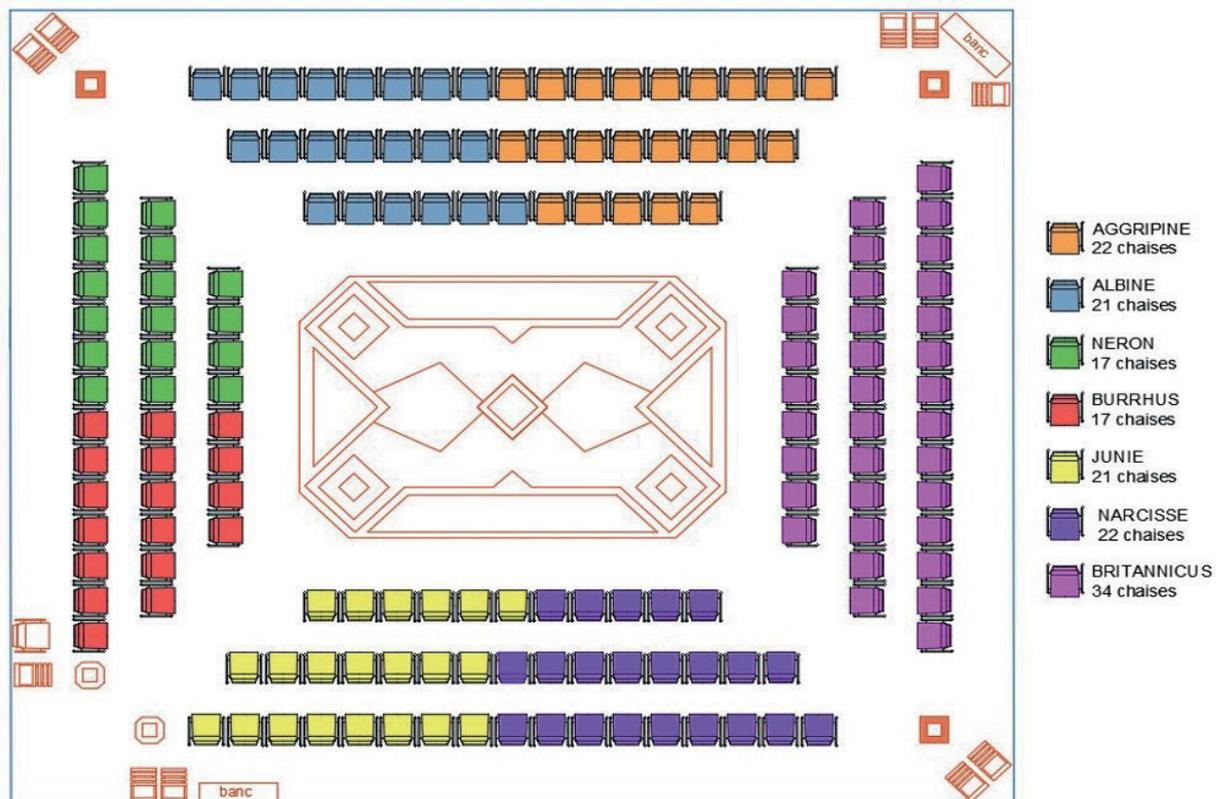
La présence d'un régisseur lumière est nécessaire, son planning est à redéfinir en fonction du lieu d'accueil.

- **Pour les salles polyvalentes ou salles des fêtes, nous utiliserons l'éclairage du lieu, pas de vue sur l'extérieur dans le cas de baies vitrées, elles devront être occultées.**



Implantation du public

Ce plan correspond à la répartition du public pour la distribution des tickets. (voir prologue)



CONTACTS

DIRECTION TECHNIQUE

Yves Giacalone 06 19 44 54 61

y.giacalone@theatre-lacriee.com

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Annalisa Bartocci 06 27 09 94 75

a.bartocci@theatre-lacriee.com

RÉGISSEUR DE TOURNÉE

Mathieu Lemaire 06 66 32 62 55

goomsax@gmail.com



PRODUCTIONS

30 quai de Rive Neuve,
13007 Marseille