

Vaincre à Rome

Auteur **Sylvain Coher**

Mise en scène & scénographie

Thierry Falvisaner

Avec **Timothé Ballo, Adrien Chennebault, Thierry Falvisaner, Thomas Cerisola, Ganne Raymond**

Durée 1h | Dès 10 ans | Salle Ouranos

Collaboration artistique **Sylvain Coher, Adrien Chennebault, Thomas Cerisola** Régie générale et création lumière **Simon Laurent** Création vidéo **Matthieu Etignard** Costumes **Paula Dartigues** Construction décor **Jérôme Perez Lopez** Administration, production **Sylvie Moineau** Régisseurs en tournée **Clément Laurent, Stéphane Liger et Maxence Pesenti**

PRODUCTION Théâtre Charbon **COPRODUCTION** Drama Way, Paris ; Le 909, Castelculier ; Scène Nationale Orléans **AVEC LE SOUTIEN DE** Créa'ture Architectes, Orléans ; Ville d'Orléans ; Région Centre-Val de Loire ; Drac Centre-Val de Loire ; Département du Loiret ; L'Eole, Communauté de Communes Cœur de Beauce ; L'Antre Peaux, Bourges ; Le Bouillon, Université d'Orléans ; TGP, Orléans

À travers l'épopée d'Abebe Bikila, premier champion olympique d'Afrique noire, *Vaincre à Rome* raconte un miracle à la fois sportif et historique.

« Le mythe d'Abebe Bikila, figure d'un peuple et d'un continent »

Sylvain Coher a raconté l'exploit d'Abebe Bikila dans un roman en forme de monologue intérieur, mais pour la version théâtrale, à la demande du metteur en scène Thierry Falvisaner, il a choisi une forme chorale, mêlant les voix du héros, de l'épouse, du coach et d'un commentateur sportif. Dans une lumière dorée, le percussionniste Adrien Chennebault fait battre en live le cœur de ce spectacle qui captivera tous les publics.



Sylvain Coher et Thierry Falvisaner en quelques lignes...

Sylvain Coher, écrivain de l'ailleurs, excelle à rendre la sensation de pesanteur d'un présent insoutenable et à peindre les drames en sourdine. Le changement de vie et la quête d'identité humaine et sociale sont au cœur des préoccupations de cet auteur amoureux de la mer et du vent. Sylvain Coher est lauréat du prix « Ouest France Étonnants Voyageurs » en 2015 pour son roman *Nord-nord-ouest*.

Thierry Falvisaner se forme entre 1997 et 2000 au Conservatoire d'Orléans. Parallèlement à sa formation de comédien, il suit l'enseignement de Robert Abirached en DEA des arts du spectacle et devient chercheur associé au CNRS. En 2011, il crée le Théâtre Charbon, pour proposer un travail axé sur des problématiques sociétales, en lien avec les publics les moins habitués à se rendre dans des lieux de culture. Entre 2016 et 2021, Théâtre Charbon est associé au Théâtre Gérard Philipe d'Orléans sur le quartier de la Source, quartier dit « sensible ». En 2021, il crée *Vaincre à Rome*. Actuellement, Thierry Falvisaner travaille à la mise en scène de 4 nouveaux projets : *Alpenstock* de Rémi De Vos, *Bérénice* de Jean Racine, *John Wayne et moi* de Benjamin Baroque, ainsi qu'un projet pour les Alliances Françaises qui sera présenté à la Cité Internationale de la langue française.

Abebe Bikila, le champion aux pieds nus

Né en Éthiopie le 7 août 1932, jour du marathon des Jeux de Los Angeles, Abebe Bikila semble être venu au monde prédestiné à remporter le marathon des JO. « L'homme capable de courir du lever au coucher du soleil » deviendra le grand gagnant du marathon olympique, en 1960 à Rome puis en 1964 à Tokyo, devenant le premier athlète à réaliser deux fois cette performance.

Plus tôt dans sa jeunesse, étant bon nageur et habile cavalier, il rejoint la garde impériale de Haïlé Sélassié 1^{er} (dernier des rois d'Éthiopie). Il s'entraîne à courir seul pendant deux ans avant d'être repéré en 1959 par l'entraîneur scandinave, Onni Tiskanen. C'est grâce à ce dernier qu'il est appelé à la dernière minute pour participer aux JO de 1960 à Rome.

Lors du passage de la visite médicale d'avant course, les pieds d'Abebe Bikila interrogent. Le coureur s'entraînait toujours pieds nus et avait développé une épaisse corne. Lors des entraînements, il essaya des chaussures, mais ses performances étaient alors moins bonnes. Ses tentatives pour trouver des chaussures qui lui conviendraient sont elles aussi un échec. C'est ainsi que la nuit du 10 septembre 1960 à Rome lorsque le peloton de tête s'engage sur la voie Apienne, les commentateurs sont surpris de découvrir, pieds nus, celui qui deviendra le premier Africain noir champion olympique et rentrera dans la légende.

Le saviez vous ?

Sur les 70 participants à la course des JO de Rome 1960, très peu connaissaient le jeune homme de 28 ans qui allait devenir le premier africain noir champion olympique. Abebe Bikila ne devait normalement pas courir pour l'événement. En effet, c'est à son compatriote éthiopien, blessé lors d'un match de football, Wami Biratu qu'il doit sa sélection.

C'est dans le Hall !

Un espace librairie est disponible dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

Pour les curieux !

Retrouvez plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code...

