

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES



SPECTACLE	GENRE ARTISTIQUE	COMMENTAIRE	DATES
Memory of Mankind	THÉÂTRE	Un dispositif scénique immersif avec une attention particulière accordée au travail du son, au service d'un spectacle sur la mémoire et l'oubli.	28 et 29 septembre
Aimez-vous Brahms... Dès 10 ans	MUSIQUE	Une soirée pour découvrir ou redécouvrir le compositeur Johannes Brahms, sa musique, sa vie, ses inspirations nombreuses.	30 septembre
Après la répétition / Persona	THÉÂTRE	Un diptyque reprenant les œuvres d'Ingmar Bergman dans lequel se mêlent les récits d'un metteur en scène jouant le rôle de sa vie et d'une comédienne à la dérive.	 Audiodescription par le Théâtre du Gymnase jeudi 17 octobre à 20h
À l'envers à l'endroit Dès 6 ans	THÉÂTRE D'OREILLE	Une réécriture immersive et sonore de Blanche-Neige, dont l'histoire décalée nous est contée au casque.	25 et 26 octobre
Le bestiaire bavard Dès 5 ans	CONTE	Le récit dit et chanté par Isabelle Genlis nous emmène dans un univers poétique où les animaux bavards ont beaucoup à nous dire.	16 novembre
Ivo Pogorelich	MUSIQUE	Un récital de piano autour des oeuvres de Chopin, Sibelius, Schubert.	18 novembre
Nouvelles Rencontres d'Averroès	CONFÉRENCES, TABLES RONDES	Tables rondes, masterclasses, entretiens, rencontres, autour du thème Méditerranée année zéro.	Du 21 au 24 novembre
Schubert in Love	MUSIQUE	Un voyage musical et poétique à travers l'oeuvre de Schubert, réinterprétée avec des accents folks et jazz par Rosemay Standley et l'Ensemble Contraste.	9 décembre
Jazz & Rap Dès 8 ans	MUSIQUE	Un conte fantastique, au coeur du quartier de la Plaine à Marseille, célèbre en mots et en rythmes la poésie urbaine !	17 décembre
Phèdre Dès 14 ans	THÉÂTRE	Robin Renucci reprend le chef-d'oeuvre de Racine et fait entendre la beauté d'un théâtre de la langue et de texte.	Du 8 au 12 janvier
Les temps aventureux Dès 12 ans	CONTE	Les compagnons de la Table Ronde sont de retour à travers le récit haletant de Laurent Daycard qui mêle mots, musique et instruments médiévaux.	Du 9 au 11 janvier

(SUITE DU TABLEAU) PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES



SPECTACLE	GENRE ARTISTIQUE	COMMENTAIRE	DATES
Abysses	THÉÂTRE	Du théâtre-récit sans décors ni costumes, pour raconter par la parole et la musique la réalité de vies bouleversées par le drame des réfugié.es.	Du 26 février au 1 ^{er} mars
Jacky Terrasson - Moving on	MUSIQUE	Le fabuleux pianiste de jazz célèbre en trio sa double culture française et américaine dans un concert qui sonne comme une symphonie d'heureux souvenirs.	3 mars
20 000 lieues sous les mers Dès 7 ans	THÉÂTRE	Une plongée dans l'univers fantasmagorique du Capitaine Nemo, entre poulpe géant, poissons étranges et méduses lumineuses.	AD))) Audiodescription par le Théâtre du Gymnase* samedi 15 mars à 15h
La Grande Sophie - Seule en scène	MUSIQUE	La chanteuse se raconte dans un seule en scène musical qui prend la forme de lettres adressées à une amie imaginaire.	1er avril
Désobéir Dès 15 ans	THÉÂTRE	Dans une langue rythmique, actuelle et pleine d'humour, en chantant, en dansant ou en criant, des jeunes femmes partagent leurs rêves et révolte avec force.	AD))) Audiodescription vendredi 25 avril à 20h, précédée d'une visite tactile des décors à 18h15
Espèces d'espaces	MUSIQUE	Georges Perec et son Journal d'un usager de l'espace sont mis en scène et en musique dans une oeuvre qui nous fait voyager entre théâtre musical et opéra.	3 mai
Le tour du monde en orchestre Dès 10 ans	MUSIQUE	Vivaldi, Haydn, Verdi, Brahms, Dvorak, Tchaïkovski, Bizet, Ravel... L'Orchestre philharmonique de Marseille et sa soixantaine de musicien-nes nous font voyager à travers l'histoire de la musique classique.	16 mai
Oh les beaux jours !	FESTIVAL LITTÉRAIRE	Grands entretiens, dialogues croisés, lectures musicales, concerts dessinés... les genres et les approches se multiplient pour faire entendre les grands textes d'hier et d'aujourd'hui.	Du 28 mai au 1er juin
Sur tes traces	THÉÂTRE	Entre carnet de voyage et enquête de personnalité, un portrait croisé de l'Iran au Québec des comédiens et auteurs Gurshad Shaheman et Dany Boudreault, dont les deux récits sont à découvrir au casque.	Du 4 au 6 juin