



actoral²⁴

festival international des arts et des écritures contemporaines

14/09 > 15/09

24/09 > 12/10 - 2024

marseille

Marcus Lindeen & Marianne Ségol

Memory of Mankind

Théâtre | Création 2024 | France, Suède

sam 28/09 | 19h
dim 29/09 | 16h

La Criée - Théâtre national de Marseille
Salle Ouranos

Memory of Mankind est le nom du projet fou d'un céramiste autrichien qui s'est donné pour mission de conserver les archives du savoir humain, stocké sous forme de tablettes en céramique dans une mine de sel. Marcus Lindeen et Marianne Ségol en font le point de départ d'une réflexion sur les formes de la mémoire collective et les enjeux de la mettre en récit. Au cœur d'une agora immersive, propice à une écoute active, la pièce déroule le fil d'entretiens fictifs menés autour de cette « capsule temporelle ». La conversation s'ouvre à la question de l'oubli, nourrie par trois autres témoignages qui mettent en question la nécessité pour le souvenir d'être à la fois exhaustif et réel : celui d'un homme atteint d'une forme rare d'amnésie et de sa femme écrivaine qui l'aide à recomposer ses souvenirs mais aussi, d'un archéologue queer qui propose d'écrire l'histoire autrement. À mi-chemin entre la restitution documentaire et le récit imaginaire, *Memory of Mankind* exhibe alors la part irréductible de fiction que comportent les histoires qu'on adresse aux futures générations.

Marcus Lindeen est un auteur, réalisateur et metteur en scène suédois basé à Paris. Il a fait ses études à l'Institut d'art dramatique de Stockholm et, depuis ses débuts en 2006 avec *Regretters*, à la fois pièce de théâtre et film documentaire, il a réalisé quatre films et sept pièces de théâtre. Son travail théâtral a été présenté dans des festivals et des théâtres comme le Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles, le Wiener Festwochen à Vienne et la Schaubühne à Berlin. Ses films ont été présentés au festival du film de Venise ou le festival du film de Locarno et ont remporté de nombreux prix. En 2022, il a présenté sa *Trilogie des identités* à actoral. Les trois pièces ont également été publiées en italien aux éditions Il Saggiatore. Marcus Lindeen est artiste associé au Piccolo Teatro de Milan et, avec Marianne Ségol, est un artiste associé à la Comédie de Caen, CDN de Normandie. Ensemble, ils dirigent la compagnie de théâtre Wild Minds, basée à Paris.

Traductrice du suédois et du norvégien et dramaturge, **Marianne Ségol** travaille régulièrement en Suède et en France en tant que dramaturge avec différent·e·s auteur·rice·s et metteur·e·s en scènes. En France, elle s'attache à découvrir et à faire connaître les nouvelles voix du théâtre nordique. Elle a traduit une quarantaine de pièces et une trentaine de romans. Outre Marcus Lindeen, elle traduit des auteur·rice·s de théâtre comme Sara Stridsberg, Jonas Hassen Khemiri, Jon Fosse, Monica Isakstuen, Arne Lygre, Suzanne Osten, Rasmus Lindberg, Malin Axelsson... des auteurs-réalisateurs comme Lars von Trier et des auteur·rice·s de romans comme Henning Mankell, Sami Saïd, Håkan Nesser, Per Olov Enquist, Katarina Mazetti, Jakob Wegelius. Depuis 2017, elle travaille comme traductrice, dramaturge et collaboratrice artistique avec Marcus Lindeen, avec qui elle dirige la compagnie de théâtre Wild Minds.

Durée : 1h20

Texte et mise en scène **Marcus Lindeen**
Conception **Marcus Lindeen et Marianne Ségol**
Dramaturgie et traduction **Marianne Ségol**
Musique et conception sonore **Hans Appelqvist**
Avec **Sofia Aouine, Driver, Axel Ravier et Jean-Philippe Uzan**
Et les voix de **Gabriel Dufay, Julien Lewkowicz, Olga Mouak et Nathan Jousni**
Scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy**
Lumière **Diane Guérin**
Directrice de casting **Naëlle Dariya**
Régie générale et accessoires **David Marin**

Régie son **Nicolas Brusq**
Régie vidéo et lumière **Dimitri Blin**
Direction de production et administration
Emmanuelle Ossena, Charlotte Pesle Beal, Lison Bellanger – EPOC productions

Production Compagnie Wild Minds.
Production de la tournée 2024-2025 Le Quai CDN d'Angers.
Coproduction T2G Théâtre de Gennevilliers CDN // Festival d'Automne Paris // Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa (Milan) // Le Quai – CDN Angers Pays de Loire // La Comédie de Caen CDN de Normandie // Le META-CDN (Poitiers) // Nouveau Théâtre de Besançon CDN // Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles) // Wiener Festwochen | Freie Republik Wien // Le Grand T (Nantes) // Le Lieu Unique (Nantes) // PEP Pays-de-Loire.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès // Avec l'aide de l'Adami // Projet soutenu par le ministère de la Culture / Drac Île-de-France.
Scénographie construite par l'atelier de construction du Piccolo Teatro de Milan et l'atelier de construction du Nouveau Théâtre de Besançon CDN.

Création le 23 mai 2024 au Kunstenfestivaldesarts, Bruxelles

La compagnie Wild Minds est associée au Quai, CDN Angers Pays-de-Loire, au Nouveau Théâtre de Besançon CDN et au CDN d'Orléans. Marcus Lindeen est artiste associé au Piccolo Teatro de Milan et Marianne Ségol est associée au META, CDN de Poitiers.

Les prochains rendez-vous actoral²⁴

• au Théâtre Joliette

sam 28/09 | 21h et dim 29/09 | 18h
Joëlle Sambé
Maison chaos | Théâtre

• à la Friche la Belle de Mai

mar 01/10 | 20h
Némo Camus & Robson Ledesma
Dona Lourdes | Danse

mar 01/10 | 19h et mer 02/10 | 19h
Ligia Lewis
Sorrow Swag | Danse

mar 01/10 | 21h et mer 02/10 | 21h
Ligia Lewis
minor matter | Danse

ven 04/10 | 21h et sam 05 oct 2024 | 18h
Rosana Cade & Ivor MacAskill
The Making of Pinocchio | Théâtre

• au Ballet national de Marseille

jeu 03/10 | 21h et ven 04/10 | 21h
Soa Ratsifandrihana
Fampitaha, fampita, fampitana | Danse

actoral est subventionné par



Nos partenaires média

