

Aimez-vous Brahms...



EN PARTENARIAT AVEC
MARSEILLE CONCERTS

30
SEPT

Durée 1h30
Salle Déméter



Quelques repères biographiques...

Delphine Haidan est une chanteuse lyrique française, reconnue pour son timbre de mezzo-soprano. Formée par Jacques Grimbert et titulaire d'une maîtrise de musicologie, elle a remporté plusieurs prix prestigieux dans le monde de l'opéra. Son talent l'a amenée à se produire sur les scènes internationales.

Geoffroy Couteau est un pianiste classique français, ancien élève de Michel Béroff au Conservatoire de Paris, particulièrement reconnu pour son interprétation du répertoire de Johannes Brahms. Sa passion pour le compositeur allemand l'a amené à interpréter l'intégrale de ses œuvres pour piano solo lors de nombreux concerts.

Le violoniste ukrainien **Valeriy Sokolov**, lauréat du Concours George Enescu, est reconnu comme l'un des plus brillants musiciens de sa génération. Il se produit régulièrement avec les orchestres les plus prestigieux au monde, sous la direction de chefs d'orchestre renommés. Invité des plus grands festivals et salles de concert, il est également un chambriste accompli.

Nicolas van Kuijk est l'un des membres fondateurs du Quatuor Van Kuijk. Violoniste talentueux, il joue un rôle essentiel dans cet ensemble reconnu internationalement. Sous sa direction, le Quatuor a remporté de nombreux prix prestigieux, tels que le 1^{er} Prix du Concours International de Trondheim ainsi que celui de Wigmore Hall.

De la Philharmonie de Berlin au Concertgebouw d'Amsterdam, **Emmanuel François**, altiste, se produit régulièrement sur les plus grandes scènes internationales. Membre du Quatuor Van Kuijk, il est également invité par de nombreux orchestres prestigieux. Lauréat de concours internationaux, il enseigne au CNSMD de Paris et à Bordeaux.

Anthony Kondo a débuté le violoncelle à l'âge de 5 ans. Il est reconnu pour son parcours musical impressionnant. Il est également l'un des membres fondateurs du Quatuor Hermès, un ensemble de musique de chambre qui a remporté plusieurs 1^{ers} prix dans des concours internationaux prestigieux, tels que ceux de Lyon et de Genève.

Avec **Delphine Haidan** Mezzo-soprano, **Geoffroy Couteau** Piano, **Valeriy Sokolov** Violon, Et les membres du **Quatuor van Kuijk** : **Nicolas van Kuijk** Violon, **Emmanuel François** Alto, **Anthony Kondo** Violoncelle

Programme

Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur, op. 25

Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur, op. 108

Dances hongroises

2 Gesänge, op.91

- Gestillte Sehnsucht
- Geistliches Wiegenlied

4 Gesänge - Von ewiger Liebe, op. 43 n°1

6 Gesänge - Liebestreu, op. 3 n°1

À propos des Danses hongroises

Lors de ses voyages en Hongrie, Brahms a été particulièrement fasciné par les danses tziganes et leurs mélodies envoûtantes. Il a intégré ces influences dans ses Danses hongroises pour piano, une série de pièces très populaires qui mêlent virtuosité et rythmes entraînants. Ces danses, composées à l'origine pour quatre mains, ont ensuite été orchestrées et sont devenues l'une de ses œuvres les plus célèbres. L'intérêt de Brahms pour la musique populaire ne se limitait pas à la musique hongroise. On retrouve également des traces de ses influences dans d'autres œuvres, comme certaines de ses valse ou de ses pièces pour piano.



→ C'est dans le Hall...

Un espace librairie est disponible dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ À écouter

Scannez le QR code et découvrez l'épisode de la Série « L'éternel retour » sur France Musique consacré aux nombreuses reprises de Johannes Brahms, le plus classique des musiciens romantiques et le plus romantique des musiciens classiques.

