

Notre Comédie humaine

Trois spectacles du Nouveau Théâtre Populaire

Les Belles Illusions de la jeunesse (opérette) | MERCREDI 19H - DURÉE 1H20

Illusions perdues (comédie) | JEUDI 20H - DURÉE 1H50

Splendeurs et misères (tragédie) | VENDREDI 20H - DURÉE 1H40

INTÉGRALE - Notre Comédie humaine | SAMEDI DE 16H À 23H

Mises en scène **Pauline Bolcatto, Léo Cohen-Paperman, Emilien Diard-Detœuf, Lazare Herson-Macarel**

Adaptations **Pauline Bolcatto, Julien Campani, Léo Cohen-Paperman, Emilien Diard-Detœuf, Sophie Guibard, Lazare Herson-Macarel, Sacha Todorov**

Avec **Pauline Bolcatto, Valentin Boraud, Philippe Canales, Emilien Diard-Detœuf, Thomas Durand, Clovis Fouin, Joseph Fourez, Elsa Grzeszczak, Lazare Herson-Macarel, Frédéric Jessua, Kenza Laala, Morgane Nairaud, Antoine Philippot, Julien Romelard, Sacha Todorov**

Scénographie **Jean-Baptiste Bellon** Lumière **Thomas Chrétien** Costumes **Zoé Lenglar** et **Manon Naudet** Musique **Gabriel Philippot** Son **Camille Vitté** Maquillage et coiffure **Pauline Bry** Chorégraphie **Georgia Ives** Régie générale et plateau **Marco Benigno** assisté de **Thomas Mousseau-Fernandez** Administration et production **Lola Lucas** assistée de **Marie Mouillard**

Création août 2024 au Festival du Nouveau Théâtre Populaire, Fontaine-Guérin (49)
Production Nouveau Théâtre Populaire Coproduction Le Quai - CDN d'Angers, La Criée - CDN de Marseille, Théâtre de Caen, CENQUATRE-PARIS, Association des Amis du Nouveau Théâtre Populaire Avec l'aide à la création de la DRAC Pays-de-la-Loire et du Département du Maine-et-Loire Avec le soutien du Théâtre de l'Aquarium à Paris (résidence de création) et du Théâtre de la Tempête à Paris | Le Nouveau Théâtre Populaire est subventionné par la Région Pays-de-la-Loire et L'Entente-Vallée

→ **C'est dans le Hall...**
Un espace librairie et un **salon d'écoute de podcasts** sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ **En savoir +**
Retrouvez plus d'informations sur l'ensemble des spectacles en scannant ce QR code...



Nouveau Théâtre Populaire : une aventure théâtrale unique

Né en 2009 dans un jardin du Maine-et-Loire, le Nouveau Théâtre Populaire est aujourd'hui un collectif de 21 artistes qui propose chaque été un festival en plein air. En 14 ans, ce théâtre populaire a accueilli plus de 10 000 spectateurs, leur offrant des classiques revisités à petits prix.

S'inspirant des pionniers du théâtre populaire, la troupe défend un théâtre accessible à tous, privilégiant le lien direct avec le public et la découverte. Dans un monde en crise, ce théâtre pauvre offre un espace de rencontre, de réflexion et d'émerveillement.

En 2021, la compagnie a franchi une nouvelle étape en présentant une trilogie de Molière à Avignon. Aujourd'hui, elle présente l'ambitieuse création *Notre Comédie humaine* d'après Balzac.

Ce projet témoigne de la volonté du Nouveau Théâtre Populaire de poursuivre son exploration du répertoire classique tout en proposant une expérience théâtrale unique et renouvelée.



2 → 5 OCT
Salle Déméter

Les Belles Illusions de la jeunesse

OPÉRETTE - MERCREDI 19H

Un jeune poète plein d'espoir, Lucien Chardon, rêve de gloire à Angoulême. Soutenu par un imprimeur, il est invité dans le salon d'une femme influente. Cette rencontre marque le début de son ascension. Théâtre et musique s'accordent pour raconter les débuts fulgurants d'un jeune poète de province, les acteurs deviennent chanteurs.

Illusions perdues

COMÉDIE - JEUDI 20H

À Paris, Lucien découvre la face sombre de la littérature et de la société. Confronté à la méchanceté et à la corruption, il doit choisir entre ses idéaux et la réussite. Parviendra-t-il à la renommée à force de travail et de souffrances ? Cédra-t-il aux sirènes du journalisme et de l'argent facile ? Déjouera-t-il les complots dont il est l'objet ?

Splendeurs et misères

TRAGÉDIE - VENDREDI 20H

Lucien est entraîné dans une intrigue complexe où amour, argent et pouvoir s'entremêlent. Des personnages mystérieux et des événements rocambolesques rythment ce roman noir et passionnant. Enlèvements, évasions, escroqueries, travestissements, apparitions, coups de théâtre... tout est dans cette tragédie palpitante, drôle à force d'être noire !

PROLOGUES

La dernière nuit
Paradis, Purgatoire, Enfer

Ouvrez l'œil et l'oreille !

30 min avant les représentations seront déclamées au bar des fantasmagories musicales et poétiques orchestrées par Balzac lui-même...



la terrasse

laProvence.

histoire de l'œil



DAMMANN
FRÈRES