

PRODUCTION LA CRIÉE  
ET COMPAGNIE LA RÉVOLUE

16 → 18 OCT

# La tête sous l'eau

Texte **Myriam Boudenia**

Adaptation et mise en scène **Louise Vignaud**

Avec la Jeune Troupe de La Criée\*  
**Masiyata Kaba, Thomas Cuevas,  
Alice Rodanet, Arron Mata**

\*La Criée accueille en apprentissage depuis septembre 2023, des élèves-acteur-rices de l'ERACM - École Supérieure. Ils et elles sont associé-es à des créations dans et hors les murs, des lectures ou l'animation d'ateliers de pratiques artistiques avec des publics amateurs et scolaires.

Scénographie et costumes **Irène Vignaud**

Son **Clément Rousseaux**

Lumières **Nicolas Hénault**

Vidéo **Louise Vignaud,**

avec des images de **Léonie Hébrard** et **Sven Narbonne**

Stagiaire à la mise en scène et scénographie **Maya Katz**

PRODUCTION La Criée - Théâtre National de Marseille  
et Compagnie La Résolue

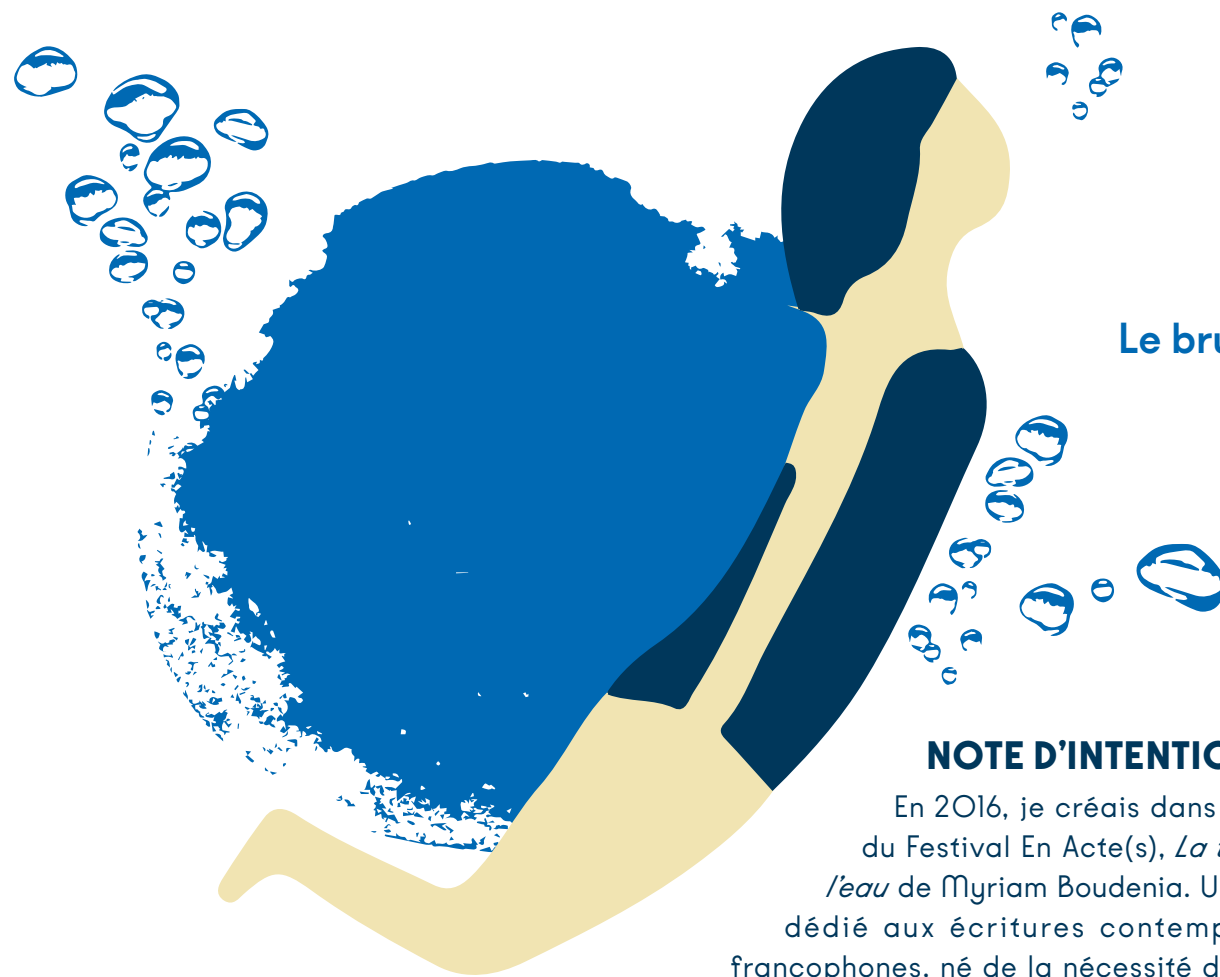
DURÉE 1H

La Criée  
L'ŒUVRE  
L'ANCRE



L'ŒUVRE

CAP SUR  
LE THÉÂTRE  
DE L'ŒUVRE



« On est bien mieux la tête sous l'eau. Le bruit du monde, le chahut des conversations, des sonneries de téléphones, le vacarme des portes qui claquent, tout est étouffé, filtré, vient de très loin. »

Myriam Boudenia

## NOTE D'INTENTION

En 2016, je créais dans le cadre du Festival En Acte(s), *La tête sous l'eau* de Myriam Boudenia. Un festival dédié aux écritures contemporaines francophones, né de la nécessité d'offrir un espace d'expérimentation au plateau à l'écriture d'aujourd'hui. Ce fut ma rencontre avec l'écriture de Myriam, avec qui j'ai co-écrit par la suite *Nuit d'Octobre*.

Or il y a des histoires, des personnages, qui vous émeuvent et continuent de cheminer avec vous. C'est le cas d'Irène, de Julien, de Delphine, du médecin, des employés. Des personnages qu'on a envie de retrouver. Alors quand l'occasion se présente de mettre en scène les quatre élèves-apprentis de l'ERACM avec La Criée, je la saisis au vol. C'est le Kairos, comme on dit : le moment opportun.

**Quoi de mieux, d'ailleurs, qu'un texte qui parle du travail pour des jeunes gens à l'aube de leur vie professionnelle ? Un texte qui s'amuse à décortiquer nos espoirs, nos peurs, nos espaces de libertés, dans une société qui cherche à tout normaliser, quitte à nous faire sombrer. Une manière de lier le plateau avec leurs itinéraires personnels, de raconter une histoire, mais peut-être aussi d'interroger la leur par la même occasion. De questionner ensemble la place du travail dans nos vies, mais aussi celle du bonheur ou encore du rêve.**

*La tête sous l'eau* est une fable drôlatique et humaniste, qui regarde notre société avec acidité, et ceux qui la vivent et l'habitent avec une infinie tendresse. Elle parle du vide, du creux, de ce qui se passe quand on perd pied. Lorsqu'on met la tête sous l'eau, on découvre un autre monde, encore faut-il avoir le courage d'y aller et de regarder. C'est ce que ce spectacle propose : de faire face à nos vulnérabilités, nos échecs, nos désirs, nos fantasmes.

Louise Vignaud

→ En savoir +

Plus d'informations sur le spectacle  
en scannant ce QR code

