

La ferme des animaux

Fable politique et théâtre d'objets manipulés

Une création collective de la **Cie La Fleur du Boucan**, d'après l'œuvre de **George Orwell**

Avec **Nicolas Luboz** et **Amélie Gasparotto**

Direction artistique **Nicolas Luboz** Écriture **Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier** Mise en scène et création sonore **Manuel Diaz** Scénographie, accessoires **Federica Buffoli** Création lumières **Flora Cariven** Production, administration **Onie Le Génie / Delphine Le Calvez** Production, diffusion, contact cie **Véronique Fourt**

Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux Co-productions Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville) Partenaires Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gougues (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St Agne), salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze

→ **C'est dans le Hall...**
Un espace librairie et un **salon d'écoute de podcasts** sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ **En savoir +**
Retrouvez plus d'informations sur l'ensemble des spectacles en scannant ce QR code...



FESTIVAL
en
Ribam /
belllle

DÈS
8
ANS

6 → 8
NOV

Salle Ouranos
Durée 50 min



« Tous les animaux sont égaux mais certains sont plus égaux que d'autres »

George Orwell

Initier à la politique en donnant vie

à des animaux-objets dans un charmant décor rural : c'est le défi relevé par la Cie La Fleur du Boucan, donnant lieu à un joyeux chaos qui explore la question du pouvoir et ses effets sur ceux qui s'en approchent. Une version jeune public du roman de George Orwell de 1945 dont le message universel est porté sur un ston d'humour et de légèreté.

Les animaux dans la littérature

Connais-tu un autre célèbre auteur qui, comme George Orwell, met en scène des animaux dans ses histoires ? Et oui ! Jean de La Fontaine, grand fabuliste animalier, a déclaré « Je me sers d'animaux pour instruire les hommes ». Grâce à la personnalité qu'il attribue à chaque animal, il y fait un lien avec les qualités et défauts des humains. Le lion est puissant et cruel, la fourmi travailleuse, le renard rusé et l'agneau est doux. Mais pourquoi utiliser des animaux à la place des humains ? À l'époque, ils servaient en réalité de porte-parole et permettaient aux auteurs de critiquer l'autorité et la société sans se faire censurer.

Après le spectacle

Dans la pièce, de nombreux objets sont utilisés. Lesquels t'ont marqué et pourquoi ? À ton avis dans quel lieu se déroule le spectacle ? Lors des assemblées, les animaux se retrouvent pour discuter, donner leur avis, voter... Peux-tu dire pour chaque objet, quel animal est représenté selon toi ? Quels autres objets imaginerais-tu pour représenter des animaux ? Petit à petit, la ferme se divise, les uns se réunissent autour des idées de Boule de Neige, les autres autour de celle de Napoléon. Et toi quelles idées aurais-tu proposé ?

Quelques mots sur l'auteur

George Orwell (1903-1950), de son vrai nom Eric Arthur Blair, est un écrivain britannique, chroniqueur et journaliste politique. Son œuvre est le reflet de ses marques d'engagements envers les injustices et problèmes de société. Dans ses livres les plus connus, *1984* et *La Ferme des Animaux*, il cherche à faire de l'écriture politique un art pour sensibiliser aux manipulations de la pensée.

La compagnie

La Fleur du Boucan
Fondée en 2015 par Nicolas Luboz à Toulouse, la compagnie se consacre à un théâtre pluridisciplinaire et engagé, abordant des thèmes comme le pouvoir et la vie en société. La Fleur du Boucan soutient les écritures contemporaines et propose des spectacles pour le jeune et tout public.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

VILLE DE
MARSEILLE

RÉGION
SUD
PACA

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

la terrasse

LaProvence

histoire de l'œil

LA
CORVEVE

LA BALÈNE
À CABOSSE

DAMMANN
FRÈRES