

PRODUCTION
LA CRIÉE

8 → 10 NOV



La tête loin des épaules

Écriture, mise en scène et interprétation
Kristina Chaumont
En collaboration avec **Justine Bachelet**

DURÉE 2H
CAP SUR L'ERACM IMMS - FRICHE LA BELLE DE MAI

Régisseur général **Yannick Gonzalez Altmann**
PRODUCTION **La Criée - Théâtre National de Marseille**
Avec le soutien du **Pôle Arts de la scène**

Avec la participation au spectacle de
Marie-Christine Delafosse, Elisabeth Maria, Marie-Chantal Teyssier, Nadine Hermes, Caroline Perron et Chantal Rousseau
En partenariat avec **Cultures du cœur 13** et **Anne-Marie Bonnabel**

Kristina Chaumont remercie

Justine Bachelet, Yannick Gonzalez et Yoann Boyer pour leurs regards sensibles. Flaminia Paddeu et l'Hydre pour leurs partages de connaissances. Son père Cyril Chaumont, Élie Girard, Tamara Al Saadi, l'AMPI, les Psy Causent, l'équipe de La Criée et Laëticia Padovani pour leur soutien. Sa mère Éliane Niel, pour sa confiance et l'intimité qu'elle a accepté de livrer.

Retrouvez le spectacle du 16 au 19 avril 2025
au Théâtre de l'Astronef !



Le Couvent

en partenariat avec
Le Couvent

À propos du spectacle

« En me fondant sur l'histoire de ma mère et sur mon expérience personnelle de son parcours psychiatrique – sur ce que cette situation a agité en moi de contradictions et de tensions – je voudrais nourrir une réflexion autour de la place accordée à la souffrance psychique dans notre société et ouvrir des pistes de réparation et d'émancipation.

Joyeusement exploser le cadre.

Ouvrir les brèches qui nous permettraient de rêver à d'autres regards, d'autres libertés d'être et d'autres destins.

Rendre justice à ces histoires silencieuses. Défendre l'idée qu'elles nous concernent toutes et tous. »

Quelques mots sur l'auteure

Kristina Chaumont se forme au théâtre avec Carole Anderson, Bruno Wacrenier et à l'École du Jeu. Elle travaille entre autres avec Justine Heynemann, Claude Buchwald ou encore Robin Renucci. Avec Sandrine Brunner, elle explore le théâtre itinérant, notamment avec *Sur la Route* en Suisse. Depuis 11 ans, elle poursuit ce travail d'adaptation en espace public avec le Collectif 49701 sur des projets comme *Les 3 Mousquetaires*. Elle découvre aussi l'autofiction avec Tamara Al Saadi. *La tête loin des épaules* est sa première pièce en tant qu'autrice et metteuse en scène.

→ En savoir +

Plus d'informations sur le spectacle
en scannant ce QR code



⤴
**Mais alors, dit Alice,
si le monde n'a absolument
aucun sens, qui nous
empêche d'en inventer un ?**

Lewis Carroll



Aux origines de l'écriture

« Quand j'ai 6 ans, ma mère est diagnostiquée maniaco-dépressive. L'institution psychiatrique la désigne comme malade et la société la repousse à l'écart. Sa vie bascule. La mienne aussi. »

Kristina Chaumont a écrit *La tête loin des épaules* pour explorer l'expérience de sa mère, exclue par la société et la psychiatrie, qui n'a fait que masquer sa souffrance sans la soigner réellement. En grandissant, elle s'est heurtée aux mêmes murs que sa mère, découvrant que la psychiatrie en France ne vise souvent qu'à neutraliser les personnes en souffrance pour préserver l'ordre, sans répondre à leurs besoins profonds.

Kristina a donc plongé dans l'histoire de la psychiatrie, accumulant les questions : qu'est-ce que la maladie ? Pourquoi la parole des malades est-elle ignorée ? Elle a voulu, avec cette pièce, offrir une réflexion collective sur ces enjeux politiques, sur le regard que la société pose sur la vulnérabilité, et sur les possibilités d'un rapport au monde plus humain et bienveillant.

Pour aller plus loin sur le sujet

- *Charge*, livre témoignage de Treize
- *HP et Se rétablir*, bandes dessinées de Lisa Mandel
- *La Borde ou le droit à la folie*, film documentaire de Igor Barrère
- *Un monde sans fous*, film documentaire de Philippe Borrel
- *Sans remède*, revue numérique et collective d'anti-professionnel.les de la santé et du social

Extraits d'œuvres utilisés dans la pièce

- *Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll
- *4.48 Psychose*, Sarah Kane
- *A Pleine Voix*, Maïakovski
- *L'Acte inconnu*, Novarina
- *More Pressure*, Kae Tempest
- *Les bijoux de la reine*, Bonnie Banane
- *Birds on a Wire*, La Marelle

