

# Ivo Pogorelich

## Chopin, Sibelius, Schubert

EN PARTENARIAT AVEC  
MARSEILLE CONCERTS



Salle Déméter  
Durée estimée 1h15

18  
NOV

**Pour la première fois à Marseille grâce à l'invitation de Marseille Concerts, en partenariat avec La Criée !**

Célèbre pour ses interprétations si singulières, Ivo Pogorelich occupe une place à part dans le monde du piano.

Après une longue absence, le musicien croate revient sur scène en mettant à l'honneur Chopin, le compositeur qui l'a fait connaître.

Pour ce récital, projetant sur les œuvres une lumière nouvelle, Chopin sera accompagné de Sibelius, et des Moments musicaux de Schubert, auxquels le pianiste confère une ampleur inattendue.

**SIBELIUS - Valse triste, op. 44 n°1**

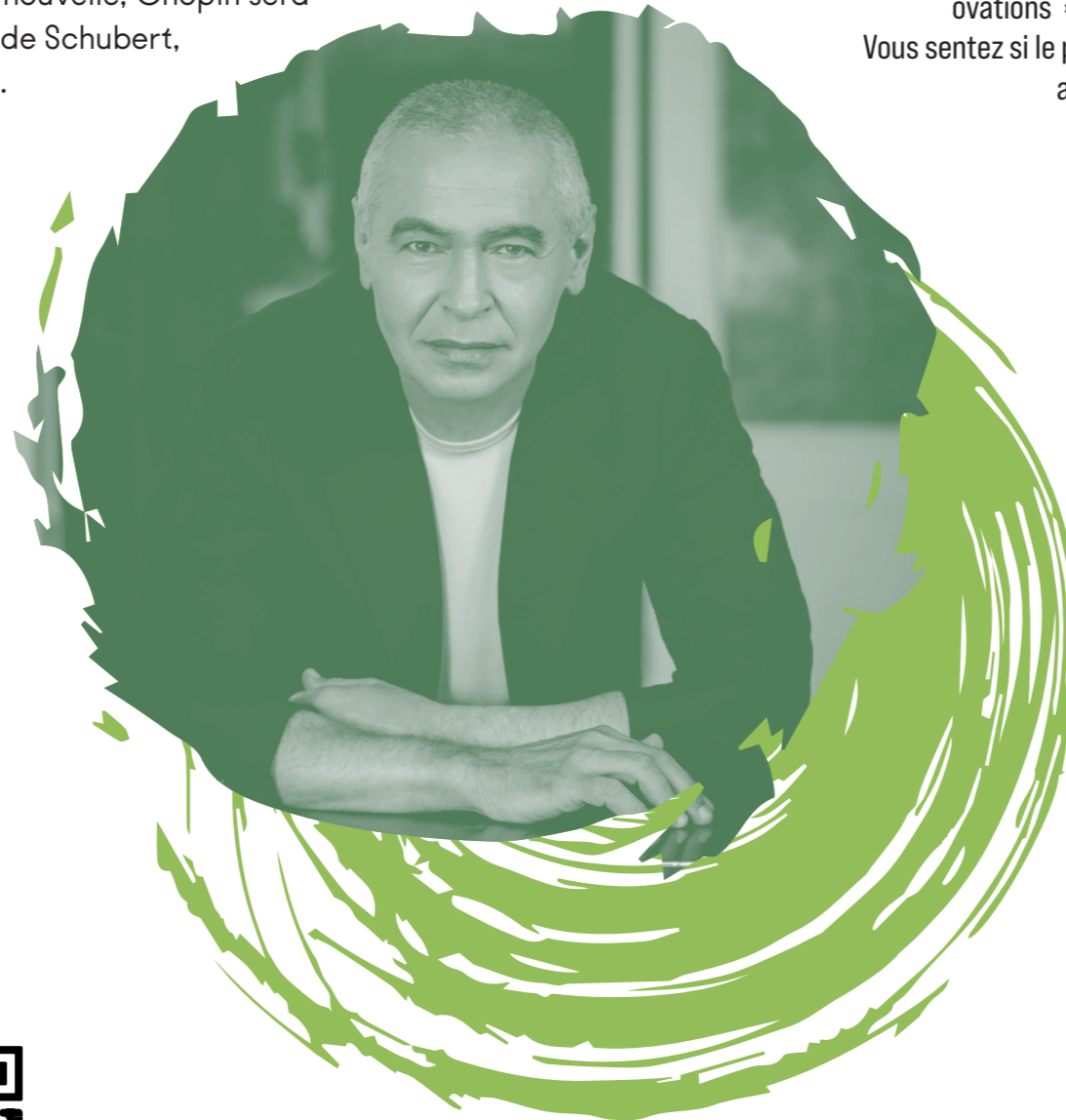
**SCHUBERT - Moments musicaux, D. 780, op. 94**

**CHOPIN - Mazurkas, op. 59 ;**

**Sonate n°2 « funèbre », op. 35**

### Quelques mots sur l'artiste

Ivo Pogorelich est né en 1958 à Belgrade d'une mère serbe et d'un père croate passionné de musique. Il étudie à l'Ecole centrale de musique puis se forme au sein du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. En 1976, il rencontre Aliza Kezeradze, devient son élève et son époux quatre ans plus tard. En 1981, Ivo Pogorelich signe son premier disque pour Deutsche Grammophon. Pendant plus de 15 ans il se produit sur les scènes du monde entier et enregistre de nombreux disques. Aussi adulé que controversé, le pianiste revendique la part personnelle de ses interprétations. Sa vie bascule à la mort d'Aliza Kezeradze en 1996. Après des années de grande discrétion, Ivo Pogorelich revient en force en 2013 pour le plus grand bonheur de son public.



On rappelle toujours à Ivo Pogorelich son début de carrière : le scandale fait par Martha Argerich au concours Chopin de Varsovie en 1980, lorsqu'il n'avait pas obtenu de prix. Elle avait claqué la porte du jury, arguant que c'était un « génie ». Elle n'avait pas tort. Depuis plus de quarante ans, Pogorelich déroule une fabuleuse et singulière carrière. [...]

### Savez-vous exactement ce que vous voulez atteindre à chaque concert ?

Oui. Toutes les pensées, les intentions, ont été élaborées avant. Et malgré tout, il n'y a pas deux concerts identiques. Vous savez, Léonard de Vinci disait que « l'eau des fleuves est la dernière eau qui s'en va et la première qui arrive ». Les conditions ne sont jamais les mêmes, nous non plus. L'inspiration est à chaque fois différente, mais l'architecture de l'œuvre et le travail sur le son sont fixés avant. [...]

### Qu'est-ce qui est important dans votre lien avec le public ?

C'est la qualité de son silence... Cela montre que je suis en train de bien jouer. Cette qualité d'écoute, c'est le meilleur compliment qu'on puisse me faire, loin devant les tonnerres d'applaudissements ou les « standing ovations ». D'expérience, vous faites deux pas sur scène, et vous savez qui est en face de vous. Vous sentez si le public est prêt. Vous devez le conquérir à chaque fois, mais si vous sentez qu'il écoute alors le canal est ouvert, le chemin qui s'ouvre à vous pendant le concert est clair... [...]

### L'écrivain Romain Gary a écrit le dernier jour de sa vie :

**« Je me suis enfin exprimé entièrement ». Pensez-vous que vous arriverez un jour au point où vous vous serez exprimé entièrement ?**

Je ne sais pas si une vie entière est suffisante, ne serait-ce que pour se comprendre soi-même. Je trouve le concept de réincarnation intéressant. Il renvoie à soi-même, philosophiquement. Le temps d'une vie est limité, on progresse, on apprend sur soi-même. Parfois on est heureux de ce qu'on apprend, parfois pas... C'est une confrontation perpétuelle avec soi-même, mais aussi un rapprochement continu. Mon but, c'est d'apporter quelque chose de plus, de présenter une nouvelle vérité, d'apporter ma contribution personnelle... Car qu'est-ce que la musique sans ses interprètes ? Juste des partitions... Il faut leur donner vie, et chaque génération d'interprètes la renouvelle en la jouant. J'aime l'idée de trouver quelque chose qui dure longtemps... Quelque chose qui résiste à l'épreuve du temps, qui peut avoir une longue vie...

Grand Entretien d'Ivo Pogorelich (extraits)

Carine Azzopardi - France Info - 6 nov 2023

Retrouvez l'intégralité de l'entretien sur notre site

**« Mon but, c'est de présenter une nouvelle vérité qui résiste à l'épreuve du temps »**

Ivo Pogorelich

→ C'est dans le Hall...

Un espace librairie et un salon d'écoute de podcasts sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ En savoir +

Retrouvez plus d'informations sur l'ensemble des spectacles en scannant ce QR code...



la terrasse

La Provence

histoire de l'œil



DAMMANN FRÈRES

