



Édène

Inspiré de *Martin Eden*
de **Jack London**

Conception, écriture
et mise en scène

**Alice Zeniter, compagnie
l'Entente Cordiale**

Avec **Ana Blagojevic,**
Leslie Bouchet,
Chloé Chevalier,
Elsa Guedj en alternance
avec **Mérodie Richard,**
Camille Léon Fucien

27 NOV
→ 1^{er} DÉC

Assistante à la mise en scène **Fanny Sintès** Création musicale
Rubin Steiner Création Lumière **Claire Gondrexon** Scénographie
Camille Riquier Costumes **Laure Mahéo** Régie Générale, sound design
Tanguy Lafond Régie plateau **Lucile Reguerre** Direction de production
Muriel Jugon Administration **Aurélié Tarlet** Logistique-Paie
Sandrine Cressant *Édène* est publiée chez L'Arche (automne 2024)

Production L'Entente Cordiale **Coproduction** La Comédie de Valence ; La Criée, Théâtre National de Marseille ; La Nat 61, Alençon ; La C.R.E.A. - Coopérative de Résidences pour les écritures et les auteurs/autrices - Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie ; Le Théâtre Public de Montreuil ; C. Cult. J. Duhamel, Vitry ; Le Grand T, Nantes ; L'Archipel, Fouesnant ; Le Quartz, Brest | **Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National | **Aide à la création** du Ministère de la Culture - DGCA et DRAC de Bretagne Soutiens Région Bretagne ; Conseil Départemental des Côtes D'Armor | Création soutenue par la SPEDIDAM les droits des artistes-interprètes. Ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournees » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne La pièce *Édène* de Alice Zeniter est publiée et représentée par L'ARCHE-éditeur & agence théâtrale Alice Zeniter est membre de l'ensemble artistique de la Comédie de Valence CDN Drôme-Ardèche depuis 2020 | Artiste associée à la SN 61, Alençon depuis 2020 | Artiste complice de La Criée - Théâtre National de Marseille | Membre de la C.R.E.A. - Agglomération Mont Saint-Michel Normandie, artiste associée à Scènes du Golfe - Vannes

→ **C'est dans le Hall...**
Un espace librairie
et un **salon d'écoute**
de **podcasts** sont
disponibles dans notre
hall pour aller plus loin
dans votre découverte.

→ **En savoir +**
Retrouvez plus
d'informations
sur l'ensemble
des spectacles
en scannant
ce QR code...



« *Sur les rayons des bibliothèques
je vis un monde surgir de
l'horizon.* » Jack London



photo © Simon Gosselin

À propos du spectacle

L'autrice et metteuse en scène **Alice Zeniter**, par son écriture vive et incisive, traite de la violence de classe, d'amours contrariées et du précaire des auteurs et des autrices. Sur scène, la blanchisserie devient le décor principal en blanc et rouge, avec sa chorégraphie mécanique de gestes infiniment répétés.

« *Avec Édène, j'ai essayé de proposer une nouvelle vision de l'activité d'écrivain, en montrant cette fois-ci une autrice au travail. La trajectoire de mon personnage est très rare. Son ascension sociale ne passe ni par un désir de gloire et d'argent, ni par une inadéquation avec son milieu d'origine. Sa quête brûlante est une quête de beauté qui s'expose à beaucoup de déceptions. Car certaines des problématiques exposées par Jack London n'ont pas vieilli : le combat pour vivre un amour avec une personne appartenant à une classe sociale différente, la difficulté d'écrire lorsqu'on a un travail physique éreintant.* » Alice Zeniter

Propos recueillis par Manuel Piolat Soleymat pour La Terrasse

Artiste complice

Alice Zeniter écrit son premier ouvrage *Deux moins un égal zéro* à l'âge de 16 ans. S'en suivent 6 autres romans, dont *L'Art de perdre*, récompensé par le Prix Goncourt des lycéens 2017. Autour de thèmes comme la politique, le racisme, la colonisation ou le féminisme, la romancière questionne les inégalités contemporaines.

Alice Zeniter investit également le monde du théâtre : en 2013, elle crée la compagnie L'Entente Cordiale au sein de laquelle elle monte différents spectacles (lectures musicales, théâtre, jeune public). Artiste associée depuis 2020 à la Comédie de Valence, elle y crée son seul en scène sur la fabrique des récits : *Je suis une fille sans histoire* et tout récemment *Edène*.

→ Pour aller plus loin dans l'univers d'Alice Zeniter et de Jack London, découvrez la sélection de podcasts de notre partenaire France Culture



Quelques mots sur l'auteur

Jack London (1876-1916), né John Griffith Chaney est un écrivain, nouvelliste d'aventures, auteur de récits autobiographiques et d'essais américain. Ses expériences et ses voyages nourrissent son inspiration et son œuvre. Il publie en 1903 *L'Appel de la forêt*, puis *Croc-Blanc*, l'année suivante, deux de ses plus grands succès. Auteur engagé, London écrit des essais sur la condition des travailleurs. Son travail est souvent considéré comme un témoignage de la lutte de la classe ouvrière à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. *Martin Eden* paraît en 1909. Ce roman d'inspiration autobiographique est aujourd'hui considéré comme son chef-d'œuvre.

★ AUTOUR DU SPECTACLE

MER. 27 NOV. 14H-17H | ATELIER | avec Les Mots Voyageurs
JEU. 28 NOV. 19H | PRÉAMBULE | par des étudiants du Lycée Thiers
VEN. 29 NOV. | SIGNATURE DU TEXTE DE LA PIÈCE | par Alice Zeniter
DIM 1^{er} DÉC. 16H | GARDERIE ARTISTIQUE | Philosophie et arts visuels
DIM 1^{er} DÉC | ÉCHANGE | en partenariat avec Marcelle Media

