

Ma couleur préférée

5 → 7
DÉC

Texte **Ronan Chéneau**
Mise en scène **David Bobée**

Avec **Shade Hardy Garvey MOUNGONDO, Steven Lohick Madiele Ngondo, Orlande Zola**

Texte **Ronan Chéneau** Mise en scène **David Bobée** Scénographie **David Bobée** avec la collaboration de **Léa Jézéquel** Lumière **Stéphane Babi Aubert** Régie lumière **Léo Courpotin** Vidéo **Wojtek Doroszuk** Musique **Jean-Noël Françoise** Régies son et vidéo **Marvin Jean** Régie plateau **Franck de Haes** Costumes **Pascale Barré** Assistanat à la mise en scène **Sophie Colleu** Recherches **Corinne Meyniel** LSF **Anne Lambolez** Avec la participation de **Lou Valentini**

Production Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France Coproduction CDN de Normandie-Rouen, Le Grand Bleu, Lille scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, L'Éclat, Pont-Audemer - scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse

Salle Demeter | Durée 1h 

Et toi, c'est quoi ta couleur préférée ?

Cette question entraîne trois personnages dans une quête de « la-plus-belle-couleur-au-monde-et-de-tous-les-temps ». Chaque couleur ouvre un univers : le bleu pour l'art, le rose pour le genre, le vert pour l'écologie, le noir pour la peur et le racisme. Sous la mise en scène immersive de David Bobée, lumières et vidéos transforment cette aventure en une réflexion sur les apparences et les jugements.

→ C'est dans le Hall...
Un espace librairie et un salon d'écoute de podcasts sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ En savoir +
Retrouvez plus d'informations sur l'ensemble des spectacles en scannant ce QR code...



Une complicité fructueuse

« Mon défi en tant qu'auteur est de courir après une actualité insaisissable. » Auteur associé au CDN de Normandie-Rouen, Ronan Chéneau interroge le sens de notre époque à travers ses écrits, dans un langage brut inspiré des médias et discours politiques. Pour David Bobée, il écrit entre autres *Fées*, *Cannibales*, *Nos enfants nous font peur*, *Warm*, puis plus récemment *My Brazza* et *Djamil Mohamed*.



© Arnaud Bertereau

« Et si la beauté des couleurs était chez celles et ceux qui les regardent ? »

Ronan Chéneau

★ AUTOUR DU SPECTACLE

VEN 6 DÉC 14H15 | Adaptation LSF & Échange 

Représentation scolaire adaptée en Langue des Signes Française suivie d'un échange avec l'équipe artistique interprété en LSF. En partenariat avec Accès Culture et Urapeda Sud.

SAM 7 DÉC 16H | Représentation Relax 

Avec ou sans handicap, le théâtre c'est pour tout le monde !

SAM 7 DÉC 16H | Garderie artistique

Atelier arts plastiques (3-5 ans) pour les enfants pendant que vous assistez à la représentation. Uniquement pour les spectateurs de la représentation du jour.
2€ sur réservation au 04 91 54 70 54

David Bobée, metteur en scène et scénographe, fonde en 1999 la compagnie Rictus. Alliant théâtre, danse et cirque, il revisite classiques (*Lucrèce Borgia*, *Peer Gynt*) et œuvres contemporaines (*Fées*, *My Brazza*). Directeur du Théâtre du Nord depuis 2021, il milite pour une culture paritaire et inclusive, cofondant Décoloniser les arts en 2015. En 2023, il crée *Dom Juan* de Molière, sa première œuvre à la tête du Théâtre.

Le savais-tu ?

À ton avis, quelle est la première couleur qui a existé ?

La première couleur utilisée par les humains est l'ocre rouge, il y a 100 000 ans ! Nos ancêtres la trouvaient dans la terre et l'utilisaient pour peindre sur les murs des grottes, souvent avec leurs doigts ou en soufflant la poudre comme un spray.

Le rose c'est pour les garçons !

Au XXe siècle, la couleur rose était associée aux garçons, proche du rouge, symbole de force et d'énergie. Tandis que le bleu, considéré comme plus délicat, symbolisait la féminité. Ce n'est que plus tard que les significations des couleurs se sont inversées.

Dans les mariages, les couleurs des robes varient selon les pays.

En Europe, il est bien connu que les robes de mariée sont traditionnellement blanches, évoquant la pureté et l'élégance. Cependant en Inde par exemple, les mariées sont souvent en rouge, symbole de chance et de bonheur. Une preuve que les couleurs ont des interprétations différentes en fonction des pays et de leurs coutumes.

Les goûts et les couleurs

- Si tu étais une couleur, laquelle serais-tu ? Pourquoi ?
- Quelle couleur te fait penser à la joie ? Pourquoi ? Et à la tristesse ?
- Pourquoi dit-on souvent que le rose est pour les filles et le bleu pour les garçons ? Est-ce que tu trouves ça juste ?
- Invente une nouvelle couleur qui n'existe pas. Comment l'appelleras-tu ? Que symboliserait-elle ?
- Quelles couleurs te font penser à la nature et pourquoi ?

→ À toi de colorier ton propre tableau avec tes couleurs préférées !
Télécharge et imprime-le en [cliquant ici](#)