

La Criée Théâtre National de Marseille présente :

Phèdre



Un spectacle de Robin Renucci

Durée du spectacle :

- 2H (sans entracte)

Équipe de tournée : (12 personnes)

- 5 comédiennes
- 3 comédiens
- 1 régisseur général/plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse
- 1 perruquière

Sur scène :

- 8 comédien(nes)
- 1 habilleuse

Régie du spectacle :

- 1 régisseur lumière (du lieu)
- 1 régisseur général (TNM la Criée)
- 1 perruquière (du lieu)
- 1 habilleuse (du lieu)

Dossier Technique de production

Ce dossier contient l'ensemble des informations techniques pour la mise en œuvre du spectacle (Phèdre).

Des fiches techniques individuelles sont aussi disponibles.

Le régisseur général de la tournée se tient à votre disposition pour toutes les adaptations utiles et nécessaires au bon déroulement de la préparation, du montage et du spectacle

Contacts :

- Production :
- Annalisa Bartocci
- Tél : 04 96 17 80 04
- Mail : a.bartocci@theatre-lacriee.com

Direction technique : Villard Pierre

- Tél : 04 96 17 80 19
- Mail : p.villard@theatre-lacriee.com
- Régie générale : Ynesta Patrice
- Tél: 04 96 17 80 57 / 06 79 51 68 36
- Mail : p.ynesta@theatre-lacriee.com

Régie lumière : Marcotte Sarah

- Tél : 04 96 17 80 18
- Mail : marcottesarah@gmail.com

Transport camion 30M3 :

- 1 chariot roulant (dimension LxlxH : 1800x600x1200) 340+70 chariot
- 4 colonnes lumineuses (voir photo) 40kg
- 1 plancher (scène de jeu)
- 1 flight costumes 100 kg
- 2 cantines (entretien perruques, boulonneries, etc..) 200 kg
- Poids total du décors complet 750kg (version sans praticables et sans lest colonnes) **(transport VL)**
- Pour la version VL nous devons visser les colonnes au sol ou mettre du lest au pied **(le lieux d'accueil devra fournir 200 kg de lest pour les 4 colonnes)**

Temps de montage :

- **Un pré-montage de la lumière et de la boîte noire est nécessaire**

Jour J

Horaires	Activité	Équipe demandée
09:00-12:30	déchargement décor montage décor+lumière	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électriciens
14:00-18:00	finitions plateau réglage lumière entretien costumes perruques	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 habilleuse
19:00-23:00	mise+jeu entretien costumes perruques	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière

Jour J+1

horaires	Activité	Équipe demandée
09:00-12:30	démontage	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électriciens

Le planning proposé ci-dessus, est un planning de principe, prévisionnel et indicatif.

Il est fait en fonction des besoins pour le spectacle.

Cependant, toute adaptation est envisageable en fonction des différentes contraintes de la structure d'accueil.

Un planning adapté vous sera envoyé, en fonction de vos contraintes, des horaires d'ouverture de l'entrée public dans la salle et du début de la représentation.

NB : ce planning est donné dans le cadre d'un montage dans une salle équipée des installations techniques habituelles (structure d'accroche type pont mobile ou perches, circuits électriques en nombre suffisant, accès pour réglage lumière sans encombre pour la salle et la scène ...).

Pour d'autres configurations, il sera nécessaire d'anticiper les différentes contraintes.

Plateau : (Pré-montage de la boîte en allemande)

- Profondeur à définir avec vous (plancher décor d'un rayon de 5 M)
- Largeur à définir avec vous
- Hauteur 8 M

Description :

Tous les éléments de décors satisfont aux exigences concernant la résistance au feu.(les photocopies des PV seront fournies).

Le décor représente un praticable ovale en bois d'un rayon de 5 M

L'ensemble sert au jeu des acteurs/actrices

L'installation se fera directement sur le plancher du théâtre.

Le plateau doit être uniforme et avec un bon état de surface.

Le plateau, les cintres et les coulisses devront être dégagés de tout matériel, il ne devra y avoir aucun stockage ni lumière parasite.

Loges :

Plusieurs loges sont nécessaires. Elles devront être équipées de sanitaires, douches, chauffées et fermées à clé. Des petites bouteilles d'eau seront mises à disposition. Une petite collation avec café, thé, biscuits, fruits secs, est toujours la bienvenue.

Un bureau à proximité du plateau avec connexion internet et couverture réseau mobile sera nécessaire pour les régisseurs.

Lumière :

À fournir par la structure d'accueil (en pré-montage)

- 3 x dec 714 ou 713
- 6 x dec 713 ou 8 x 613 sx
- 1 x fresnel 5kw + volet
- 3 x fresnel ou PC 2kw + volets
- 4 x cyclistes ou ALC4
- 3 x PC 1kw
- 5 x PAR64 CP95
- 21 x PAR64 CP62
- 10 x découpes ETC S4 15/30°
- 2 x pieds H 1,5 m

Format	#132	#119	#114	#101	L501	L502	L503	L154	L162	L200	L777	L053	L211	L228
PC 2kw fresnel RJ				3	1		1				1			
Fresnel 5kw RJ				1								1	1	
PC 310HPC 1kw RJ				3					3					
Découpe 634 RJ		8			4			4						
Découpe 713 RJ	3	6			3			6						2
PAR 64				21		5		4		12				
Découpe S4 ETC			10											

- 1 jeu d'orgue à mémoires type EOS le cas échéant nous verrons avec un ordinateur et le NOMAD.
- 30 circuits 2kw
- 4 directs 16A au plateau pour les colonnes LED (décor)
- hauteur de réglage 7 M
- 1 nacelle type Génie

Important :

Un régisseur ayant la maîtrise de l'environnement proposé sera indispensable à la mise en œuvre du système, aux réglages et pendant le jeu afin de pallier tout dysfonctionnement du système.

Costumes :

À fournir par la structure d'accueil

- 1 machine à laver
- 1 sèche linge ou armoire séchante
- 1essoreuse
- 1 steamer
- 1 fer et une planche à repasser
- 1 jeannette
- bassines et lessive

NB : Nous avons besoin de 2 heures avant et après le jeu pour la pose des perruques et l'habillage. Dans le cas où nous jouons plusieurs fois, l'habilleuse a besoin de 4h le matin pour l'entretien des costumes.

Important :

Les comédien(nes) sont sur scène avant et pendant l'entrée du public une fois le top départ donné nous n'acceptons plus les retardataires.