

Pépin

CRÉATION
2024

Salle Ouranos
Durée 1h15

DÈS
9
ANS

6 → 8
FÉV

Ma mère m'a toujours dit « il ne faut pas se laisser engloutir ». Engloutir ça veut dire se faire dévorer par l'eau, parce que l'eau ça fait glouglou.

Texte **Karima El Kharraze** et **Christelle Harbonn**
Mise en scène **Christelle Harbonn**

Avec **Eloïse Bloch**, **Christelle Harbonn**,
Marianne Houspie et la voix de **Maryse Boiteau**

Dramaturgie **Karima El Kharraze** Création sonore **Gwennaëlle Rouleau** Création vidéo
Jean Doroszczuk Scénographie **Christelle Harbonn** et **Camille Lemonnier** (et les apprentis de
l'IMMS 2023) Création costumes **Camille Lemonnier** (en collaboration avec **Tatiana Bertaud**)
Création lumières **Laurie Milleron** Développement et diffusion **Margot Quénéhervé** - Bureau
de production **Retors Particulier**

Résidences et soutiens Théâtre de Châtillon, Théâtre Joliette, Théâtre de l'Échangeur, NGAT
de Vitry, Scène Nationale de Malakoff, Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques,
D.R.A.C. et Région SUD | La compagnie est conventionnée par la DRAC PACA et à l'aide
au projet par la Ville de Marseille, la Région PACA et le Conseil Départemental 13

En 2053, le monde a été immergé, à l'exception de quelques centaines d'hectares miraculeusement sauvés des eaux et qui forment Ville, un territoire qui survit sous un régime autoritaire où il est interdit de pleurer pour ne pas rajouter de l'eau à l'eau !
Chaque année, une jeune personne est envoyée chez Baba, une femme recluse dans une grotte montagnaise, qui aurait, dit-on, réussi à créer un petit soleil susceptible d'arrêter la pluie.
Le jeune Pépin, courageux mais très angoissé, a été choisi cette année pour convaincre Baba de faire revenir le soleil sur les terres. Pépin et Baba apprennent à se connaître et leur regard change. En nous interpellant, ils nous invitent à penser et rêver ensemble un monde où il n'est plus question de rester seul-e.

AUTOUR DU SPECTACLE !

VEN 7 FÉV 18H & SAM 8 FÉV 15H | SURPRISE ! Rendez-vous avant la représentation pour devenir complices du spectacle !

SAM 8 FÉV | ÉCHANGE à l'issue de la représentation en partenariat avec Marcelle Media
D'autres représentations scolaires se tiendront dans des écoles et collèges, en partenariat avec la DAAC.

→ C'est dans le Hall...

Un espace librairie et un salon d'écoute de podcasts sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ En savoir +
Retrouvez plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code...



L'aventure de Pépin

Tout commence lorsque Karima et Christelle travaillent ensemble sur la thématique de la peur. Elles évoquent leur crainte commune du dérèglement climatique et ses conséquences sur les êtres vivants. Elles décident de faire de ces thématiques un spectacle dédié aux enfants, pour partager avec eux toutes ces inquiétudes mais aussi imaginer des solutions dans des débats optimistes et joyeux. Avec *Pépin*, elles imaginent un projet théâtral dystopique et farfelu, avec humour et détermination.

Christelle Harbonn est autrice et metteuse en scène.

Elle crée la compagnie Demesten Titip en 2008 et commence par mettre en scène des spectacles qui ont pour centre dramatique les seconds rôles de la littérature classique et les anti-héros de la littérature contemporaine. Dès 2016, La Criée soutient plusieurs de ses propositions théâtrales : *La gentillesse* (2016), *Épouse-moi - tragédies enfantines* (2019), *Le Sel* (2021) et *Pépin* (2023).

La compagnie **Demesten Titip** est une compagnie de théâtre basée à Marseille, elle est dirigée par Christelle Harbonn qui s'est associée depuis 2020 avec l'autrice et dramaturge Karima El Kharraze. Ensemble, elles ont écrit *Le Sel*, pièce de théâtre en français, arabe et hébreu autour de la filiation et de l'exil, et un premier spectacle pour la jeunesse, *Pépin*, créé pour être joué dans différents lieux, notamment des établissements scolaires. *Mauvais Esprit*, leur dernière pièce autour des légendes familiales et des peurs héritées de l'enfance, est en cours de création.

POUR ALLER PLUS LOIN

LIVRES

La Prophétie des grenouilles,

Jacques-Rémy Girerd

Céleste, ma planète,

Timothée de Fombelle

L'Enfant Océan,

Jean-Claude Mourlevat

Et puis je suis parti d'Oran,

Lucien-Guy Touati

La traversée, Jean-Christophe Tixier

Le journal d'Anne Frank, Anne Frank

Si j'avais des ailes, Ahmed Kalouaz

20 000 lieues sous les mers,

Jules Verne

Le Jardin secret,

Frances Hodgson Burnett

Hunger Games, Suzanne Collins

1984, George Orwell

FILMS

Wall-E (2008), Pixar

Ponyo sur la falaise (2008),

Hayao Miyazaki

Il était une forêt (2013),

Luc Jacquet

Le petit prince (2015),

Mark Osborne

Nausicaä de la Vallée du Vent

(1984), Hayao Miyazaki

Josep (2020), Aurel

BANDES DESSINÉES

Là où vont nos pères, Shaun Tan

Réfugiés climatiques et

Castagnettes, David Ratte

Les Voyages de Théodore : Le Mont

des Brumes, Susan Schade

