

Les Contes du Hibou

Comptines et jeux de doigts

Par **Laureline Clair-Koenig**

EN PARTENARIAT AVEC
LA BALEINE QUI DIT « VAGUES »



Salle Ouranos
Durée 25 min

8
MARS



Des contes, comptines et berceuses pour faire naître le goût des histoires et des langues chez les tout-petits.

Des mots comme des images, des doigts utilisés comme de petits personnages : ici, la voix, les mains et le corps n'ont pas besoin d'accessoires ou de décors pour créer des histoires. Puisant dans un vaste répertoire populaire qui va autant chercher du côté des livres que des petites formes transmises dans l'intimité des familles et des cultures, Laureline Clair-Koenig raconte la pluie, le chaud, les paysages et les animaux dans des récits merveilleux. Au français se mêlent parfois d'autres langues, qui viennent colorer de leur musicalité ce qui est déjà une forme de relation à l'autre, l'esquisse d'un imaginaire partagé.



Laureline Clair-Koenig se forme auprès de conteurs tels que Catherine Zarcate ou Alain Le Goff, et approfondit avec le Centre Méditerranéen de Littérature Orale les enjeux de la littérature orale et de la collecte de contes et récits de vie. Accompagnée par des ethnologues, elle collectera par la suite une partie de son répertoire en Iran et dans le Caucase, région où elle vit de 2009 à 2012. Ses histoires viennent de l'immense diversité des contes populaires et elle privilégie la parole nue.

Contes, comptines, berceuses, poèmes et jeux de doigts sont tirés du répertoire populaire français mais aussi de celui d'autres pays. Une partie du répertoire vient des livres et d'audios glanés ici et là. Une autre partie vient de l'immense connaissance de femmes et hommes rencontrés au gré des chemins et qui ont bien voulu offrir de ces toutes petites formes transmises dans leurs familles et cultures.

La conteuse aime à jouer avec les langues, surtout celles dans lesquelles elle a baigné lors de ses voyages et qui lui sont chères au cœur et à l'oreille : géorgien, arménien, russe, suisse allemand, allemand, grec, anglais, espagnol... Les gestes accompagnent les sons et les mots, les plus petits peuvent se laisser bercer par ces sonorités. Français et langues étrangères se mêlent et se répondent.

Quelques poèmes jalonnent aussi les contées ; poèmes populaires ou poèmes d'auteurs, ils déploient de leurs mots imagés les premières émotions.

Les contes pour les tout-petits sont comme la graine, la toute première pierre de ce qui deviendra par la suite contes merveilleux et épopées. Avec des mots simples et des images poétiques ils posent les fondations de la relation à l'autre, des chaînes de cause et d'effets, des valeurs partagées ; ils évoquent des paysages, le froid et le chaud, la pluie, les animaux et, déjà, les premières aventures. Ils inscrivent aussi dans le corps des enfants des rythmes et des sons qui les berceront bien au-delà du temps de la contée.

→ **C'est dans le Hall...**
Un espace librairie et un **salon d'écoute de podcasts** sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ **En savoir +**
Retrouvez plus d'informations et la **musique du spectacle** en scannant ce QR code...

