

Jacky Terrasson

Moving on

EN PARTENARIAT AVEC
MARSEILLE CONCERTS



3 MARS

Salle Démeter

Durée 1h30

« *Toujours avec la même générosité et la même délicatesse, Jacky Terrasson alterne harmonieusement la célérité de son swing et son art mélodique sur une collection de titres enivrants.* » FIP

Piano **Jacky Terrasson**
Contrebasse **Sylvain Romano**
Batterie **Lukmil Perez**

Le fabuleux pianiste célèbre en trio sa double culture dans un concert qui sonne comme une symphonie d'heureux souvenirs.

Jacky Terrasson a toujours chéri les mélodies qui, dit-il, sont celles qui portent tout dans la musique. Une affection particulière qui lui vient peut-être de son apprentissage du piano classique, enfant, et de son amour pour les lignes et couleurs de Poulenc, Ravel, Fauré et Debussy auquel il a consacré un disque en 2018, avec le Quatuor Debussy. « *J'adore les mélodies de ces compositeurs qui m'ont beaucoup influencé. C'est de la peinture, de l'aquarelle, c'est très beau* ». Pas étonnant aussi de retrouver deux voix féminines dans *Moving on*, et notamment celle de Kareen Guiock-Thuram pour une reprise de *My Baby just cares for me* de Nina Simone, mais aussi le chant d'un oiseau enregistré dans la forêt de l'île de Bornéo, en Asie : « *On se promenait dans la jungle épaisse et humide lorsque j'ai entendu ce chant d'oiseau. Je me suis demandé ce que c'était, je l'ai cherché sans jamais le voir. En fait, c'était un oiseau qui faisait de la musique sérielle. J'ai sorti mon iPhone, je l'ai enregistré en pensant qu'il fallait absolument que j'en fasse quelque chose. C'est un chant vraiment particulier* ». Le morceau s'appelle *Edit (piaf)*, et c'est probablement la plage la plus émouvante de ce disque.

- France Musique

→ **C'est dans le Hall...**

Un espace librairie et un salon d'écoute de podcasts sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

→ **En savoir +**

Retrouvez plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code...



Pianiste de jazz franco-américain, Jacky Terrasson est introduit en 1994 par le New York Times comme l'un des artistes capables de transformer la culture américaine. Son dernier album, *Moving On*, incarne cette double culture dans une symphonie de mélodies fines, de rythmes entraînants et de joyeuses improvisations. Avec ses complices Sylvain Romano à la contrebasse et Lukmil Perez à la batterie, Terrasson nous invite à un voyage musical entre jazz et classique, comme en témoigne la rencontre entre Chopin et *Besame Mucho*. *Moving On* reflète une richesse de cultures et d'influences, du standard *New York, New York* à ses compositions originales, et témoigne de son désir constant de renouvellement et de partage musical.

Né à Berlin en 1965 d'une mère américaine et d'un père français, **Jacky Terrasson** grandit à Paris et étudie le jazz au Berklee College of Music. Après avoir remporté le concours Thelonious Monk en 1993, il signe avec Blue Note et enregistre plusieurs albums marquants, dont *Smile* (2003), récompensé aux Victoires du Jazz. Il collabore avec de nombreux artistes prestigieux, comme Dee Dee Bridgewater, Charles Aznavour et Dianne Reeves, et se distingue par son style minimaliste et énergique, notamment avec son trio des années 90. Après 20 ans de carrière, il signe avec Universal Jazz France en 2012 et sort *Gouache*, puis rejoint le label Impulse! en 2014 avec *Take This*. En 2019, il revient chez Blue Note avec *53*. Ambassadeur musical des Champagnes Krug, il se produit sur les plus grandes scènes internationales. En 2023, il fonde son propre label, Earth-Sounds, et sort son nouvel album *Moving On* en avril 2024.

