

# La Grande Sophie

## Seule en scène

EN PARTENARIAT AVEC  
MARSEILLE CONCERTS



1<sup>er</sup> AVRIL

Salle Démeter

Durée 1h30

« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Mise en scène **Johanna Boyé**

### La Grande Sophie revient seule en scène.

Ce spectacle hybride mis en scène par Johanna Boyé se chante et se lit.

Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l'humour à l'émotion elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

*Cela fait quelques années que j'ai en tête de raconter mon parcours en musique. Un seule en scène. Je ne trouvais pas la manière de le faire, et puis, je suis tombée au printemps sur un livre laissé sur un banc « Lettres à ma mère » de Saint Exupéry. J'ai eu le déclic pour mon projet : écrire des lettres pour raconter mon histoire. Ces lettres sont adressées au personnage d'une de mes chansons : Suzanne.*



La Grande Sophie a écrit sa première chanson à 12 ans et se considère comme une autodidacte.

Elle a toujours affirmé qu'elle deviendrait chanteuse, car la musique fait partie de sa vie. Arrivée à Paris au milieu des années 90, dans le courant alternatif, elle a joué dans de minuscules lieux, des bars, des squats, des terrasses et même dans le métro. Au fil du temps, La Grande Sophie a frayé son propre chemin, apprenant et construisant, pour finalement signer avec une maison de disques.

En 2010, elle a reçu le grand prix chanson de l'Académie Charles Cros et a remporté deux Victoires de la Musique : en 2005 pour la révélation scène et en 2013 pour le meilleur album de l'année avec *La place du Fantôme*.

Son parcours inclut quatre disques d'or et de nombreuses rencontres marquantes. Elle a chanté en duo avec Lee Hazlewood, écrit pour Françoise Hardy et tourné avec Delphine de Vigan pour une lecture musicale.

En janvier 2023, elle a sorti son neuvième album et a composé six musiques de films. La même année, elle a été honorée de la grande médaille de la chanson de l'Académie Française pour l'intégralité de son œuvre. Aujourd'hui, l'artiste dispose d'une expérience qui lui permet de mesurer le chemin parcouru et l'évolution de son métier au fil des années, tout en en saisissant aussi sa fragilité.

#### → C'est dans le Hall...

Un espace librairie et un salon d'écoute de podcasts sont disponibles dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

#### → En savoir +

Retrouvez plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code...



#### → Pour aller plus loin...

Découvrez le livre *Tous les jours, Suzanne*, de La Grande Sophie, aux Éditions Phébus (2025)

