

# 99 Soignant.e.s

Conception et direction artistique  
**Geneviève Flaven**

**Avec la participation à l'écriture et au plateau des personnels hospitaliers de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille** Aurélie Agostini, Mathilde Astier, Laurence Atlan, Sylvie Aussage Vanel, Cécile Baccou, Joyce Barnier, Sonia Béranger, Naima Debbah, Caroline Bezat, Nourredine Boukezzi, Evelyne Bouland, Emmanuelle Brenguier, Claire Carlier, Jeanne Conil, Anne Marie Decugis Pommier, Antoine Delfino, Annick Demino, Fabienne de Gaetano, Bernadette De Sa, Sidiki Diarra, Amy Dosso Madou, Marie-Odile Duret, Raphaël Esposito, Audrey Etienne, Fabrice Fournillier, Clément Garcia, Erika Gnojczak, Carole Gutman, Lina Hamel, Monsouria Henifi, Wendy Hochet, Catherine Hong, Marion Jaillet, Anne Sophie Lévide, Frédérique Loyer, Stéphanie Moreau, Myriam Marguerite Morel, Bérengère Moyer, Nora Miloudi, Floriane Muller, Katia Narcisse, Aurélie Orban de Xivry, Isabelle Pellegrini, Violaine Plancade, Isabelle Richer Lamacz, Anissa Saadi, Pedro Sanchez, Fiona Simon, Caroline Sol, Marie Jeanne Thiers, Marion Wegner

En collaboration artistique avec **Noëlle Mathis** Mises en scène **Kristina Chaumont** et **Serge Cartellier** Chorégraphie **Yoann Boyer** Lumières **Julien Guérot**  
Son **Benoît Marchand** Plateau **Yann-Kevin Berger** Régie générale **Patrice Ynesta**  
Direction technique **Pierre Villard** Production **Annalisa Bartocci** Relations avec le public **Anne-Laure Correnson**

**Coproduction** La Criée, Théâtre National de Marseille, l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille et Phocéo, fonds de dotation de l'AP-HM.

Une action de Parcours d'hospitalité, programme culturel de l'AP-HM avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Direction des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Agence Régionale de Santé Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre du programme « Culture, Santé, Handicap et Dépendances ».

**Remerciements** Claire Desmazières, Robin Renucci, Sophie Bellon-Cristofol, Caroline Pérabut, Virginie Negri, Sandrine Dray, Professeur Nicolas André, François Crémieux, Estelle Jégot, Joëlle Schiappapietra, Nathalie Clarac, Carine Cavallièrre, Christophe Asso, Thierry Lalain, Albert Yikik, la plateforme logistique et la ressourceurce de l'AP-HM et toutes les aides ponctuelles.

→ **Vendredi 23 mai | ECHANGES RENCONTRE** avec Geneviève Flaven, l'équipe artistique et des responsables de l'AP-HM à l'issue de la représentation pour retracer la genèse du spectacle.

→ **C'est dans le Hall...**

Le photographe François Vannière a accompagné le projet et propose un regard sensible et subjectif sur la Timone et l'Hôpital Nord, où se sont tenus les ateliers d'écriture et de théâtre. Une invitation à entrer en images dans *99 Soignant.e.s*.

→ **En savoir +**  
Retrouvez plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code...



Salle Démeter  
Durée 1h35

23 & 24  
MAI



*On entendra dans l'étymologie d'hôpital, hospitalité et pas seulement hospitalisé. Il y aura du mieux-être, du mieux vivre, du moins souffrir, du moins attendre, du plus entendre. Et tout ce monde-là, à cet endroit-là, sera mieux traité, moins abimé, moins isolé. Il y aura du temps, tout simplement.*

**A propos du spectacle**

Que savons-nous vraiment du quotidien de celles et ceux qui nous soignent ? Que connaissons-nous de leur engagement et de leurs réflexions sur le travail du soin et l'avenir du système de santé ? Coécrite et interprétée par les personnels soignants de l'AP-HM, la création *99 Soignant.e.s* nous plonge au cœur de l'hôpital, où se joue une part de notre humanité commune. Par leurs voix, leurs corps et leurs mots, nous découvrons un hôpital public en tension, une société fracturée, et au centre, des soignant.e.s engagé.e.s, traversé.e.s par le désir d'agir et l'impossibilité de tout porter. Leur humanité plurielle – rieuse, fragile, généreuse et lucide – nous touche et nous bouscule. Elle ouvre un dialogue nécessaire sur la place du soin dans notre société. Dans le **tableau 1, Le Vaisseau instable**, les soignant.e.s nous ouvrent les portes de l'hôpital : un espace imposant, codifié mais fissuré par les failles de la société. Le **tableau 2, une Galerie de portraits**, nous invite à la rencontre de patient.e.s et de soignant.e.s, caractérisée par la diversité tout en dévoilant une palette d'émotions – compassion, fatigue, joie – que fait naître la relation de soin. Avec le **tableau 3, Technicité / Intensité**, nous entrons dans la matière brute du travail hospitalier, où tout s'accélère : gestes techniques, tâches administratives et procédures. Le **tableau 4, L'Affiche**, pousse la quête de performance à son paroxysme. Par un chant, teinté d'ironie, il en révèle les illusions. Le **tableau 5, Ça craque**, fait éclater le silence. Les coups de gueule, la souffrance, les colères s'expriment avec lucidité, gravité... et un humour salvateur. Enfin, le **tableau 6** esquisse un Retour à l'humain : une réflexion collective sur l'urgence d'un hôpital réinventé, humanisé, plus proche des aspirations des patient.e.s comme de celles des soignant.e.s.

→ **Pour aller plus loin**

Cynthia Fleury, *Le soin est un humanisme*, Collection Tracts (n°6), Gallimard, 2019,  
*Les Voix de l'Art Citoyen*, un podcast de la Fondation Carasso avec Geneviève Flaven, enregistré au Mucem en avril 2025, disponible sur toutes les plateformes le site du Projet 99 [www.the99project.net](http://www.the99project.net)

**Geneviève Flaven et le Projet 99**

Geneviève Flaven est auteure, metteuse en scène et fondatrice du Projet 99. Elle débute sa carrière dans le design, avant de s'installer à Shanghai en 2010, un départ fécond qui nourrit son écriture. En 2015, elle écrit et met en scène *99 Women*, une pièce de théâtre où 99 personnages féminins viennent raconter sur scène des épisodes singuliers de leur vie. Elle imagine alors un dispositif créatif participatif pour faire jouer 99 femmes en scène. Cette première expérience la conduit à ouvrir l'écriture à toutes et tous. Le Projet 99 est né ! Il invite des groupes de personnes, partout dans le monde, à créer ensemble des pièces à 99 voix, tissées de leurs propres récits. À ce jour, une quinzaine d'œuvres originales ont vu le jour, portées par des centaines de participant.e.s en Chine, en Inde, au Liban, au Maroc et désormais à Marseille.

*Peut-on soigner quand on souffre soi-même ?* À la suite de la crise du Covid, Geneviève Flaven a souhaité explorer l'hôpital comme lieu de soin, mais aussi de tensions et de souffrance au travail. Inspirée par les travaux de Cynthia Fleury et Christophe Dejours, elle conçoit *99 Soignant.e.s* comme un espace où celles et ceux qui soignent peuvent partager leur vécu et l'inscrire dans une expérience collective. Leurs témoignages nous invitent à interroger la place du soin dans nos vies, au travail et dans la société : que faisons-nous de nos vulnérabilités, de notre besoin d'humanité, de confiance, de reconnaissance ? Le théâtre, lieu de paroles, de liens et de transformations, peut-il lui aussi faire soin ? Telles sont les questions thérapeutiques et politiques à l'origine de *99 Soignant.e.s*.