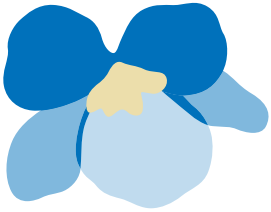
LA CRIÉE
THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION ROBIN RENUCCI

Vos soirées Entreprises

à La Criée



Profitez de la programmation du théâtre d'octobre à juin pour organiser votre soirée de relations publiques, en invitant vos clients, vos relations d'affaires ou vos collaborateurs, dans un cadre chaleureux, singulier et emblématique !
Cette saison, nous allons nous interroger sur les excès de pouvoir qui transforment l'autorité en autoritarisme, sur la langue, outil de beauté et de partage, sur l'émancipation qui défie les servitudes, sur la joie comme élan vital.
Découvrez notre sélection de spectacles dans ce livret, nous aurons plaisir à vous accompagner dans votre choix.

Votre soirée de relations publiques à La Criée

- Conseil sur le choix du ou des spectacles
- Un placement privilégié en salle
- Accueil personnalisé de vos invités et accompagnement tout au long de la soirée
- **Apéritif** (4 pièces par personne), **Cocktail dînatoire** (16 pièces par personne) ou **Dîner** (maximum 12 personnes) proposés par Les Grandes Tables de La Criée
- Espace privatisé pour votre réception
- Accès prioritaire pour le vestiaire
- Rencontre avec les artistes ou visite des coulisses

LEVIATHAN

Lorraine de Sagazan / Guillaume Poix

Créé et ovationné au Festival d'Avignon 2024, *LEVIATHAN* pointe les béances du système judiciaire et sa violence, et tente d'y répondre avec l'art comme force d'action !

Fruit d'une longue immersion, *LEVIATHAN* nous plonge dans le système judiciaire à travers plusieurs comparutions qui mettent en lumière sa brutalité. Mais si la matière est documentaire, la mise en scène se teinte de fantastique. Sous une cathédrale de tissu, les personnages sont masqués, bougent comme des pantins ou des automates. Les situations auxquelles on assiste entrent « en effraction », comme l'explique la metteuse en scène, avec l'esthétisme des images et la forme chantée qui surgit par moments. Le seul à apparaître à visage découvert est aussi le seul à avoir vécu ce dont il est question ici.

En convoquant la figure mythique du Léviathan, Lorraine de Sagazan nous pose la question : qui est le monstre ?

Ven 28 Nov
20h

TARIFS SOIRÉE

Apéritif dès 60€ ht/pers
Dîner dès 75€ ht/pers.
Cocktail dès 80€ ht/pers.

Durée 1h45

CRÉA
TION

La Leçon

Eugène Ionesco / Robin Renucci

Lorsque le langage devient instrument de domination, que peut-il advenir sinon le pire ? Robin Renucci porte au plateau la modernité du texte de Ionesco et son théâtre à la fois comique et dramatique.

C'est d'abord la notion de transmission qui aura conduit Robin Renucci à raviver *La Leçon*. Dans ce texte écrit en 1950, le savoir est imposé. Un professeur reçoit une élève. Lui, écrit Ionesco, est d'abord « excessivement poli et très timide », tandis qu'elle, est « bien vivante, gaie dynamique ». Mais à mesure qu'il l'interroge sur la géographie, l'arithmétique, la linguistique, l'homme entre dans un délire langagier qui devient instrument de torture. La jeune fille est chosifiée, manipulée, abusée et finalement anéantie.

Robin Renucci met en scène et joue ce texte dont il considère qu'il est important de le faire entendre à toutes et à tous, et en particulier à la jeunesse.

Jeu 5 fév
20h

TARIFS SOIRÉE

Apéritif dès 60€ ht/pers
Dîner dès 75€ ht/pers.
Cocktail dès 80€ ht/pers.

Durée estimée 1h15

L'affaire L.ex.π.Re

Métilde Weyergans et **Samuel Hercule**

Après *Blanche Neige* et *Dans la peau de Don Quichotte*, La Criée retrouve la compagnie La Cordonnerie avec sa nouvelle création, mêlant vidéo, théâtre, musique et bruitage. Nous voici au cœur d'une expérience immersive et jubilatoire aux allures de polar !

D'un côté il y a Natacha Wouters, une comédienne belge sans compagnon ni enfants qui est en tournée avec *Phèdre*, de Jean Racine.

De l'autre côté il y a Max, un homme taciturne sans emploi déclaré ni attaches, qui ne s'anime que la nuit venue.

Entre ces deux êtres que tout sépare, il y a « L.ex.π.Re », un fil invisible qui ne cesse de raccourcir.

Grâce à un dispositif scénique bi-frontal immersif, le spectacle questionne la notion de point de vue en mettant en scène deux personnages qui vivent des éléments diamétralement opposés. Une seule partition pour deux destins, pour un polar haletant et décalé !

Ven 20 mars
20h

TARIFS SOIRÉE

Apéritif dès 50 ht/pers
Dîner dès 60€ ht/pers.
Cocktail dès 65€ ht/pers.

Durée estimée 1h15

Manières d'être vivant

Baptiste Morizot / Clara Hédouin

Des pisteurs et pisteuses en montagne perdent soudainement la trace des loups qu'ils suivaient, incapables de choisir le chemin à emprunter pour les retrouver, le groupe se lance dans une enquête joyeuse sur notre relation au monde vivant.

En 2020, le philosophe Baptiste Morizot publiait un livre nous invitant à envisager la crise écologique que nous vivons comme « un appauvrissement de ce que nous pouvons sentir, percevoir, comprendre et tisser comme relations à l'égard du vivant. »

Habituée des formes collectives en extérieur (notamment *Les Trois Mousquetaires-La Série*, avec le collectif 49701), Clara Hédouin propose de traverser ce texte grâce à la pensée en mouvement d'interprètes qui nous embarquent dans leur quête.

Quel meilleur endroit que le théâtre pour réapprendre à voir un monde qui nous est devenu invisible ? Il ne s'agit pas ici de reproduire la montagne sur scène, mais de considérer le plateau comme un espace vide qui va peu à peu se peupler dans un grand partage des idées, avec joie et légèreté.

Jeu 26 mars
20h

TARIFS SOIRÉE

Apéritif dès 60€ ht/pers
Dîner dès 70€ ht/pers.
Cocktail dès 80€ ht/pers.

Durée estimée 2h30

Annonciation, Torpeur, Noces

Angelin Preljocaj

1995, 2023, 1989 : c'est une danse à trois temps que nous propose Angelin Preljocaj, en reprenant deux pièces importantes de son répertoire pour encadrer une création plus récente.

Annonciation est un duo pour deux danseuses qui figure la scène où l'Archange Gabriel apprend à Marie qu'elle va donner naissance à Jésus. L'inspiration vient de la peinture italienne de la Renaissance, mais c'est aussi toutes les émotions traversées par la jeune femme que nous montre ce tableau.

Changement de rythme avec *Torpeur* et ses douze danseurs et danseuses de clair vêtus qui explorent cet état du corps qui va de la sidération à la plus grande sensualité, sur la musique du collectif 79D.

Enfin, 35 ans après avoir été créées, c'est Stravinsky et ses *Noces* féroces qui nous saisissent ! C'est cette pièce bouleversante qui a donné un élan international à la carrière du chorégraphe.

Ven 15 mai
20h

TARIFS SOIRÉE

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 85€ ht/pers.
Cocktail dès 95€ ht/pers.

Durée 1h45
(entracte inclus)

Dom Juan

Molière / Macha Makeïeff

Après *Tartuffe Théorème*, Macha Makeïeff continue d'explorer en compagnie de Molière la question de l'emprise, entre noirceur tragique et rire éclatant.

Il conquiert, consomme, abandonne. Mais Dom Juan n'est-il qu'un séducteur tout-puissant ? Dans cette figure devenue mythique, Macha Makeïeff voit un homme « empêché ». Renié par son père et par ses pairs, il se révèle ici prédateur pathétique, à la fois monstrueux et défait et chaque personnage retrouve sa complexe ambiguïté.

Dans un décor unique – nous sommes chez Dom Juan, face à son lit aux draps défaits – les registres cohabitent, la comédie et le rire n'étant pas exclus du tragique. Transposée au XVIII[e] siècle, qui est celui du Marquis de Sade et d'une Révolution qui arrive, la pièce écrite au XVII[e] résonne d'autant plus avec notre présent.

Jeu 4 juin
20h

TARIFS SOIRÉE

Apéritif dès 60€ ht/pers
Dîner dès 75€ ht/pers.
Cocktail dès 80€ ht/pers.

Durée 2h30

Privatiser un espace

Conférences, Séminaires, Assemblées Générales, Forums, Cocktails…

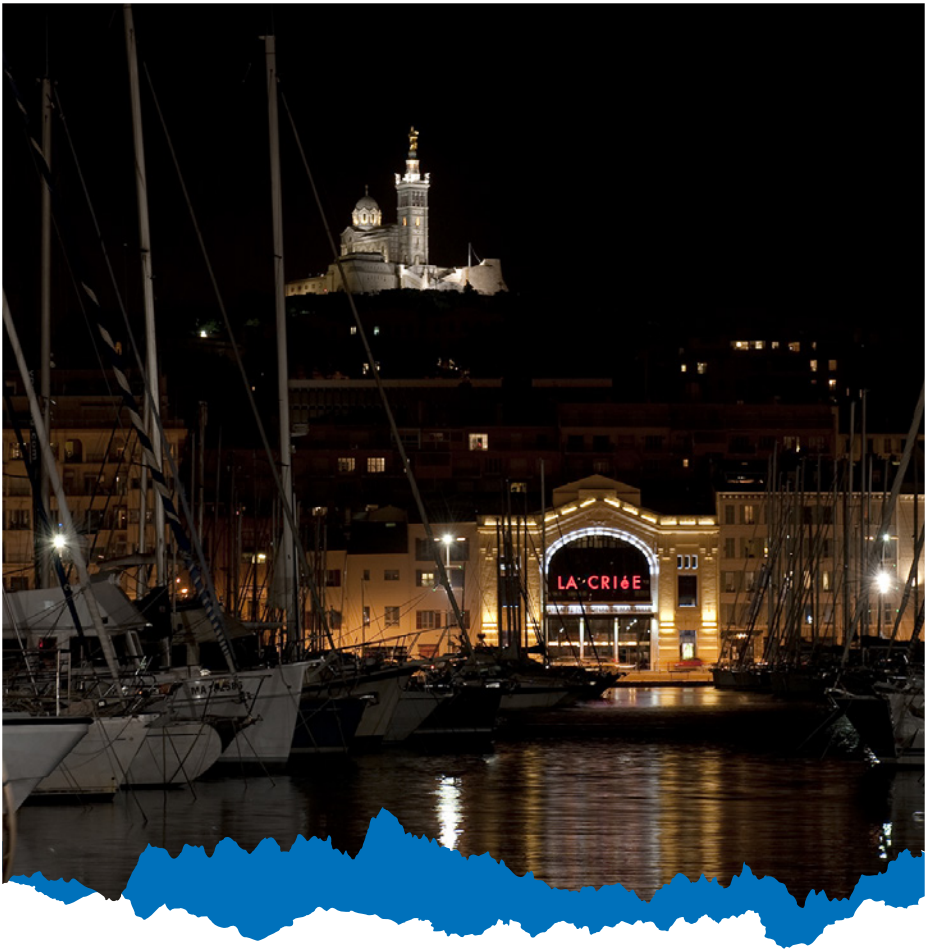
Idéalement située au cœur de Marseille sur le Vieux Port, La Criée met à votre disposition pour vos manifestations ses deux salles de spectacles, sa salle de réunion, son hall, ses mezzanines et son espace Restaurant.

Tarifs locatifs, hors frais techniques et complémentaires

Salle Demeter : 10 000 €
Salle Ouranos : 4 000 €
Les Mezzanines : Sur demande
Le Hall : 3 500 €
Restaurant Les Grandes Tables : Sur demande
Le studio du port : 1 500 €

➔ Pour tout complément d'information
ou demande de devis sur les locations d'espaces

Youna Lepan I Assistante de direction
y.lepan@theatre-lacriee.com I 04 96 17 80 03



→ Pour organiser vos soirées de relations publiques, en invitant vos clients, vos relations d'affaires ou collaborateurs à assister à notre programmation de septembre à mai

Alexandra Zamora | Attachée au Secrétariat Général, chargée des partenariats
a.zamora@theatre-lacriee.com | 04 96 17 80 31