



DANSE | Première en France

My Fierce Ignorant Step

Christos Papadopoulos

Athènes

Ven. 27 juin

19:30

Sam. 28 juin

19:00

durée 1 h
 Théâtre La Criée

Votre feuille de salle est en ligne !



Invité pour la première fois à Marseille, le chorégraphe Christos Papadopoulos, figure incontournable de la danse contemporaine grecque, fascine par la précision de ses pièces chorales à la dimension plastique très travaillée. Dans sa nouvelle création, dix interprètes forgent un paysage de littérature, de danse et de musique, ouvrant un nouveau chapitre à son œuvre.

Originaire d’un petit village du Péloponnèse, Christos Papadopoulos a embrassé le théâtre et la danse à Athènes puis à Amsterdam, avant d’intégrer la compagnie de Dimítris Papaíoánnou durant huit ans. Fort du succès de ses pièces *Elvedon*, *Opus*, *Ion* et *Larsen C*, il enchaîne les commandes pour des ballets conquis par son écriture minimaliste, son univers plastique et visuel. Dans *Mycelium*, créée pour vingt danseur·ses du ballet de l’Opéra national de Lyon, il puise dans les mystères des ramifications et des réseaux de filaments souterrains pour façonner « un écosystème fascinant, en perpétuelle métamorphose ». Dans *Larsen C*, il magnifie la combinaison entre sons vibratoires et ondulations des corps avec un sens inné de la danse de groupe à l’unisson. Loin de tout effet spectaculaire, telle une vague de fond aussi puissante que discrète. Trois pièces magistrales traversées par des préoccupations communes : la sensation du paysage, l’histoire contemporaine de son pays natal, les liens entre la musique et la littérature. Trois éléments omniprésents dans *My Fierce Ignorant Step* à travers une exploration du mouvement inspirée par les compositions de Míkis Theodorákis et de Mános Hadjidákis, deux grandes figures de la vie artistique et politique grecque.

Coproduction Festival de Marseille.

CRÉDITS

Concept et chorégraphie : Christos Papadopoulos
 Danse et collaboration : Themis Andreoulaki, Maria Bregianni, Amalia Kosma, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Tasos Nikas, Ioanna Paraskevopoulou, Danae Pazirgiannidi, Spyros Ntogas, Adonis Vais
 Conseiller dramaturgique : Alexandros Mistriotis
 Musique originale : Kornilios Selamsis
 Compositeur associé : Jeph Vanger
 Scénographie : Clio Boboti
 Responsable des décors de la tournée : Angeliki Vasilopoulou-Kampitsi
 Conception des costumes : Maria Panourgia
 Création lumière : Stefanos Drousiotis
 Chef de ré-éclairage pour la tournée : Alexandros Mavridis
 Entraînement vocal : Apostolis Psychramis
 Assistante chorégraphe : Sevasti Zafeira
 Assistante scénographe : Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi
 Assistante costumière : Panayiotis Renieris

Parcours

Le chorégraphe Christos Papadopoulos est né en 1982 à Némée, en Grèce. Il conçoit une danse organique, qui transforme la manière dont les corps interagissent et s’organisent, élargissant la perception de leurs modes de relation. S’appuyant sur des mouvements minimalistes, il développe des expériences proches de la transe, impliquant tous les sens en immersion.

Christos Papadopoulos a étudié la danse et la chorégraphie à la SNDO (School for New Dance Development) d’Amsterdam ainsi que le théâtre à l’École dramatique du Théâtre National de Grèce et les sciences politiques à l’université Panteion à Athènes.

Après avoir assisté différents metteurs en scène en tant que chorégraphe, il rencontre un succès immédiat avec ses premières pièces, *Elvedon* (2015), *Opus* (2016) et *Ion* (2018), saluées partout en Europe. Sa pièce *Larsen C* (2021) a déjà été présentée dans plus de 25 lieux et festivals à travers l’Europe. En 2023, Christos Papadopoulos crée *Mellowing* pour la prestigieuse compagnie Dance On, puis *Mycelium* pour le Ballet de l’Opéra de Lyon et la Biennale de la Danse de Lyon.

En juin 2024, il crée un solo pour Georgios Kotsifakis. Début 2025, il est désigné lauréat du prix The Rose International Dance, récompense nouvellement créée par le Sadler’s Wells. Sa toute nouvelle création, *My Fierce Ignorant Step*, voit le jour à Athènes en mai 2025.

Coordination et production exécutive : Zoe Mouschi – Rena Andreadaki
 Direction technique tournée et décors : Marilena Kalaitzantonaki, Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi
 Ingénieur du son : Kostis Pavlopoulos
 Responsable de tournée : Konstantina Papadopoulou
 Un projet de Christos Papadopoulos : The Lion and the Wolf
 Commande et production : Onassis Stegi
 Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris (France), Julidans (Pays-Bas), Romaeuropa Festival (Italie), Théâtre d’Orléans (France), LAC Lugano Arte e Cultura (Suisse), December Dance Concertgebouw Brugge (Belgique), One Dance Festival (Bulgarie), Festival de Marseille (France), I Teatri di Reggio Emilia (Italie)
 Remerciements à Euripides Laskaridis, Sotiris Melanos et Filanthi Bougatsou
 Avec le soutien du programme d’exportation culturelle de l’Onassis Stegi
 Christos Papadopoulos avec My Fierce Ignorant Step est nommé pour le Prix Fedora Van Cleef & Arpels pour la danse 2025
 Avec le soutien financier du ministère de la Culture
 Photographies : © Panos Kefalos



Remerciements à toute l’équipe du Théâtre La Criée pour leur accueil