



DANSE | Création

Starting with the Limbs

Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison

Londres / Marseille

Ven. 27 juin 18:00 **Sam. 28 juin** 17:00 **Dim. 29 juin** 16:00

durée 1 h
Théâtre La Criée

Votre feuille de salle est en ligne !



La compagnie de danse L'Autre Maison invite la chorégraphe Annie Hanauer, offrant un versant nouveau à son exploration de l'inclusivité.

Prenant pour point de départ l'expérience du membre prothétique, *Starting with the Limbs* emporte quatre danseur·ses dans des variations chorégraphiques inédites. Chacun·e expérimente des « sculptures portées et portables » conçues par le designer Ghali Bensouda. Servant à la fois de costume et de scénographie, elles ouvrent la possibilité de corps, et permettent de les ancrer dans le paysage, dans une approche à la fois organique et poétique. En s'appuyant sur ses propres vécus et ceux des quatre danseur·ses, en situation de handicap ou non, et notamment sur la relation à leurs membres perçus comme « hors norme », Annie Hanauer conçoit des portraits chorégraphiques singuliers. Chacun·e y exprime son individualité dans une écoute permanente de l'autre, donnant naissance à de véritables tableaux vivants. Ces paysages corporels uniques redessinent les frontières entre le corps et son environnement, offrant une nouvelle perception du mouvement et de l'identité.

Coproduction Festival de Marseille.

Les représentations à Marseille reçoivent le soutien du British Council.

Une production soutenue par le réseau Europe Beyond Access – Créative Europe.

CRÉDITS

Chorégraphe : Annie Hanauer

Danseuses et danseurs : Felix Tamm, Greta Sandon, Coralie Viudes, Sofia Valdiri

Danseuse - collaboratrice : Nadia Garrad

Direction artistique de la compagnie : Andrew Graham

Assistante chorégraphique : Anne-Gaëlle Thiriot et Andrew Graham

Création musicale : Azizi Cole

Costumes-scénographie : Ghali Bensouda, Silvia Romanelli

La scénographie remercie : Silvia Romanelli, Seirigne Sarr Tagawa, Marine Comte,

Roya Mansar, Rémi Bourchany

Création lumière et régie générale : Bastien Lagier

Régie son : Jean Cochard

Production : L'Autre Maison

Chargées de production : Sonia Gaspard & in'8 circle · maison de production

Coproduction : Festival de Marseille, Ballet National de Marseille, Scène 55, Mougins,

EUROPE BEYOND ACCESS : Oriente Occidente, Rovereto, Italie; Holland Dance

Festival, Pays-Bas; Mercat de Les Flors, Barcelone, Espagne - Cofinancé par l'Union

Européenne. EXTRA-ORDINAIRE : Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique

National (Rennes) avec la complicité du Centre National pour la Création Adaptée et

le soutien du Cercle Culture d'Un Esprit de Famille (fonds Chœur à l'ouvrage, fonds

Haplotès, fonds Milk For Good, fonds Guillaume et Charlotte Paoli, fonds Regnier pour

la création, fonds Simones)

Avec le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Le département - Bouches-

du-Rhône, La Ville de Marseille, Cap Emploi

Mécénat : Caisse des dépôts, Fondation SNCF L'audidescription de *Starting with the*

Limbs est écrite est réalisée par Marie-Émilie Galissot.

Photographies : © Pierre Gondard



Remerciements à toute l'équipe du Théâtre La Criée pour leur accueil

Annie Hanauer

Annie Hanauer est danseuse, chorégraphe et enseignante. Originnaire des États-Unis, elle est basée à Londres. Elle s'intéresse au pouvoir, à la sagesse et à la créativité des personnes qui ont été « exclues » en raison de leurs situations de handicap. Son travail explore le jeu entre le mouvement et le langage.

De 2008 à 2014, Annie Hanauer danse au sein de la Candoco Dance Company, dans des pièces de répertoire de grands chorégraphes parmi lesquelles Trisha Brown, Nigel Charnock, Emanuel Gat, Wendy Houston et Claire Cunningham. Elle participe à la cérémonie de passation olympique à Pékin en 2008 ainsi qu'à la cérémonie de clôture des Jeux paralympiques à Londres en 2012. En plus de son propre travail chorégraphique, elle crée des spectacles en collaboration avec de nombreuses compagnies telles que la Cie Beweggrund (FOREST), Candoco Dance Company (soft shell), Ramped (Off Center), Theater Münster (Madrigale von Krieg und Liebe), Mobius Dance (Curious Playground), ZHdK Zurich University of the Arts (paper landscapes), et en tant qu'artiste invitée Cowles 2020 à l'Université du Minnesota (IMPULSE). Elle tourne actuellement avec ses œuvres UPDRAFT et A Space for All Our Tomorrows. Son travail chorégraphique est soutenu internationalement en Suisse, Angleterre et en France. Annie Hanauer collabore également avec Rachid Ouramdane, chorégraphe et directeur de Chailot Théâtre National de la Danse Chaillot. Elle dirige fréquemment des ateliers inclusifs, des résidences chorégraphiques et des cours professionnels à travers le monde.

Cie L'Autre Maison

L'Autre Maison est une compagnie de danse basée à Marseille qui place la diversité et l'inclusion au cœur de sa démarche artistique. Face aux logiques d'exclusion encore trop présentes dans le secteur culturel, elle propose des espaces de création partagés, où les identités, les parcours et les corps – qu'ils soient considérés comme normés ou en marge – coexistent et dialoguent.

Plutôt que d'opposer les différences, L'Autre Maison les tisse ensemble pour faire émerger des formes artistiques puissantes, nourries par la complexité du réel. À travers des ateliers en mixité, des créations collectives et une approche centrée sur l'esthétique relationnelle, la compagnie développe un langage scénique singulier, ancré dans la relation à l'autre. Son engagement pour l'accessibilité ne se limite pas à la représentation : il façonne les processus de création, les modes de transmission et la place donnée à chacun·e. Portée par une exigence artistique forte, L'Autre Maison cherche à repousser les limites esthétiques et sociales du spectacle vivant, en explorant de nouvelles façons d'habiter la scène, d'inventer la danse et de rencontrer les publics. Chaque projet devient un espace de rencontre, où l'art se construit à partir de ce qui nous relie, dans toute sa diversité.

