



S

le Souffle

FONDS DE DOTATION  
DE LA CRIÉE



## SOMMAIRE

La Criée, Théâtre National de Marseille – Repères	P 3
Le Souffle de La Criée, fonds de dotation	P 4-5
Un lieu ouvert à tous et toutes	P 6
La pensée et la pratique en mouvement	P 7
Les contreparties au mécénat	P 8
Les partenaires des actions culturelles	P 10

# La Criée - Théâtre National de Marseille

La Criée est un Centre Dramatique National dédié à la création et à la production d'œuvres théâtrales dans un esprit d'ouverture et de partage.

Fabrique de théâtre, La Criée défend la création, le répertoire et les écritures de la scène les plus diverses. Son projet s'adresse au plus large public, notamment à la jeunesse, afin que le théâtre soit un outil populaire d'élévation individuelle et collective.

Fondée en mai 1981, La Criée tire son nom de l'ancienne criée aux poissons où elle a été implantée, et constitue un lieu emblématique sur le Vieux-Port.

Elle a été successivement dirigée par Marcel Maréchal, Gildas Bourdet, Jean-Louis Benoit, Macha Makeïeff.

Depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2022 La Criée est dirigée par **Robin Renucci**, comédien et metteur en scène.

**Son projet place le public en première ligne de pratiques croisées : esthétiques, artistiques et critiques.**

Son ambition, être **un lieu de création exigeante, de transmission et de partage**, au service du plus grand nombre ; affirmer sa place de **maison du peuple et des langages**, ainsi que son rôle dans le débat citoyen. Son projet a donc une portée civique, collective et poétique.

## Un lieu où l'art transforme, éclaire, relie

La Criée accompagne les artistes, auteur·ices et jeunes metteur·euses en scène dans leurs recherches, répétitions et créations. Cet engagement s'inscrit dans la durée et s'ancre profondément dans la région Sud.

La programmation interroge le monde avec puissance et sensibilité. Elle réunit une diversité d'esthétiques et de générations, équilibre entre répertoire classique et écritures contemporaines, parité entre femmes et hommes, pluralité de langues et représentativité des minorités.

**46**  
**SPECTACLES**  
**PAR SAISON**

**DONT 13 CRÉATIONS**  
**ACCUEILLIES**  
**EN 25/26**

**177 LEVERS**  
**DE RIDEAU**

**DONT 28 DATES**  
**EN ITINÉRANCE**

# Le Souffle

## FONDS DE DOTATION DE LA CRIÉE

Le Souffle de La Criée accompagne le théâtre dans sa création artistique, mais également dans ses projets de transmission, de formation, d'éducation populaire et d'éducation artistique.

Entreprises et particuliers, nous pouvons construire ensemble un généreux maillage artistique, culturel et social !

Votre mécénat vous donne l'opportunité de soutenir la dynamique d'ouverture de La Criée, portée par Robin Renucci et toute son équipe, sous le signe de la joie et du partage.

Pour les entreprises curieuses et désireuses de s'engager dans des projets à impact, dans l'activité culturelle et sociétale de leur région, le fonds de dotation Le Souffle de La Criée propose un programme à écrire ensemble.



## Nos ambitions

La Création Artistique

La Jeunesse

La Solidarité

La Langue



SCANNEZ MOI  
et découvrez nos  
actions en images

## LA CRÉATION ARTISTIQUE

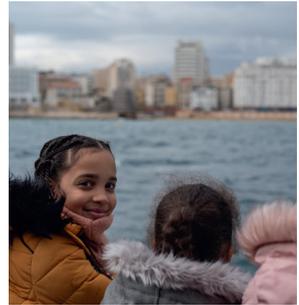
### Devenir acteur de la création

Participer à une dynamique créatrice, en suivre les étapes d'élaboration et de fabrication, échanger et rencontrer les équipes artistiques. La Criée, laboratoire de recherche et de création collective, conçoit et met en œuvre chaque saison plusieurs créations, cœurs battants des Centres Dramatiques Nationaux.



## LA JEUNESSE

Accompagner le théâtre dans son foisonnant programme de spectacles, de découverte des métiers du spectacle, ses parcours d'ateliers de pratique et d'éducation artistique en direction des tout-petits jusqu'aux apprentis-comédiens. Chaque année, c'est 15 000 jeunes accueilli-es en et hors temps scolaire pour ouvrir ensemble dès le plus jeune âge des espaces de créativité et de liberté.



## LA SOLIDARITÉ

### Tous et toutes sur le pont !

Favoriser l'accessibilité et le développement des actions en partenariat avec les secteurs du handicap, médical et social.

Ouvrir des ateliers artistiques à La Criée, des créations participatives, des représentations Relax ou des spectacles adaptés en langue des signes française... et lever l'ancre pour des aventures en itinérance sur tout le territoire !



## LA LANGUE

### Promouvoir la parole, cultiver l'esprit critique

Tout au long de l'année, La Criée fait vibrer la langue, la voix, le texte et le souffle. Elle invite à réfléchir ensemble lors d'échanges autour des représentations et à pratiquer l'écriture.

Autre temps fort, l'atelier théâtral de La Criée avec Robin Renucci et les artistes complices, ouvert à toutes et tous, sans aucun prérequis.



# Un lieu ouvert à tous et toutes

À travers une programmation engagée, un ancrage territorial renforcé et une ouverture toujours plus grande aux jeunes générations, La Criée est un espace vivant où les œuvres interrogent le monde et nourrissent le dialogue entre les publics.

**Prendre soin de l'enfance et de l'adolescence**, interroger les modèles d'émancipation des jeunes personnes à travers la création, ces priorités donnent lieu à une programmation ambitieuse, relevant d'une grande variété d'esthétiques et de formes.

**La Jeune Troupe de La Criée**, créée en 2023, participe aussi à cette dynamique en intégrant chaque année des élèves-comédiennes de l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille) aux créations et aux activités artistiques et pédagogiques.

**La Criée lève l'ancre**, pour aller vers ceux et celles qui ne viennent pas au théâtre, notamment les personnes les plus éloignées de l'offre culturelle au Nord et à l'Est de Marseille, et dans toute la région. Elle programme et produit des **spectacles conçus pour l'itinérance** dans des théâtres partenaires et des lieux non dédiés : centres sociaux, hôpitaux, centres pénitentiaires, établissements scolaires, universités ou encore tiers-lieux...

**Une politique tarifaire volontariste** facilite l'accès au spectacle vivant, en particulier pour les jeunes et les personnes disposant de peu de moyens financiers. Un tarif libre accompagne la programmation hors les murs et, depuis 2025, des places Générosité à 6€, financées par le public, sont proposées sans justificatif à la manière des cafés suspendus.

La Criée est particulièrement attentive à **l'accueil des personnes en situation de handicap** et propose chaque saison des actions spécifiques : audiodescriptions, visites tactiles, représentations adaptées en Langue des Signes Française (LSF), projets de pratiques artistiques avec des enfants en situation de handicap, mise à disposition de gilets vibrants, ou plus récemment, des représentations Relax favorisant la venue de personnes en situation de handicap cognitif et intellectuel.

**Développer la rencontre avec les publics** implique le déploiement d'une palette d'actions : des dispositifs de médiation vivants, des ateliers participatifs et des résidences croisées entre artistes et habitants.

Enfin, **la formation des relais**, passeurs de théâtre, est en constant développement avec nos partenaires des champs éducatifs et sociaux.



## La pensée et la pratique en mouvement

**Les espaces de rencontres, d'échanges et d'expression sont diversifiés et visent à se questionner, discuter, débattre.** Des causeries, des rencontres d'avant ou d'après spectacles, animées par des étudiant-es, des journalistes ou des penseurs et penseuses jalonnent la saison, ainsi qu'une sélection de films, des ateliers de théâtre et d'écriture.

L'importance donnée à la pratique artistique se reflète dans la richesse des projets participatifs et l'attention au théâtre amateur qui constitue un axe fort du projet de Robin Renucci.



## La Criée, un lieu de vie

**La convivialité**, centrale dans le projet porté par Robin Renucci depuis son arrivée à la tête du CDN, offre de nouvelles perspectives telles des propositions artistiques et festives (Bal, karaoké, DJ set) et des collaborations avec les Grandes Tables de La Criée.

Dans cette continuité, un chantier s'ouvre afin de **faire du hall de La Criée un véritable lieu de vie partagé et accueillant en dehors des temps de spectacles**, habité par les publics, les artistes, les salarié-es que les habitant-es du territoire.

Une aventure pour expérimenter de nouveaux usages au fil du temps, dans une logique de co-construction.

## Les contreparties au mécénat

Pour les entreprises curieuses et désireuses de s'engager dans des projets à impact, dans l'activité culturelle et sociétale de leur région, le fonds de dotation Le Souffle de La Criée propose **un programme à écrire ensemble, adapté à l'identité et à la stratégie de chaque entreprise.**

**Le mécénat vous permet d'accéder à des contreparties exclusives :**

### En termes d'image

- Visibilité du soutien sur les supports de communication du Théâtre et du fonds de dotation (avec votre accord)
- Intégration dans un réseau d'entreprises et de professionnels engagés et partageant des valeurs communes

### En termes de valorisation pour vos collaborateur·ices

- Soirées au Théâtre pour vos collaborateurs ou vos relations d'affaires, à choisir parmi une sélection de spectacles de la saison
- Conférence ou atelier artistique sur-mesure
- Accès privilégié à la répétition de l'une des créations
- Visite privée du Théâtre et des coulisses

### En termes d'événements

- Organisation des soirées de relations publiques lors des spectacles de la saison
- Mise à disposition d'espaces de réception pour vos soirées au théâtre
- Accueil et placement privilégié dans le théâtre
- Tarif préférentiel pour la privatisation d'espaces pour vos événements

Les contreparties seront à préciser ensemble selon les besoins et la stratégie de l'entreprise, dans le respect d'une disproportion marquée, conformément au cadre fiscal du mécénat.

## LES CONTREPARTIES POUR LES ENTREPRISES

	À partir de 4 000 €	À partir de 10 000 €	À partir de 30 000 €
Coût réel après réduction fiscale de 60%	Soit 1 600 € après déduction fiscale	Soit 4 000 € après déduction fiscale	Soit 12 000 € après déduction fiscale

### ACCÉDER AUX SPECTACLES DE LA SAISON

Invitations aux spectacles de la saison	20	30	80
Privatisation d'un espace pour votre soirée de relations publiques un soir de spectacle		✓	✓
Priorité de réservation de places	✓	✓	✓
Contact et placement privilégié dans votre théâtre	✓	✓	✓

### DÉCOUVRIR LA VIE DU THÉÂTRE

Invitation aux cocktails de première de la saison pour 2 personnes	une création	toutes les créations	toutes les créations
Invitations à une répétition	✓	✓	✓
Visite privée des coulisses	✓	✓	✓
Atelier de pratique théâtrale pour vos collaborateurs ou vos invités			✓
Invitation au repas annuel avec Robin Renucci et ses équipes artistiques - valable pour 2 personnes		✓	✓

### RENFORCER SA VISIBILITÉ

Mention et logo de l'entreprise sur les supports de communication du fonds de dotation Le Souffle de La Criée	✓	✓	✓
Mention et logo de l'entreprise sur les supports de communication de La Criée	✓	✓	✓
Mention et logo de l'entreprise sur les supports de communication du projet soutenu	✓	✓	✓

### DÉVELOPPER UN RÉSEAU D'ENTREPRISES MÉCÈNES ENGAGÉES

Rencontres-débats thématiques organisés par La Criée		✓	✓
Présentation de saison en avant-première pour les partenaires et mécènes	✓	✓	✓

### BÉNÉFICIER DE TARIF PRÉFÉRENTIEL POUR LA PRIVATISATION DU THÉÂTRE

Tarif préférentiel pour la privatisation d'espaces dédiés à vos évènements d'entreprise		✓	✓
---	--	---	---

# Les partenaires des actions culturelles

Chaque saison La Criée travaille main dans la main avec des partenaires pour co-construire des parcours de découverte, des formations et accueille de nombreux groupes de spectatrices et spectateurs.

## Éducation nationale

Délégation Académique d'Aix-Marseille à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC)

Écoles, collèges et lycées de la Région Sud

Une centaine d'établissements sont accueillis chaque saison.

Depuis 2017, La Criée accompagne chaque année 80 élèves en Options Facultatives et de Spécialités au Lycée Joliot-Curie d'Aubagne.

## Partenaire de l'enseignement supérieur & de l'éducation artistique spécialisée

Aix-Marseille Université (amU) - Direction Culture et Société

Département Arts - Secteur Théâtre (DEUST, L3, M1, M2) - amU

Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) - amU

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé) - amU

Master Arts - Médiation Culturelle des Arts - amU

Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelle (MMAC) - amU

Institut de management public et de gouvernance territoriale (IMPGT) - amU

Polychrome : journal culturel étudiant d'amU

Association des étudiants en médecine de Marseille (AEM2)

École Supérieure de Design de Marseille (ESDM)

FAI-AR - Formation supérieur d'art en espace public

CinéFabrique - Campus Marseille

La SATIS - école supérieure publique du cinéma d'amU

Centrale Méditerranée

CPGE Littéraire A/L - Lycée Thiers

DNMADE - Mention Spectacle - Lycée Blaise Pascal

BTS Communication - Lycée Saint Exupéry

Conservatoire de Marseille Pierre Barbizet - Campus art Méditerranée

Beaux-Arts de Marseille - Campus art Méditerranée

Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence - Département Art Dramatique

Les Ateliers de l'Image et du son

L'Échappée Belle Théâtre-École - Compagnie Vol Plané

La Réplique

Fédération nationale des compagnies de théâtre et d'animation (FNCTA)

## Partenaires médico-sociaux et du handicap

Centre de consultation Adolescents Littoral

Ligue contre le cancer

La Maison de Gardanne

Radio EMA

Association Soliane

EEH Lacordaire

IES Arc-En-Ciel

IRSAM

UNADEV

Association Sports et Loisirs Aveugles Amblyopes (ASLAA)

La Criée collabore plus largement avec l'Assistance Publique Hôpitaux de Marseille (APHM), Accès Culture, Culture Relax, Fondation Étienne et Maria Raze et l'Urapeda Sud.

## **Secteur pénitentiaire**

Direction interrégionale des services pénitenciers  
PACA/CORSE

Direction Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

Centre pénitentiaire des Baumettes

Centre Pénitentiaire d'Aix-Lyones

## **Structures des secteurs social et médical**

La Criée collabore largement avec La Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône, l'Ifac, le CCO, Léo Lagrange, l'Union des Centres Sociaux (UCS 13) et le Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA PACA).

Elle collabore également avec Ensemble en Provence, dispositif développé par le Département des Bouches-du-Rhône et est membre du groupe Vivre Ensemble Marseille.

Association Because U Art

Association COP1 Solidarités étudiantes

Association Familles en action

Association Fouque

Association Les vieilles canailles

Association Marhaban

Association Mom'artre

Association Mot à mot

Association Ramina

Association Serena

Association Valdocco

Association Wake up café

Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile HPF

Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile  
La Caravelle

Centre régional de formation professionnelle  
CCO 4-12

Centre social Baussenque

Centre social Bernard du Bois

Centre social Bonneveine

Centre Social Maison Pour Tous Corderie  
St Victor

Centre social Mer et Colline

Centre social La Solidarité

Centre social Les Bourrély

Centre socioculturel Aix-Nord

Centre socioculturel d'Endoume

Centre social et culturel La Garde

Centre social La Savine

Centre social et culturel Del Rio

Centre social Les Lilas

Collectif Gena

Cultures du Cœur

École de la 2<sup>ème</sup> Chance

Épicerie solidaire du centre social d'Endoume

Maison pour tous Croix-Rouge Château Gombert

Maison pour tous Vallée de l'Huveaune

Secours Populaire

Soliha Provence



# Le Souffle

## FONDS DE DOTATION DE LA CRIÉE

### CONTACTS

**Alexandra Zamora**

Attachée au secrétariat général

[a.zamora@theatre-lacriee.com](mailto:a.zamora@theatre-lacriee.com)

04 96 17 80 00

**Delphine Pipereau**

Conseil en mécénat

[d.pipereau@1804conseil.com](mailto:d.pipereau@1804conseil.com)

06 15 91 49 46

**La Criée - Théâtre national de Marseille**

30 quai de Rive-Neuve, 13007 Marseille | [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)