

12 → 15 NOV Je suis trop vert

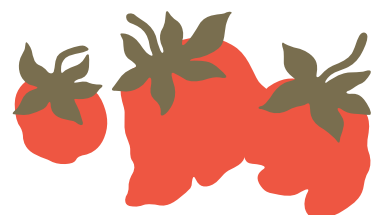
Mise en scène David Lescot /
Cie du Kaïros

Moi et toute la classe
de 6^e D quittent le
collège pour partir
une semaine à la campagne !

Fini les couloirs et les sonneries : place
aux vaches, au foin, aux tracteurs...
et à tout un monde que Moi ne connaît
pas du tout.

Mais l'aventure n'est pas de tout repos :
les nuits sont bruyantes, les journées
bien remplies, et la nature réserve bien
des surprises.

Heureusement, il y a Valérie, la fille de
la ferme, qui va lui faire découvrir la
campagne autrement et lui apprendre,
à sa façon, le vrai sens du mot
"écologie".



FESTIVAL
en
Ribam /
bellille



DURÉE 1H | SALLE OURANOS

Avec Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez
& Elise Marie

Scénographie François Gauthier-Lafaye Lumières Juliette Besançon
Assistante à la mise en scène Mona Taïbi Costumes Mariane Delayre
Accessoires Elisa Couvert Régie générale Guillaume Rolland

Direction de production Veronique Felenbok Administration Marion
Arteil Diffusion Carol Ghionda Production Célia Oudin

Production Cie du Kaïros Coproduction Théâtre de la Ville - Paris
La Compagnie du Kaïros est conventionnée par le Ministère de la Culture -
DRAC Île de France | Le texte de la pièce est édité aux Editions
des Solitaires Intempestifs

Le rapport à la nature

Entretien avec David Lescot - Extrait de propos
recueillis par Maïa Bouteillet

Qu'est-ce qui vous a inspiré cette nouvelle pièce ?

David Lescot : Je me suis construit au contact de
la nature et de l'imagination que cela développe : je
viens d'une famille de théâtre mais je n'aurais sans
doute pas fait ce métier si je n'avais pas eu cette
enfance à la campagne... Aujourd'hui, la question
écologique est beaucoup plus présente qu'à l'époque
où j'avais l'âge des personnages.

Cette pièce est une manière de réfléchir à tout cela,
mais toujours avec humour, ce qui permet de mieux
voir les choses.

Je voulais aussi parler de la réalité du travail paysan.

C'EST DANS LE HALL !

UN ESPACE LIBRAIRIE EST DISPONIBLE DANS NOTRE HALL POUR
ALLER PLUS LOIN DANS VOTRE DÉCOUVERTE.

« Le principe de la classe verte,
c'est de nous envoyer dans la nature
pour nous changer de la ville
où on habite et nous familiariser
avec la vie rurale.

Ça veut dire qu'on va faire
plein de visites dans la campagne,
qu'on va rencontrer des paysans,
et aussi qu'on va participer au travail
de la ferme, et qu'on aura beaucoup
moins d'heures de cours
que quand on est dans
notre collège. »

David Lescot

David Lescot est auteur, metteur en scène
et musicien. Il aime mélanger les mots,
la musique, le chant, la danse et des textes
vrais ou poétiques.

Il parle de sujets importants d'aujourd'hui,
comme dans *Les Glaciers grondants* ou
Mon fric, mais aussi d'histoires du passé,
comme *La Chose commune* ou *Ceux
qui restent*.

Il crée de nombreux spectacles musicaux,
comme *La Flûte enchantée* ou *Une femme
se déplace*, et écrit aussi pour les enfants
avec *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*.

David Lescot est aujourd'hui artiste associé
au Théâtre de la Ville.



La compagnie du Kaïros

Fondée par David Lescot, la compagnie du
Kaïros crée un théâtre où le texte, la musique
et le chant occupent une place égale.

Dans chaque spectacle, la musique est jouée
en direct et les acteurs passent de la parole
au chant, tandis que les musiciens jouent
aussi des personnages.

Ce mélange permet d'explorer différentes
façons de jouer et de raconter.

Pour David Lescot, le théâtre est un lieu
où se rencontrent les mots, la musique
et la poésie, afin de surprendre le spectateur
et de lui faire découvrir de nouvelles émotions.

APRÈS LE SPECTACLE

Et toi, es-tu déjà parti-e en classe verte ?

Si oui quels souvenirs en as-tu gardé ?

Si non où aimerais-tu aller et pourquoi ?

T'es-tu reconnu-e à certains moments
du spectacle ?



SAM 15 NOV c'est la Journée des enfants à La Criée !

Ateliers, spectacles, boum et autres surprises
accompagneront les représentations du samedi !

9H00 - 19H30 | EN ENTRÉE LIBRE