

Jeu 4 Déc 19h La Planète sauvage

Un spectacle de l'Orchestre National de Jazz | d'après le film d'animation de René Laloux

La Planète sauvage, film d'animation culte de 1973 de René Laloux et Roland Topor, est célèbre pour son univers fantastique et sa bande son expérimentale composée par Alain Goraguer.

L'Orchestre National de Jazz dirigé par Sylvaine Hélary s'empare de ce chef-d'œuvre pour en livrer une réinterprétation captivante à travers une création hybride et immersive mêlant théâtre, musique, vidéo et effets scéniques.

Interprété par une comédienne-chanteuse et sept solistes, le spectacle offre une traversée artistique totale, en résonance avec les thèmes philosophiques, écologiques et humanistes du film. Au cœur de l'expérience, la musique se déploie en un jeu d'écho entre les sonorités progressives des années 70 d'Alain Goraguer et les compositions de Sylvaine Hélary et Antonin Rayon, aux accents jazz, électro et contemporains.

Entre hommage et modernité, *La Planète sauvage* de l'ONJ vise à faire découvrir aux jeunes générations la richesse d'un patrimoine cinématographique et musical singulier. Le spectacle les sensibilise également à un art d'aujourd'hui et aux enjeux contemporains tels que les notions de résistance, de cybernétique et de mémoire collective, abordé avec humour et poésie.



DURÉE 1H15 | SALLE DÉMÉTER

Dramaturgie, mise en scène, écriture **Julien Vella** Écriture **Charlotte Issaly** Scénographie, costumes, construction **Jeanne Daniel-Nguyen** Création vidéo **Fred Poulet** Lumières **Zacharie Bouganim et Arthur Mandô** Son **Erwan Boulay** Direction technique **Manon Fayard**

Jeu, chant **Manon Xardel** Flûtes traversières, clavier, voix, composition **Sylvaine Hélary** Clarinette, clarinette basse, clavier **Élodie Pasquier** Fender Rhodes, Clavinet, orgue, composition **Antonin Rayon** Synthétiseurs, électronique, collaboration artistique **Julien Boudart** Guitare électrique, voix **Guillaume Magne** Basse électrique, voix **Benjamin Glibert** Batterie **Christophe Lavergne**

Production Orchestre National de Jazz | Avec le soutien de La Fonderie, Le Mans et du Théâtre Silvia Monfort, Paris | *La Planète Sauvage* réalisé par René Laloux © 1973 - Les Films Armorial - Argos Films | Remerciements aux ayants droit de René Laloux, Roland Topor et Alain Goraguer.

Spectacle donné à l'invitation de Marseille Concerts dans le cadre du Festival Tous en sons !



Un voyage cosmique joyeusement décalé à partager en famille, les yeux et les oreilles grands ouverts.

L'Orchestre National de Jazz

Créé en 1986 à l'initiative du ministère de la Culture, l'Orchestre National de Jazz (ONJ) est une institution majeure de la scène jazz française. En quatre décennies, il a accueilli 12 directions artistiques, près de 235 solistes, produit 34 albums et a joué dans le monde entier, recevant notamment deux Victoires du Jazz, en 2009 et 2020. Aujourd'hui, l'ONJ se distingue par une grande ouverture esthétique. Il privilégie l'expérimentation des formes et des formats, les commandes auprès de compositeur-ices singulier-ères, et les collaborations avec d'autres champs artistiques. L'Orchestre accorde également une place essentielle à la transmission et à la formation, notamment à travers l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ.

La Planète sauvage - Quelques mots sur le film

Véritable ovni sorti en 1973, *La Planète sauvage* est une fable de science-fiction signée René Laloux et Roland Topor, librement inspirée du roman de Stefan Wul, *Oms en série* (1957). Conte philosophique, politique et poétique, prix spécial du jury à Cannes en 1973, le film frappe par son propos, son univers graphique fantasmagorique aux références multiples et sa bande originale, composée par le pianiste et arrangeur Alain Goraguer (pianiste de jazz et arrangeur pour Serge Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Boris Vian ou Jean Ferrat) qui fusionne free-jazz et rock psychédélique.

Sur la planète Ygam vivent les Draags, humanoïdes géants à la peau bleue et à l'intelligence supérieure. Ils ont fait des humains, leurs animaux domestiques...

L'un d'eux, Terr, ayant eu accès à la science des Draags, réussit à rejoindre les hordes d'hommes révoltés qui vivent à l'état sauvage...

IDÉE D'ACTIVITÉ

À la maison, deviens un-e artiste de l'animation !

1. **Chasse au trésor de papiers** : Rassemble toutes sortes de papiers dans la maison (journaux, magazines, publicités colorées, emballages...).
2. **Découpage et assemblage** : Découpe les parties de ton personnage (tête, corps, bras, pattes, yeux...) dans ces papiers colorés ou texturés.
3. **Crée ton univers fantastique** : Colle toutes les pièces sur une grande feuille. Imagine une nouvelle créature de la planète Ygam ou invente ton propre monde sauvage !

Cette technique te permettra de comprendre comment le film a été réalisé.



C'EST DANS LE HALL ! Un espace librairie est disponible dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

VOTRE VOYAGE SUR YGAM CONTINUE... Scannez le QR code et découvrez le film qui a inspiré le spectacle, disponible en VOD sur ARTE !