

14 > 18 JANV 65 rue d'Aubagne

Écriture et mise en scène
Mathilde Aurier /
Cie du cri

Genèse du récit

« Ça faisait un petit temps que j'avais envie de traiter de ce drame mais je ne savais pas par quel angle l'aborder en tant qu'autrice et metteuse en scène. Et puis, par hasard, j'ai rencontré une survivante des effondrements de la rue d'Aubagne à la plage. J'ai décidé de recueillir son témoignage. Lors de nos trois rencontres elle m'a livré sa bataille intime, psychologique, administrative et juridique. Très vite, elle s'est imposée comme le fil rouge de la narration, et même comme la pierre angulaire de tout ce projet. »
Mathilde Aurier

De cette rencontre naît Nina : un personnage fictif qui rassemble en elle une part des récits de celles et ceux que Mathilde Aurier a rencontré·es pour écrire 65 rue d'Aubagne.

PRODUCTION
LA CRIÉE

CRÉA
TION
2025

DURÉE 1H45 | SALLE OURANOS

Avec Camille Dordogne, Glenn Marausse, Maël Chekaoui, Masiyata Kaba, Thessaleïa Degremont & Madeleine Delaunay de la Jeune Troupe de La Criée

Écriture, mise en scène et costumes Mathilde Aurier,
Scénographie Sasha Walter, Son Nils Rougé,
Lumières Enzo Cescatti, Administration Justine Cazin,
Photographies projetées Jean de Peña

Production La Criée - Théâtre National de Marseille,
Compagnie du Cri | Soutiens Aide à la création Artcena,
aide à la production Beaumarchais-SACD

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Mathilde Aurier est autrice, metteuse en scène et scénariste. Née en 1996 à Montréal, elle grandit à Marseille. Elle est diplômée d'un double Master Théâtre, Parcours Études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle et à l'UQAM (Montréal).

En 2018, elle fonde la Compagnie du cri. L'année suivante, sa première pièce, *Galatée*, est jouée au Théâtre de la Contrescarpe et éligible aux Molières 2020. La même année, Mathilde Aurier est assistante du Comité de lecture du Théâtre du Rond-Point.

En 2022, elle écrit et met en scène *Fragment(s)*, qui explore le passage de l'adolescence à l'âge adulte à travers la vie en foyer. Le spectacle est présenté au Lavoir Moderne Parisien et au Théâtre de la Reine Blanche.

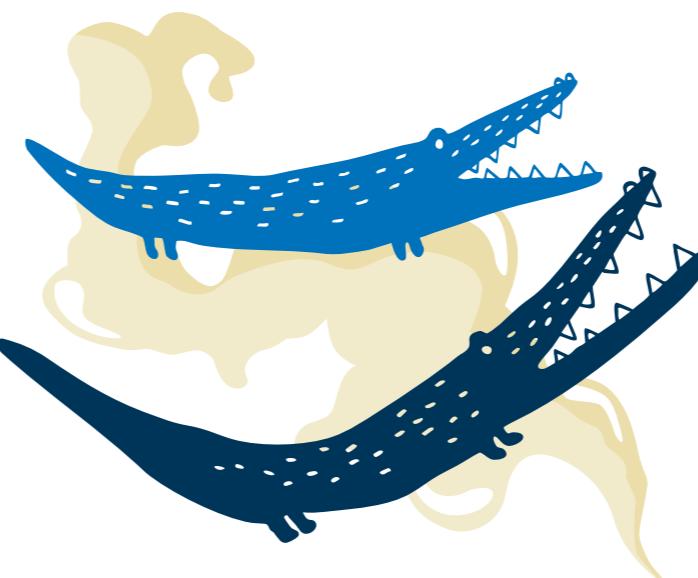
Sa troisième pièce, *65 rue d'Aubagne* (2024), publiée aux Éditions Esseque, retrace les effondrements meurtriers de deux immeubles à Marseille. Elle reçoit plusieurs distinctions (prix des Journées des Auteurs de Lyon, bourse Beaumarchais-SACD, aide à la création d'Artcena). Une adaptation en mini-série est actuellement en cours de développement.

Le 5 novembre 2018, à 9h05, Deux immeubles s'effondrent dans le centre-ville de Marseille.

Le 63 rue d'Aubagne, inhabité, tombe en premier. Dans sa chute, il entraîne le 65 rue d'Aubagne, habité.

Sur scène, six interprètes portent les voix multiples du récit, et incarnent plusieurs personnages à la fois. La Jeune Troupe de La Criée* mêle son énergie à celle de comédien·nes plus aguerri·es. Pas de héros solitaire, ensemble, ils et elles apportent une dimension collective et chorale au texte.

*Depuis septembre 2023 La Criée accueille en apprentissage des élèves comédien·nes de l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille) pour articuler transmission et insertion professionnelle.



AUTOUR DU SPECTACLE

JEUDI 15 JANVIER - 19H - En préambule à la représentation, vous êtes convié·es à un temps d'échange entre Mathilde Aurier, autrice et metteuse en scène de la pièce et Philippe Pujol, journaliste et auteur marseillais.

VENDREDI 16 JANVIER - 20H45 - Un temps d'échange à l'issue de la représentation sur la question du mal-logement en présence de la metteuse en scène Mathilde Aurier, Fathi Bouraoua, ancien directeur régional de la Fondation pour le logement et administrateur à la Ligue de l'Enseignement et Pascal Luongo, avocat. Une rencontre animée par Benoît Gilles, codirecteur du journal Marsactu.

ASSOCIATIONS ENGAGÉES

À Marseille, de nombreuses associations militent pour un habitat digne et pour la défense des droits des personnes, parmi lesquelles :

Association Un centre-ville pour tous,
Association Droits et Habitats,
Collectif des Habitants Organisés du 3^e,

Collectif du 5 Novembre, Habitat et Humanisme Provence, Assemblée des délogés, Les Compagnons Bâtisseurs, Médiance 13

Ces collectifs et associations sont à votre écoute pour vous conseiller, vous aider à bénéficier d'un accompagnement juridique ou un soutien face à des situations de mal-logement.

RESSOURCES Pour aller plus loin, consultez des ressources audiovisuelles associées au spectacle en scannant ce QR Code.



C'EST DANS LE HALL !

Un espace librairie est disponible dans notre hall pour découvrir des ouvrages en lien avec le sujet du spectacle.