

1<sup>ER</sup> → 8  
AVRIL

# Ma République et moi

Texte, mise en scène et jeu  
Issam Rachyq-Ahrad

Issam nous invite chez sa mère.  
Le thé et les gâteaux sont prêts.

Issam nous parle de leur vie. Il est  
comédien, aime Molière, le foot et  
supporte la France et le Maroc.

Sa mère est cuisinière dans un hôpital  
et paie ses impôts. Elle a tout donné  
à ses enfants et ne demande rien  
à personne. Mais d'autres lui  
demandent des comptes, d'autres  
veulent lui dire comment vivre et  
personne ne lui demande son avis.

Mais pour une fois sa mère va parler.

SAM 11 AVRIL | LA CRIÉE LÈVE L'ANCRE

Représentation au Théâtre de l'Astronef,  
118 chemin de Mimet, 13015 Marseille



DURÉE 1H15 | SALLE OURANOS | DÈS 10 ANS

Collaboration artistique **Thibault Amorfini** Dramaturgie,  
scénographie, lumière **Fréd Hocké** Création son **Frédéric Minière**  
Accompagnement vocal **Jeanne-Sarah Deledicq** Régie lumière,  
son et vidéo **Zacharie Dutertre / Nicolas De Castro / Léopold Frey**  
/ **Fréd Hocké** (en alternance) Administration **Sébastien Castella**  
Production et diffusion **Alexandre Slyper**

**Production** Iwa compagnie **Coproduction** L'Avant-Scène Cognac, Scène  
conventionnée d'intérêt national art et création ; Théâtre d'Angoulême ; Scène  
Nationale Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique ; Théâtre Gérard Philipe,  
centre dramatique national de Saint-Denis ; Le Meta - CDN Poitiers Nouvelle-  
Aquitaine ; L'ORA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine **Avec les**  
**soutiens** du CENTQUATRE Paris, de La Maison Maria Casarès, de la DGCA dans  
le cadre de l'aide au compagnonnage plateau avec la MADANI compagnie, de  
la DRAC dans le cadre de l'été culturel et politique de la ville du Grand Cognac,  
du département de la Charente et de ville de Cognac, **Soutien à la diffusion** -  
L'ORA Accompagnement en production et diffusion TAPIOCA

## LE REPAS DE MALIKA

Dégustez chaque jour une sélection de plats marocains  
proposée par la mère d'Issam Rachyq-Ahrad et  
concoctée par l'équipe des grandes Tables de La Criée !

## Issam Rachyq-Ahrad

Originaire de la ville de Cognac, Il est diplômé du  
Conservatoire national de Bordeaux et de l'École Nationale  
d'Acteurs de Cannes.

Il commence sa carrière théâtrale sous la direction de Nadia  
Vonderheyden et de Catherine Marnas. Par la suite, il joue  
dans les créations de Cécile Backès, *J'ai 20 ans qu'est ce qui  
m'attend ?*, Ahmed Madani, *Illuminations*, Alain Timar, *Ô vous  
frères humains*, Mohamed El Khatib, *Finir en beauté*, Nasser  
Djemaï, *Vertiges* et Cécile Arthus, *Eldorado Dancing*.

Il est aussi professeur d'Art Dramatique et mène en parallèle  
des activités de pédagogie auprès de différents publics.

Son projet de mise en scène est né en 2018 avec le désir de  
l'écriture, toujours sensible aux problématiques de la société  
contemporaine.

Inspiré par l'événement du 11 octobre 2019 (cf. Origine de la  
création), il décide de fonder sa Compagnie Iwa domiciliée  
à Cognac.

# C'est mon fils, il est magnifique

La mère d'Issam

## Origine de la création

Le 11 octobre 2019, lors d'une séance du Conseil  
régional de Bourgogne-Franche-Comté, un élu du  
Rassemblement National a violemment pris à partie  
une femme voilée qui accompagnait des élèves lors  
d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs  
de la République.

Son fils de dix ans était à ses côtés.

Cette agression verbale fut un déclencheur pour  
Issam Rachyq-Ahrad, lui rappelant sa propre  
enfance, allant de scènes d'humiliation à sa honte  
à lui et au silence de sa mère.

Issam adulte convoque les souvenirs de sa vie  
quotidienne auprès de sa mère pour sortir de son  
incompréhension et de son propre préjugé contre  
ce bout de tissu qu'elle porte. Se dessine alors peu  
à peu le portrait sensible d'une mère, qui rend  
hommage à sa dignité.

Porteur d'un théâtre destiné à tous, et notamment à  
ceux qui s'en sentent éloignés, Issam Rachyq-Ahrad  
mêle lucidité, humour et tendresse pour parler des  
relations entre parents et enfants et de la place de  
chacun au sein de la société.

En déplaçant le regard sur celle qui le porte plutôt  
que sur le foulard lui-même, il propose une rencontre  
et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité  
d'une réparation.

## Autour du spectacle

JEU 2 AVRIL 14H15 & 20H | ADAPTATION LSF |

Représentations scolaire et tout public adaptées  
en Langue des Signes Française par Sylvie Dhailly,  
interprète LSF

VEN 3 et SAM 4 AVRIL 19H | PRÉAMBULE | Introduction  
au spectacle avec le groupe de jeunes amateurs de  
L'Échappée Belle Théâtre-École - Compagnie Vol Plané

DIM 5 AVRIL 16H | GARDERIE ARTISTIQUE | Atelier  
philosophie pour les enfants pendant que vous assistez  
à la représentation (5-9 ans) | 2€ SUR RÉSERVATION

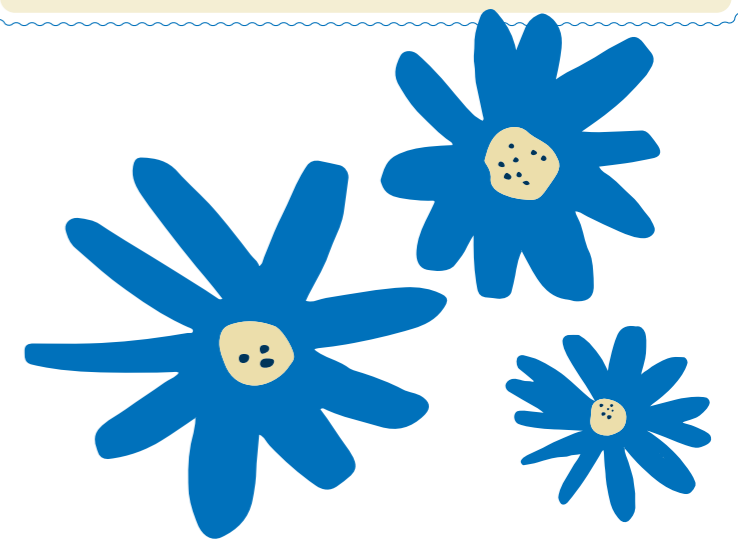
DIM 5 AVRIL | RENCONTRE | à l'issue du spectacle, en  
partenariat avec Marcelle Média

MAR 7 AVRIL 20h | REPRÉSENTATION RELAX | Avec ou  
sans handicap, le théâtre c'est pour tout le monde !

MAR 7 AVRIL | 21H15 et MER 8 AVRIL | 12H30

Repas convivial aux grandes Tables avec Issam et sa  
mère Malika | 20€ SUR RÉSERVATION

MER 8 AVRIL 9H30-12H30 | ATELIER CUISINE | Préparation  
et dégustation d'un repas marocain avec les grandes  
Tables de La Criée



C'est dans le Hall ! Un espace librairie  
est disponible dans notre hall pour aller  
plus loin dans votre découverte.

En savoir + Plus d'informations sur  
le spectacle en scannant ce QR Code.

