

De l'orée à l'onde

Le Théâtre de La Criée est entre terre et mer, à cet endroit fertile du mélange, cet endroit du limon. Une zone où l'on se croise, où l'on cherche à construire et à créer. Un lieu fragile où quelque chose peut naître.

Comme les précédentes, cette saison dessine un mouvement. De l'orée à l'onde raconte un passage, un franchissement du seuil pour aller vers la circulation et la propagation : le désir de transmettre et de relier les générations ; le souhait que les récits traversent la cité, qu'une parole entendue devienne un écho, que les imaginaires déplacent les regards.

Avec *Rien plus qu'un peu de moelle*, *Morphé* et *Le 6^{ème} jour*, nous allons ensemble explorer les commencements des mondes, des récits et des consciences. Avec *Françé*, *La guerre n'a pas un visage de femme*, *Mémoire de fille* et *Les Résistantes*, nous transformerons des mémoires silencieuses ou réduites au silence en paroles partagées. Nous serons aussi traversé-es par les troubles de notre temps et mis-es en mouvement avec *Ma pensée creuse*, *Gorfou-Tornado*, *La Rive* et *Comme un vertige*. Et nous essaierons de délier les langues et les corps dans une énergie collective avec *Un moment suspendu*, *Hyperboles* et le projet participatif *Lettres non-écrites*.

De l'orée à l'onde, il y a un passage du silence à la parole, du fragile au collectif. C'est ce mouvement que nous souhaitons partager et qui ne s'arrête pas à la porte de la salle. Les œuvres présentées sur scène trouvent leur prolongement dans des ateliers, des rencontres, des débats. Le Théâtre s'affirme comme un lieu de vie ouvert en journée, traversé par la présence de celles et ceux qui viennent lire, échanger, apprendre. La Criée est aussi hors de ses murs, par choix et, pour ce début de saison, par nécessité. Nous remercions les structures partenaires qui nous accueillent pendant nos travaux de rentrée et qui expriment, par ce geste, une précieuse solidarité.

Dans la période d'incertitude et de fortes tensions budgétaires que nous traversons, nous mesurons la force de votre présence et de votre confiance. Nous comptons sur les pouvoirs publics – l'État, la Ville de Marseille, la Région Sud et le Département des Bouches-du-Rhône – et les remercions, tout comme nous remercions celles et ceux qui s'engagent à travers notre fonds de dotation, Le Souffle de La Criée.

De l'orée à l'onde, il s'agit d'ouvrir les seuils malgré les contraintes, de faire circuler les paroles malgré les obstacles, et de préparer des sols fertiles pour les générations qui viennent.

Robin Renucci

De la mer à la terre
où se joignent les mondes.
De l'onde à l'orée
et de l'orée à l'onde...