

Spectacles naturellement accessibles et/ou avec des actions adaptées

PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

SPECTACLE	ÂGE	GENRE ARTISTIQUE	DURÉE	COMMENTAIRE	DATES	ACTIONS ADAPTÉES
Morphé	Dès 6 ans	Théâtre Jeune Public	1h	Dans un pays en guerre, un père raconte à sa fille une fable sur la naissance du monde. Au plateau, un comédien entendant et une comédienne sourde, accompagnés de machinistes-marionnettistes, explorent la magie et les artifices du théâtre pour parler du monde, de la guerre, de l'art de la résistance et de la filiation.	Du 10 au 14 nov À La Friche La Belle de Mai	 Spectacle adapté en LSF sur toutes les représentations  Rencontre avec l'équipe artistique interprétée en LSF le vendredi 13 novembre, à l'issue de la représentation de 19h
Hyperboles	Dès 8 ans	Cirque	55 min	Dans ce spectacle de cirque sans texte, dix performeuses explorent les croisements entre le cirque et le skateboard, deux disciplines souvent représentées par des hommes.	Du 12 au 14 fév	Spectacle naturellement accessible
George sans S	Dès 12 ans	Théâtre et Marionnettes	1h30	Un spectacle bilingue LSF-français, porté par un chœur de 4 femmes, dont une comédienne sourde, qui transmettent la vie intérieure de l'écrivaine George Sand. Au milieu d'un décor féerique, des marionnettes, de la musique, de la danse et du chansigne, des objets s'animent pour transmettre le royaume de l'écrivaine.	Du 7 au 10 avril	 Spectacle bilingue français-LSF
Soulèvement		Danse	1h15	12 danseur-euses au plateau interprètent le besoin de résistance et d'espoir dans la prochaine création d'Angelin Preljocaj.	Du 11 au 14 mai	Spectacle naturellement accessible



PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

SPECTACLE	ÂGE	GENRE ARTISTIQUE	DURÉE	COMMENTAIRE	DATES	ACTIONS ADAPTÉES
Le Carnaval des Animaux	Dès 8 ans	Musique Jeune public	50min	L'Orchestre philharmonique de Marseille interprète le Carnaval des Animaux du compositeur Camille Saint-Saëns. Julie Depardieu récite des textes inspirés des mouvements de différents animaux.	Mar 1er décembre à 19h	Spectacle naturellement accessible
Rhapsody in blue		Musique	1h15	Le pianiste de jazz Paul Lay, accompagné d'un contrebassiste et d'un batteur, interprète une des œuvres phares de George Gershwin à la lisière entre le jazz et la musique classique.	Mer 9 décembre à 20h	Spectacle naturellement accessible
Le Château des Carpathes	Dès 12 ans	Théâtre musical	1h30	Adaptation du roman de Jules Verne qui donne plus de place aux personnages féminins. Entre théâtre, chant et musique jazz, les personnages se lancent dans les aventures propres aux récits de cet écrivain.	Ven 18 décembre à 20h	 Audiodescription précédée d'une visite tactile des décors à 18h15
Dame Neige	De 3 à 6 ans	Conte	40min	Aurélien Lejeune nous invite à découvrir des histoires du monde entre comptines, récits et chants.	Sam 19 déc à 15h30 et 16h30	Spectacle naturellement accessible



PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

L'École des femmes	Dès 12 ans	Théâtre	2h	Robin Renucci met en scène cette comédie de Molière pour parler du désir de contrôle d'Arnolphe sur Agnès. La pièce est la deuxième partie d'un dyptique commencé par La Leçon, présentée en 2026 à La Criée.	Sam 9 janvier à 20h	AD Audiodescription précédée d'une visite tactile des décors à 18h15
Le Chant des Oiseaux		Musique	1h40	La chanteuse Rosemary Standley et la chanteuse et violoncelliste Dom la Nena s'entourent du chœur de jeunes de la maîtrise du Conservatoire de Marseille.	Lun 11 janv à 20h	Spectacle naturellement accessible
Les temps incertains	Dès 12 ans	Conte	1h45	Dans ce récit des aventures de la table ronde, nous suivons le parcours du jeune Perceval. Le récit, inspiré des mythes celtes, est accompagné de musique médiévale.	Du 18 au 20 fév	Spectacle naturellement accessible
La Rive	Dès 15 ans	Théâtre	2h30	Inspirée de quatre tragédies grecques d'Euripide, <i>La Rive</i> raconte l'histoire de quatre femmes vivant de part et d'autre de la Méditerranée. Leurs destins se croisent lorsqu'elles sont frappées par une guerre et qu'elles tentent de reconstruire le monde qui reste.	Jeu 18 mars à 20h	AD Audiodescription précédée d'une visite tactile des décors à 18h15
Bord de mer		Théâtre	1h20	Une mère, dévastée par les injustices de la vie, emmène ses deux fils en voyage. Elle aurait aimé que ces vacances soient une fête, mais elle est poussée vers le désespoir et le vide.	Du 11 au 13 mars	Spectacle naturellement accessible
Mémoire de fille	Dès 14 ans	Théâtre	1h40	Seule en scène de Suzanne de Baecque pour l'adaptation du roman d'initiation d'Annie Ernaux. Une réflexion sur les premiers amours et la quête de liberté qui s'en suit.	Du 17 au 27 mars	Spectacle naturellement accessible
La tricoteuse de mots	Dès 7 ans	Conte	1h	La conteuse Layla Darwiche nous partage des contes et récits inspirés des Mille et Une Nuits.	Samedi 16 avril à 16h	Spectacle naturellement accessible
The Alonetimes		Musique	1h15	Dans cette performance musicale, 6 musiciens interprètent des fragments qui parlent de nos solitudes. Programmé dans le cadre du festival Propagations du GMEM.	Mercredi 5 mai à 20h	Spectacle naturellement accessible
Soirée Beethoven		Musique	1h30	Le trio Wanderer (violin, violoncelle et piano) est accompagné par la soprano Sandrine Piau pour interpréter les mélodies de Beethoven. Olivier Bellamy porte le récit pour nous guider à travers la musique.	Samedi 15 mai à 20h	Spectacle naturellement accessible
OH les beaux jours !		Festival Littéraire		Grands entretiens, dialogues croisés, lectures musicales, concerts dessinés... les genres et les approches se multiplient pour faire entendre les grands textes d'hier et d'aujourd'hui.	Du 26 au 30 mai	
Lettres non-écrites	Dès 15 ans	Théâtre	1h	David Geselson réinvente l'art de l'écrivain public et invite des personnes à lui confier les mots qu'ils n'ont jamais dits. Mots d'amour ou d'amitié, secrets, regrets ou non-dits : les récits se croisent au plateau dans une performance bouleversante, avec des musiciens au plateau.	Ven 21 et Sam 22 mai à 20h	Spectacle naturellement accessible
Nelson Goerner		Musique	1h30	Récital d'un grand pianiste argentin avec un programme virtuose (Janáček, Schuman, Beethoven).	Mer 9 juin à 20h	Spectacle naturellement accessible



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP COGNITIF, INTELLECTUEL OU PSYCHIQUE

SPECTACLE	ÂGE	GENRE ARTISTIQUE	DURÉE	COMMENTAIRE	DATES	ACTIONS ADAPTÉES
Un moment suspendu	Dès 14 ans	Théâtre	1h45	3 jeunes adultes rejoignent Reine, une femme qui veut implanter à Marseille un sport méconnu : le korfbal. On les accompagnera dans leurs inquiétudes individuelles, leur rencontre et la formation de leur équipe.	16 et 17 oct Au Théâtre Antoine Vitez Du 8 au 11 déc À La Criée 18 et 19 déc à l'Astronef	
Ces nains portent quoi ?	Dès 18 mois	Théâtre d'objets Jeune public	30min	Des nains portent plusieurs objets cachés, qu'on découvre au fur et à mesure. Nous entrons dans leur univers ludique et poétique.	Du 10 au 15 nov À La Friche la Belle de Mai	
Morphé	Dès 6 ans	Théâtre Jeune Public	1h	Dans un pays en guerre, un père raconte à sa fille un conte sur la naissance du monde. Sur le plateau, deux marionnettistes et un théâtre très visuel pour raconter le besoin de récits pour faire résistance.	Du 10 au 14 nov À La Friche la Belle de Mai	👤 Spectacle adapté en LSF sur toutes les représentations 👤 Rencontre avec l'équipe artistique interprétée en LSF le vendredi 13 novembre, à l'issue de la représentation de 19h
Le 6ème jour	Dès 10 ans	Théâtre clown	1h20	Solo clownesque d'Arletti, qui prend la place d'un professeur d'université pour nous raconter la création du monde. Spectacle humoristique où le geste prend une place centrale.	Du 18 au 25 nov Au Théâtre de l'Astronef	
Françé	Dès 12 ans	Théâtre	1h15	Lamine et Raymond se retrouvent enfermés dans la cave de leur bâtiment. Entre récits, rituels et musique, ils reconvoquent le passé de leurs familles en Afrique et leurs souvenirs d'enfance en France. Entremêlant souvenirs et fiction, ils transmettent les récits invisibilisés par la colonisation.	27 et 28 nov Au Théâtre de l'Astronef	
Le Carnaval des Animaux	Dès 8 ans	Musique Jeune public	50min	L'Orchestre philharmonique de Marseille interprète le Carnaval des Animaux du compositeur Camille Saint-Saëns. Julie Depardieu récite des textes inspirés des mouvements de différents animaux.	Mar 1er décembre à 19h	
Rhapsody in blue		Musique	1h15	Le pianiste de jazz Paul Lay, accompagné d'un contrebassiste et d'un batteur, interprète une des œuvres phares de George Gershwin à la lisière entre le jazz et la musique classique.	Mer 9 décembre à 20h	



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP COGNITIF, INTELLECTUEL OU PSYCHIQUE

Dame Neige	De 3 à 6 ans	Conte	40min	Auréli Lejeune nous invite à découvrir des histoires du monde entre comptines, récits et chants.	Sam 19 déc à 15h30 et 16h30	
L'École des femmes	Dès 12 ans	Théâtre	2h	Robin Renucci met en scène cette comédie de Molière pour parler du désir de contrôle d'Arnolphe sur Agnès. La pièce est la deuxième partie d'un dyptique commencé par La Leçon, présentée en 2026 à La Criée.	Du 5 au 24 janv	 Représentation Relax le mer 13 janvier à 19h
Gorfou-Tornado	Dès 8 ans	Théâtre	1h	À travers une langue ludique, inclusive et percutante, la pièce interroge la violence institutionnelle, la peur collective, la consommation comme refuge et la place faite aux enfants dans nos sociétés.	Du 20 au 30 janv	
Le Chant des Oiseaux		Musique	1h40	La chanteuse Rosemary Standley et la chanteuse et Violoncelliste Dom la Nena s'entourent du chœur de jeunes de la maîtrise du Conservatoire de Marseille.	Lun 11 janv à 20h	
Fusées	Dès 6 ans	Théâtre	55min	Deux astronautes, Boris et Kyril, sont coincés dans une station spatiale. Ils miment les technologies de pointe et jouent la conquête de l'espace en détournant les objets du quotidien. On les suit dans leurs aventures galactiques pleines d'humour et d'imagination.	Du 3 au 6 février	 Représentation Relax le mer 3 février à 15h
Hyperboles	Dès 8 ans	Cirque	55 min	Dans ce spectacle de cirque sans texte, dix performeuses explorent les croisements entre le cirque et le skateboard, deux disciplines souvent représentées par des hommes.	Du 12 au 14 fév	
Les temps incertains	Dès 12 ans	Conte	1h45	Dans ce récit des aventures de la table ronde, nous suivons le parcours du jeune Perceval. Le récit, inspiré des mythes celtes, est accompagné de musique médiévale.	Du 18 au 20 fév	
Petit Ciné Criée	Dès 6 ans	Ciné-concert	1h	Ciné-concert famille, en partenariat avec le Festival international Music & Cinema Marseille - MCM, sur une musique originale créée et jouée par les élèves du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille.	Mer 7 avril à 15h	

La tricoteuse de mots	Dès 7 ans	Conte	1h	La conteuse Layla Darwiche nous partage des contes et récits inspirés des Mille et Une Nuits.	Samedi 16 avril à 16h	
George sans S	Dès 12 ans	Théâtre, Marionette	1h30	Un spectacle bilingue LSF-français, porté par un chœur de 4 femmes, dont une comédienne sourde, qui transmettent la vie intérieure de l'écrivaine George Sand. Au milieu d'un décor féerique, des marionnettes, de la musique, de la danse et du chansigne, des objets s'animent pour transmettre le royaume de l'écrivaine.	Du 7 au 10 avril	 Spectacle bilingue français-LSF
La Parole du Seum	Dès 15 ans	Théâtre	2h45	Rébecca Chaillon invite des personnes minorisées par leur race, leurs religions, leur genre, leur orientation sexuelle, leur état de santé ou leur handicap, à continuer de faire collectif pour lutter contre le fascisme. Avertissements : nudité, fumée, situations de violences grossophobes, queerphobes, racistes, sexistes et sexuelles, transphobes.	Du 14 au 17 avril	 Représentation Relax le jeu 15 avr à 20h
The Alonetimes		Musique	1h15	Dans cette performance musicale, 6 musiciens interprètent des fragments qui parlent de nos solitudes. Programmé dans le cadre du festival Propagations du GMEM.	Mercredi 5 mai à 20h	
Soirée Beethoven		Musique	1h30	Le trio Wanderer (violon, violoncelle et piano) est accompagné par la soprano Sandrine Piau pour interpréter les mélodies de Beethoven. Olivier Bellamy porte le récit pour nous guider à travers la musique.	Samedi 15 mai à 20h	
Lettres non-écrites	Dès 15 ans	Théâtre	1h	David Geselson réinvente l'art de l'écrivain public et invite des personnes à lui confier les mots qu'ils n'ont jamais dits. Mots d'amour ou d'amitié, secrets, regrets ou non-dits : les récits se croisent au plateau dans une performance bouleversante, avec des musiciens au plateau.	Ven 21 et Sam 22 mai à 20h	
Nelson Goerner		Musique	1h30	Récital d'un grand pianiste argentin avec un programme virtuose (Janáček, Schuman, Beethoven).	Mer 9 juin à 20h	