

LA CRIÉE
THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION ROBIN RENUCCI

Votre soirée Entreprise

à La Criée



Profitez de la programmation du Théâtre d'octobre à juin pour organiser votre soirée de relations publiques, en invitant vos clients, vos relations d'affaires ou vos collaborateurs dans un cadre chaleureux, singulier et emblématique.

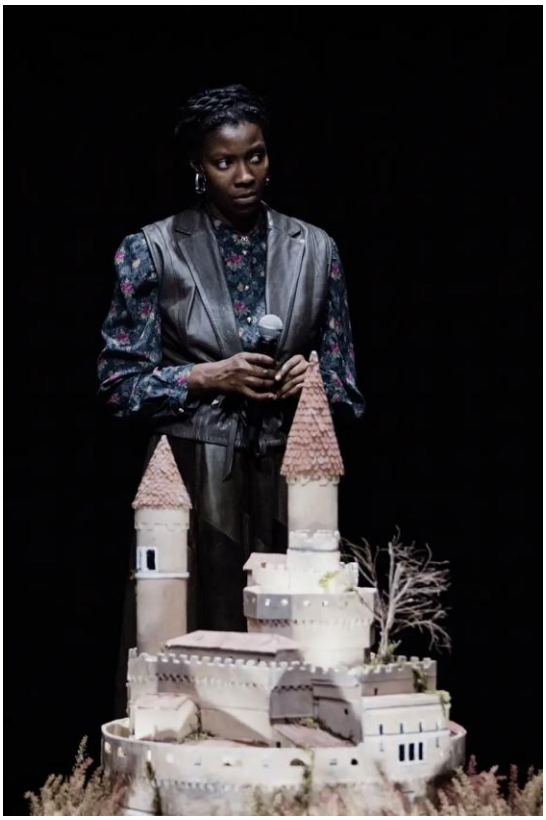
Votre soirée

- Vos places groupées en placement privilégié
- **Apéritif** (4 pièces par personne), **Cocktail dînatoire** (10 pièces par personne) ou **Dîner** (maximum 12 personnes) proposés par Les grandes Tables de La Criée
- Espace privatisé pour votre réception
- Accueil personnalisé de vos invités et accompagnement tout au long de la soirée
- Accès prioritaire pour le vestiaire
- Visite des coulisses ou rencontre avec les artistes (en fonction du calendrier)

Déroulé indicatif de la soirée

- **19h** – Accueil des invités, remise des billets, accès à votre espace et cocktail (si inclus dans la prestation)
- **19h50** – Accompagnement en salle
- **20h** – Début du spectacle
- **22h** – Cocktail dînatoire ou Dîner aux grandes Tables

Le Château des Carpathes



© Simon Gosselin

De Jules Verne
Mise en scène
Émilie Capliez
Durée 1h30

Mêlant théâtre, chant et musique jazz, cette adaptation contemporaine du roman de Jules Verne nous entraîne dans un suspense haletant.

Dans un village de Transylvanie, le château du baron de Gortz défraie la chronique. Depuis quelques jours, une fumée s'en échappe. Serait-il à nouveau habité ou bien hanté ?

Dans ce spectacle de théâtre musical, créé en complicité avec la trompettiste Airelle Besson, Emilie Capliez a pris la liberté d'actualiser le texte pour valoriser les personnages féminins. Au milieu d'un décor en mouvement, trois instrumentistes, une actrice-chanteuse et quatre comédien·nes font vivre ce récit envoûtant, d'une auberge à un cabaret, d'une forêt profonde au château. Ces tableaux sublimes révèlent le charme intemporel de l'auteur, son goût pour l'aventure, nourri de sciences et de fantastique.

Date

Jeudi 17 décembre 2026 à 20h

Tarifs Soirée

incluant la place de spectacle

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 90€ ht/pers.
Cocktail dès 100€ ht/pers.

LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

Plus d'informations

L'École des femmes



© Geoffrey Posada Serguier

De Molière
Mise en scène
Robin Renucci

Durée 2h

Une comédie de l'émancipation dont Robin Renucci fait résonner la vive modernité et le souffle critique. Après un grand succès au Fêtes nocturnes de Grignan, le spectacle revient à La Criée !

Depuis le XVIIe siècle qui est le sien et dans sa langue éclatante, Molière scrute un intemporel désir de contrôle. Sur scène, l'enfermement dans lequel Arnolphe veut maintenir Agnès est symbolisé par une petite maison en bois isolée, toujours plus barricadée et pourtant toujours plus fragile, à mesure que l'entreprise de soumission s'effondre sous nos yeux.
« Dans cette mise en scène, j'ambitionne de faire vibrer la dimension populaire de cette grande comédie de cour, en révélant l'humanité profonde et le souffle critique qui l'animent. Car au-delà du rire, Molière scrute une inquiétude intemporelle : celle des hommes face à l'autonomie des femmes, à leur intelligence, à ce mystère qu'ils voudraient contrôler. » Robin Renucci

Dates

Mercredi 13 janvier 2027 à 19h
Mercredi 20 janvier 2027 à 19h
Vendredi 22 janvier 2027 à 20h

Tarifs Soirée

incluant la place de spectacle

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 90€ ht/pers.
Cocktail dès 100€ ht/pers.

LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

Plus d'informations

Hyperboles



Conception et mise en scène
Coline Garcia / Cie SCoM

Durée 55 min

Le skateboard réunit tous les codes du cirque. Neuf performeuses en font la démonstration dans cette création audacieuse, présentée dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque.

Le skateboard et le cirque partagent de nombreux points communs : ils requièrent tous deux une force physique exceptionnelle, un sens de l'équilibre parfait, une prise de risque constante, et une maîtrise des chutes.

Ensemble, elles inventent un langage chorégraphique et acrobatique inédit à la croisée de leurs deux disciplines.
Autour d'une imposante structure en bois manipulable à vue, elles enchaînent envols, sauts et glissades. Leurs figures impressionnantes sont joyeusement exécutées en harmonie, au rythme des percussions et d'une bande sonore immersive.

Date

Vendredi 12 février 2027 à 20h

Tarifs Soirée

incluant la place de spectacle

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 90€ ht/pers.
Cocktail dès 100€ ht/pers.

LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

Plus d'informations

La Rive



© Jean-Louis Fernandez

Écriture et mise en scène Louise Vignaud / Cie La Résolue

Durée 2h30

Des destins de femmes. Un théâtre épique, poétique et politique, où les tragédies antiques résonnent avec les fractures du présent.

Quatre femmes, quatre pays, un même basculement : la guerre. Leurs vies se fissurent, les repères vacillent. Elles ne se connaissent pas, mais leurs trajectoires se croisent dans un monde en feu, où les frontières – géographiques, intimes, symboliques – se brouillent. Avec *La Rive*, Louise Vignaud compose un récit choral traversé par l'exil, la perte et la nécessité de tenir debout.
Inspirée de tragédies d'Euripide, l'autrice et metteuse en scène fait dialoguer passé et présent pour révéler la répétition des violences. Un théâtre puissant et sensoriel, qui interroge notre rapport à l'autre et à l'histoire.

Date

Mercredi 17 mars à 19h

Tarifs Soirée

incluant la place de **spectacle**

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 90€ ht/pers.
Cocktail dès 100€ ht/pers.

LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

Plus d'informations

Mémoire de fille

De Annie Ernaux
Mise en scène Veronika Bachfischer, Sarah Kohm et Elisa Leroy

Durée 1h40

L'adaptation du roman d'Annie Ernaux : seule en scène, une femme revient sur ses premiers amours, sa première honte, et son apprentissage douloureux de la sexualité.

Été 1958, Annie a 17 ans et rêve d'amour. Animatrice dans une colonie de vacances, elle s'éprend de H., le moniteur en chef. Mais leur première nuit est d'une grande violence. La jeune femme multiplie alors les aventures, en quête d'une liberté aussitôt refusée.
Veronika Bachfischer, Sarah Kohm et Elisa Leroy relèvent un défi : adapter pour la scène le roman d'apprentissage d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022.
Entre souvenirs de jeunesse et regard d'aujourd'hui, la comédienne Suzanne de Baecque, micro à la main, remonte le fil de la mémoire d'Annie Ernaux. Elle y mêle ses propres souvenirs, évoque sa propre « honte de fille ». Une trajectoire intime et universelle sur le désir des femmes face à l'impitoyable loi patriarcale.



© Marie Clauzade

Date

Jeudi 25 mars 2027 à 20h

Tarifs Soirée

incluant la place de **spectacle**

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 90€ ht/pers.
Cocktail dès 100€ ht/pers.

LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

Plus d'informations

La guerre n'a pas un visage de femme

De Svetlana Alexievitch
Mise en scène Julie Deliquet

Durée 2h30



© Christophe Raynaud de Lage

Un récit choral de femmes en lutte, une parole longtemps réduite au silence, qui résonne aujourd'hui avec une force saisissante.

Dès 1941, des femmes s'engagent dans l'armée soviétique pour combattre les troupes hitlériennes : démineuses, pilotes de chasse, tireuses d'élite. Peu de gens connaissaient leurs histoires. Contre l'oubli, l'écrivaine biélorusse Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature, a recueilli leurs témoignages. Des récits où se mêlent leurs convictions, leurs luttes, les violences sexuelles et les anecdotes ordinaires en temps de guerre.
En portant ces voix sur scène, Julie Deliquet offre une création bouleversante, entre théâtre documentaire et récit polyphonique. Leurs paroles des comédiennes nous parviennent enfin, faisant écho aux conflits actuels, où les femmes continuent de payer un prix élevé... souvent dans le plus grand silence.

Date

Vendredi 26 mars 2027 à 20h

Tarifs Soirée

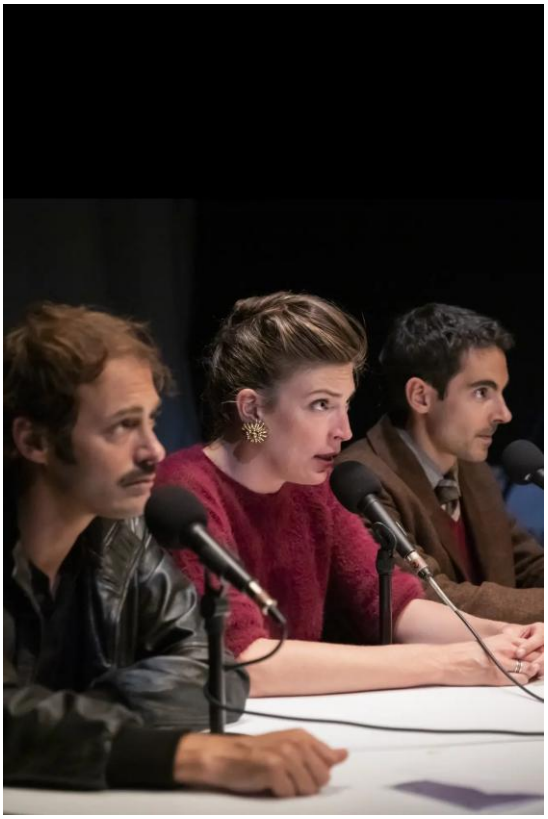
incluant la place de **spectacle**

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 90€ ht/pers.
Cocktail dès 100€ ht/pers.

LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

Plus d'informations

Génération Mitterrand



© Pauline Le Goff

Mise en scène
Léo Cohen Paperman

Durée 1h15

Le destin de trois Français·es pour qui l'important était la rose.

Michel est ouvrier à Belfort. Marie-France est journaliste à Paris. Luc est enseignant à Vénissieux. Né·es dans les années 50, tous trois ont voté François Mitterrand en mai 1981, convaincu·es que l'arrivée au pouvoir d'un candidat socialiste insufflerait l'avènement d'une société nouvelle. En 2022, leurs votes divergent et se portent sur Marine Le Pen, Emmanuel Macron et Jean-Luc Mélenchon. Pour comprendre ce qui les oppose, ils et elle livrent tour à tour "leur" Mitterrand.
Avec humour, ces trois électeur·ices retracent leur trajectoire au fil des deux septennats. Une époque marquée par l'antiracisme, la montée du Front National et la construction de l'Europe.

Date

Jeudi 15 avril 2027 à 19h

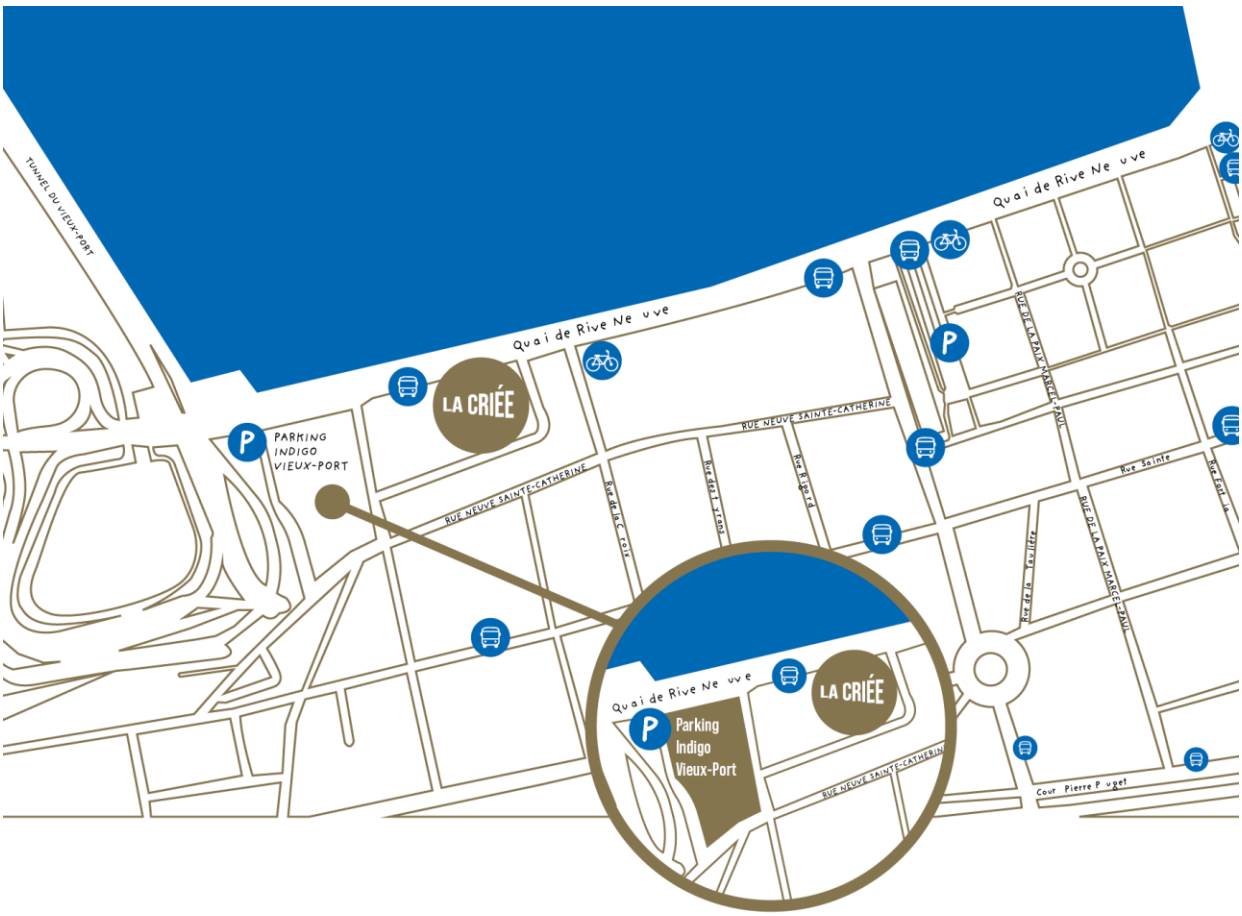
Tarifs Soirée
incluant la place de spectacle

Apéritif dès 75€ ht/pers
Dîner dès 90€ ht/pers.
Cocktail dès 100€ ht/pers.

LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

Plus d'informations

Plan d'accès



CONTACT

—

Alexandra Zamora
Responsable des Relations extérieures
Partenariats & Mécénat
a.zamora@theatre-lacriee.com
04 96 17 80 31

LA CRIÉE
THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION ROBIN RENUCCI

30 Quai Rive Neuve
13007 Marseille
www.theatre-lacriee.com