10 → 15 NOV

Ces nains portent quoi ???????

Virginie Gaillard & Maud Hufnagel

FRICHE LA BELLE DE MAI · CRÉATION 2026 · DÈS 18 MOIS · FESTIVAL en Ribam / bellle

DURÉE 20-25 MN | DÈS 18 MOIS

À partir de l'album éponyme de **Paul Cox,**
Adaptation, construction et jeu
Virginie Gaillard & Maud Hufnagel / Cie et compagnie

Collaboration à la mise en scène et à la direction d'actrice **Lucie Nicolas** Scénographie **Juliette Morel**
Avec l'œil extérieur de **Charlotte Tessier**

COPRODUCTION Théâtre Massalia, Association Maison de la Famille, Et Compagnie, Théâtre du Sémaphore - Port de Bouc, forum Jacques Prévert - Carros

Ces nains portent quoi ? Paul Cox - Paris - Ed. du Seuil - 2001

Ces nains portent quoi ??????? invite les tout-petits et celles et ceux qui les accompagnent dans un voyage ludique et poétique. Sur scène, un duo de comédiennes-manipulatrices déplie, empile et métamorphose des cartons d'emballage pour bâtir une maison-château à taille d'enfant. D'une boîte sort un objet, derrière lequel se cache un dessin, d'où surgit une surprise… Une traversée joyeuse où le plat rencontre le volume, et où les mots jouent avec les formes.

Une plongée dans l'univers de Paul Cox

Artiste, scénographe, auteur et designer graphique, Paul Cox a le don d'observer le monde avec un regard émerveillé. Le spectacle s'inspire de sa liberté graphique : aplats de couleurs vives, esquisses au crayon et marionnettisation d'objets du quotidien.

« Et si l'on glissait tout un monde dans une boîte en carton ? »

Des nains portent une porte, une lampe, une grue et un canard géant. Ils portent une poutre, une loutre, un rayon de soleil, une lettre, un dimanche, de la joie, et bien d'autres choses.



ATELIER À LA MAISON

Le grand bazar des nains

Et si, le temps d'un dessin, on faisait le grand n'importe quoi ?

Le spectacle est terminé, mais l'imaginaire continue, on fabrique la suite de l'histoire à la maison !

LE MATÉRIEL Une grande feuille, des feutres, un vieux catalogue de supermarché ou des emballages colorés et un bâton de colle.

ÉTAPE 1 Le bonhomme patate → Dessinez (ou laissez l'enfant tracer) un petit personnage rigolo avec de grands bras ouverts, pour porter n'importe quoi !

ÉTAPE 2 La chasse aux trésors → Feuilletez un magazine et arrachez sans réfléchir des bouts de photos : un pneu de voiture, une brique de lait, une tranche de pastèque ou un fer à repasser.

ÉTAPE 3 Le mariage fou → Collez l'objet de travers dans les bras du petit bonhomme et donnez un titre loufoque à votre chef-d'œuvre. « Ce nain porte un tracteur en morceaux », « Ce nain porte une chaise de travers ».

«Bref, ce nain porte quoi ???????»

Cie Et Compagnie

Virginie Gaillard

Comédienne et marionnettiste, formée aux formes visuelles et au théâtre d'objet, Virginie collabore avec de nombreuses compagnies comme Arnica, Anima Théâtre et le Théâtre de Cuisine.

Maud Hufnagel

Marionnettiste diplômée de l'ESNAM, Maud envisage la marionnette comme un espace sans frontières. Membre du collectif Octopode à la Friche La Belle de Mai, elle adapte régulièrement de grands albums jeunesse à la scène (Dans *Moi* de Kitty Crowther et *Pomelo se demande* de Ramona Badescu et Benjamin Chaud).



En savoir + Retrouvez cette feuille de salle et plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code

www.theatre-lacriee.com

Préfet de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur · Ville de Marseille · Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur · Département Bouches du Rhône · la terrasse · La Provence · Marcelle · revue Esprit · Télérama · arte · ici Radio TV Digital · france culture