10 → 14 NOV

Morphé

Texte, mise en scène et scénographie **Simon Falguières**

FRICHE LA BELLE DE MAI · DÈS 6 ANS · FESTIVAL en Ribam bellllé

DURÉE 1H | DÈS 6 ANS

Spectacle adapté en Langue des Signes Française

Avec **Simon Falguières** et **Karine Feuillebois**

Adaptation en LSF **Karine Feuillebois** Dramaturgie LSF **Vincent Bexiga** Assistant à la mise en scène **David Guez** Création accessoires et marionnettes **Alice Delarue** Création lumières **Léandre Gans** Création sonore **Celsian Langlois** Création costumes **Lucile Charvet** Contrebassiste **Félicie Bazelaire** Régie lumière **Léandre Gans**, **Lison Foulou** Régie plateau **Alice Delarue**, **Roméo Rebiere** Régie son **Celsian Langlois, Hippolyte Leblanc**

PRODUCTION LE K **COPRODUCTION** Le Tangram - Scène nationale Evreux Louviers, les Tréteaux de France Création Mai 2023 au Tangram - Scène nationale Evreux Louviers lors du festival Les Anthroposcènes, **SOUTIEN** Le Moulin de l'Hydre

Masha :

C'était un grand théâtre en bois avec écrit sur un panneau en lettres enluminées : La Baleine Bleue. Mon père sort son grand trousseau de clefs de sa poche. Des clefs immenses et dorées digne des clefs d'un château de conte. Mon père ouvre la porte du théâtre et la referme derrière lui. Nous traversons le hall une lampe à la main. Il y a une odeur de bois, de poussière, de cigarettes et de cire. Il y a les costumes, les masques et les marionnettes qui attendant dans l'obscurité des loges et des couloirs. Nous sommes dans le ventre de la baleine bleue... Le ventre du théâtre à l'écart du reste du monde. Nous arrivons sur la scène. Mon père allume les lumières !

Pierre enfant :

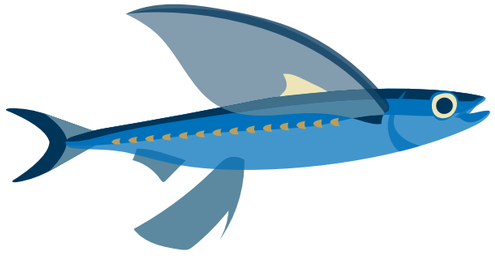
Comment s'appelait la pièce ?

Masha :

La pièce s'appelait *Morphé*. C'était un conte sur la naissance du monde. »

Extrait de *Morphé*

VEN 13 NOV | ÉCHANGE
interprété en LSF avec l'équipe artistique, à l'issue de la représentation de 19h



Morphé est un spectacle dans lequel Simon Falguière est seul sur scène. Deux régisseur·euses l'accompagnent et participent aussi à l'histoire.
Simon Falguière y joue Pierre qui lui même joue son grand-père Rezzo. Rezzo, lui, joue pour sa fille Masha. Plus tard, Masha racontera cette même histoire à son fils Pierre. Et Pierre la racontera à son tour, devant d'autres personnes.
C'est une histoire qui se transmet de génération en génération. Une histoire de famille, de guerre et de merveilles.
Pour protéger sa fille de la peur de la guerre, Rezzo lui raconte une autre histoire : celle de la naissance du monde.
Dans son théâtre, la Baleine bleue, il se transforme en clown extraordinaire. Avec des gestes, des dessins et des objets, il fait apparaître le chaos, la Terre, les premières cellules et les premiers animaux.
Peu à peu, tout un monde prend vie sous les yeux de sa fille. Jusqu'à ce qu'apparaisse une immense Baleine bleue.

La LSF c'est quoi ?

LSF signifie « langue des signes française ». C'est une langue qui permet de communiquer sans parler avec la voix. Pour se faire comprendre, on utilise ses mains, son corps et les expressions de son visage.

La LSF est utilisée par des personnes sourdes, des personnes malentendantes et des personnes entendantes. En France, plusieurs centaines de milliers de personnes la pratiquent. Pour certain·es enfants, c'est même la première langue qu'ils et elles apprennent.

Les inspirations

Pour imaginer *Morphé*, Simon Falguières s'est inspiré de plusieurs artistes et histoires.

L'une de ses grandes inspirations est Charlie Chaplin, un célèbre acteur de cinéma. Chaplin racontait des histoires avec son corps, ses gestes et beaucoup d'humour. Même quand il faisait rire, il parlait de sujets importants et parfois difficiles.

Simon Falguières s'est aussi inspiré de *Pinocchio* et de son créateur, Gepetto. Gepetto est un papa qui fabrique des marionnettes en bois. Dans *Morphé*, le personnage de Rezzo est lui aussi un père artiste et marionnettiste. Il a construit son propre théâtre en bois : la Baleine bleue. Un nom qui rappelle la baleine qui avale Gepetto et Pinocchio dans leur histoire.

Simon Falguières

Simon Falguières est né en 1988, à Évreux. Il commence à écrire des pièces de théâtre dès l'âge de 13 ans. À 18 ans, il part à Paris pour apprendre le métier de comédien au conservatoire.

Avec d'autres jeunes artistes rencontré·es pendant ses études, il crée une troupe de théâtre : Le K. Depuis, il écrit des histoires, joue sur scène et met en scène des spectacles.

Le théâtre fait partie de sa vie depuis toujours. Son père était metteur en scène et directeur de théâtre. Enfant, Simon l'accompagnait dans ses voyages et ses spectacles.

Avec *Morphé*, Simon Falguières nous emmène dans les coulisses de son histoire. Il nous fait découvrir le théâtre qui l'a vu grandir et qui nourrit encore aujourd'hui son imagination.

En savoir + Retrouvez cette feuille de salle et plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code

Préfet de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur · Ville de Marseille · Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur · Département Bouches du Rhône · la terrasse · La Provence · Marcelle · Revue Esprit · Télérama · arte · ici Radio TV Digital · france culture